

kuifje

Nr 51
45e jaargang
18-12-90

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 T

WEDSTRIJD
New Kids on the Block

De Gezant

Het levende Gouden Beeld

45 F — NEDERLAND ƒ 2,95

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Hoofdredacteur: Jean-Luc Vernal
Redactie: Michèle Gauthier
en Martine Vienne
Administratie: Myriam van Dyck
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
Lid van de Unie
van de Uitgevers van
de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
M.C.E., P.B. 4, 1610 Ruisbroek
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1100 BF,
Per jaar (52 nrs): 1990 BF,
door storting op rekening
310-0702950-77
van M.C.E.-Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt tel. 02/526.68.11

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 65,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

E. Lepage
G. Pernin

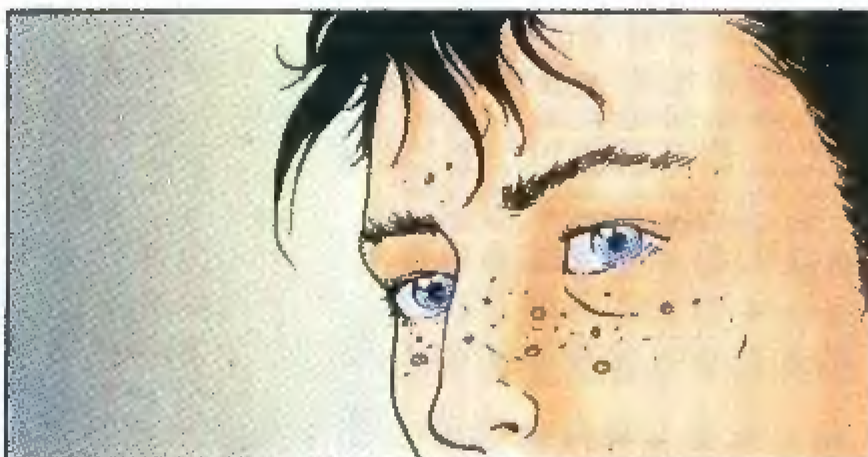
DE GEZANT *HET LEVENDE GOUDEN BEELD*

naar de roman van H. Carrière

Kleuren: A.-M. d'Authenay



... ineens zag ik weer voor me wat René, Vincent en mij, Jeroen, allemaal was overkomen...



De angstige brief van Kruimel, aan het begin van onze vakantie...

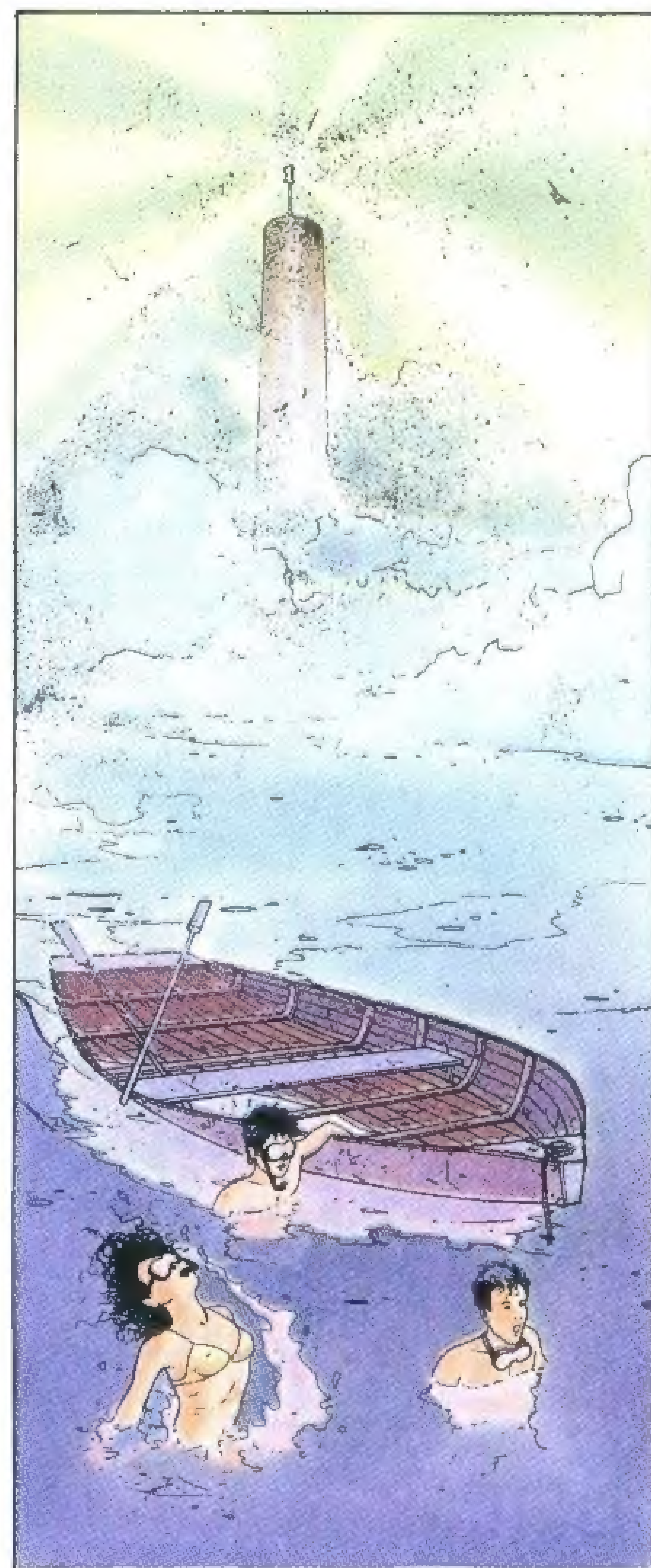


De ongelooflijke mist die maar bleef hangen boven het meer en het dorpje in Sologne. Maletor, verlaten door zijn inwoners...





Het kasteel en zijn vreemde gasten, de "Duivels"...





De ontvoering van Vincents broer, René...



Onze poging hem te vinden en die ongelooflijke ontdekking omtrent Solal, de gouden knaap in het gezelschap van de raadselachtige meneer Thormen...

...En die ochtend dat we, na de gevaarlijke elektronische wachters met hun groene stralen te zijn ontglipt, ongemerkt bij de "Duivels" dachten te komen...

Zie deel 1 van De Gezant, De Duivels van Maletor.

DE GEZANT

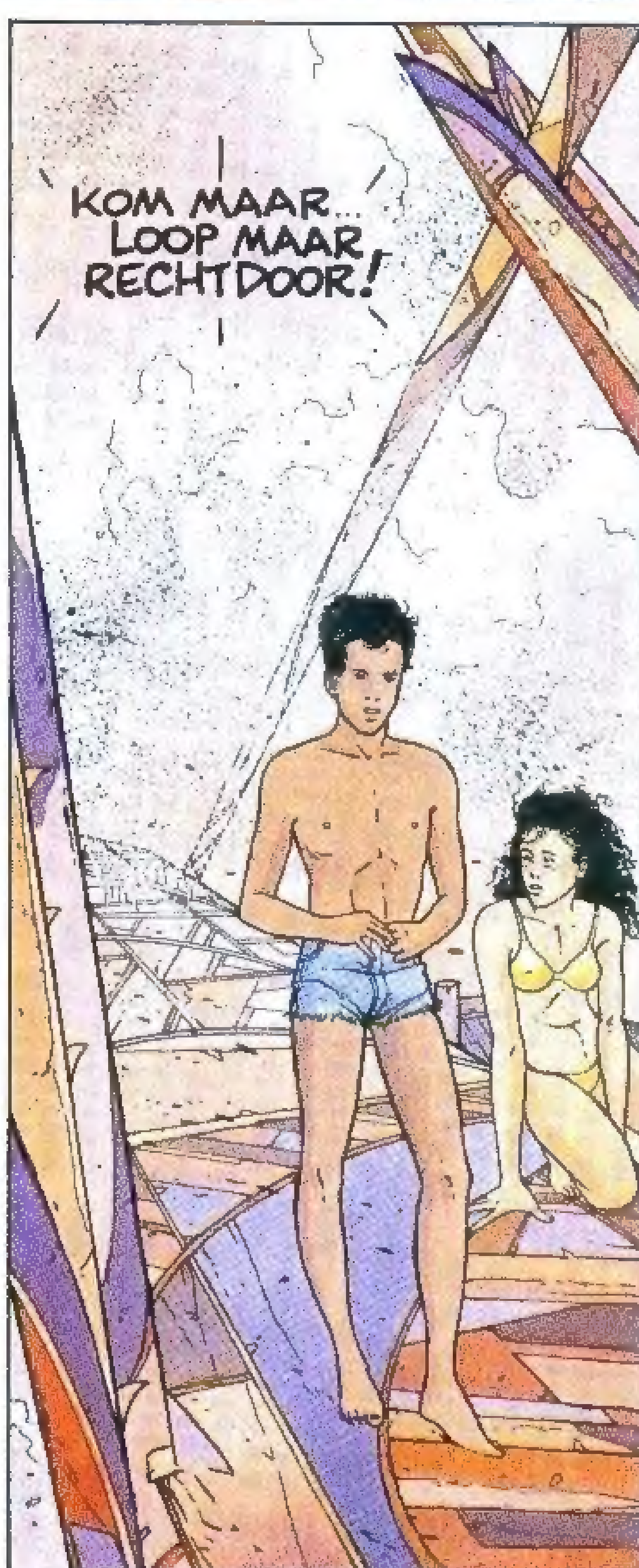

KRUIMEL, WAT IS DAT? WAT ZIJN DAT VOOR LICHTEN?
GEEN IDEE, WE MOETEN MIDDEN OP HET MEER ZIJN!


Ik begreep al evenmin als de anderen wat er aan de hand was! Het was zo'n vreemd schouwspel!


WELKOM JONGELUI!


ROEI LANGZAAM RECHT VOORUIT. DOE WAT IK ZEG EN ALLES ZAL GOED GAAN.

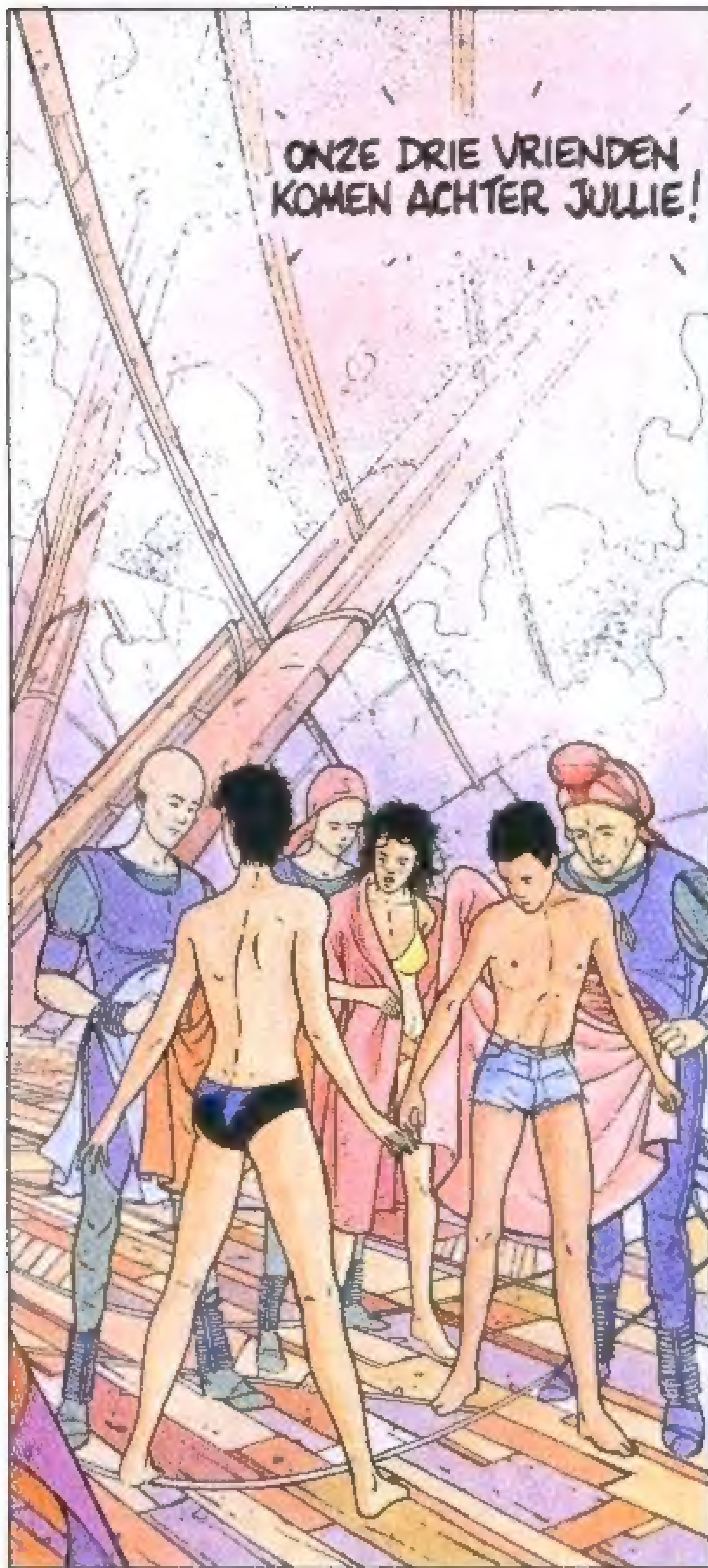

We kwamen bij een soort kade...
JULLIE MOGEN NU VAN BOORD GAAN!


KOM MAAR... LOOP MAAR RECHTDOOR!





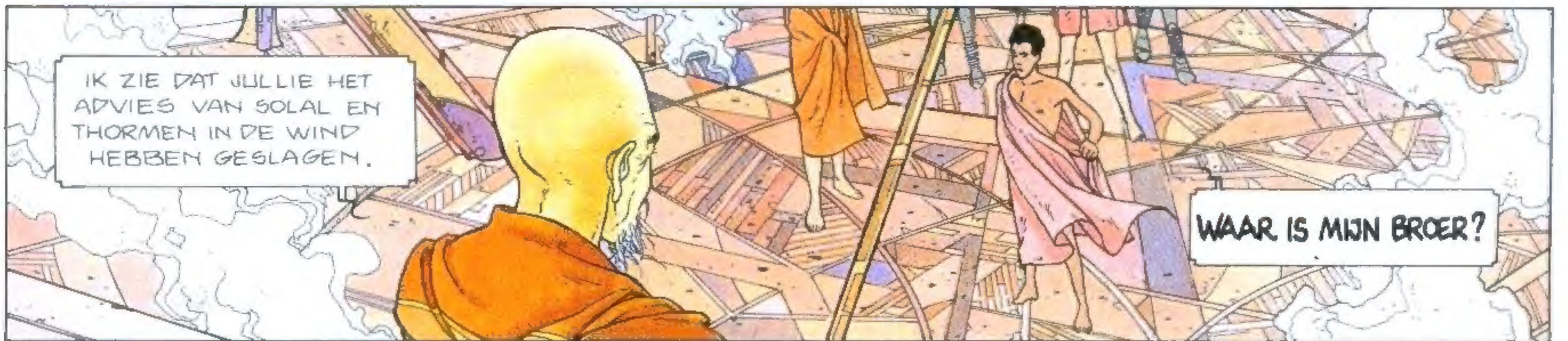



ONZE DRIE VRIENDEN KOMEN ACHTER JULLIE!


WAAR GAAN WE HEEN?
WEET IK HET...


?!




IK ZIE DAT JULLIE HET ADVIES VAN SOLAL EN THORMEN IN DE WIND HEBBEN GESLAGEN.
WAAR IS MIJN BROER?


JULLIE MEENDEN ONGEMERKT HIER TE KUNNEN KOMEN! MAAR WIJ VERWACHTTEN JULLIE. NU KUNNEN JULLIE ONS NIET MEER LASTIGVALLEN.
IK WIL M'N BROER SPREKEN.


ZWIJG, JONGEN! IK GEEF JULLIE OVER AAN SOLAL EN THORMEN. MAAR ONTHOUD DAT IK HIER DE BEVELEN GEEF!


IK WIL M'N BROER SPEKEN!

DE GEZANT


KOM MEE. MAAK JE NIET ONGERUST, VINCENT, JE ZULT JE BROER STRAKS ZIEN.
GA JE ONS DAN EINDELIJK VERTELLEN WIE JE BENT?


HET VOORNAAMSTE HEB JE AL BEGREPEN... WIJ KOMEN VAN ELDERS.. VAN EEN ANDERE PLANEET... STRAKS HOOR JE MEER.


EN MET DIE INFORMATIE MOETEN WE 'T ZEKER DOEN! WAT BEN JE MET ONS VAN PLAN?
VOORLOPIG ZIJN JULLIE ONZE GASTEN OP HET EILAND. JE KUNT GAAN EN STAAN WAAR JE WILT...
Vergeleken met Luteck vond ik Solal bijna sympathiek.
WAT MOOI!

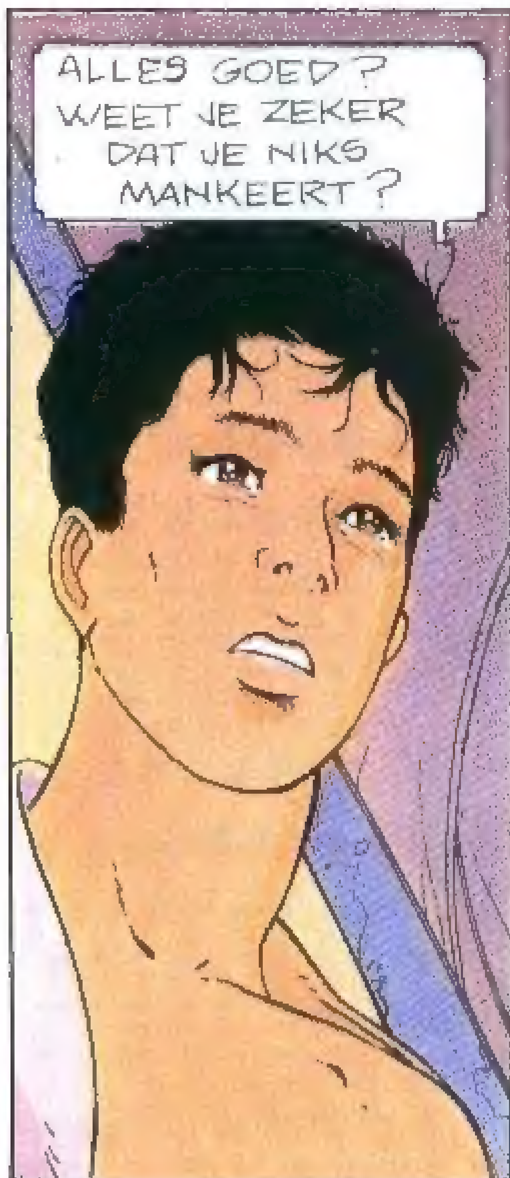

VIND JE, KRUIMEL?
Ik kreeg wat van die twee... Kruimel verslond Solal met haar ogen en hij maar slijmen...

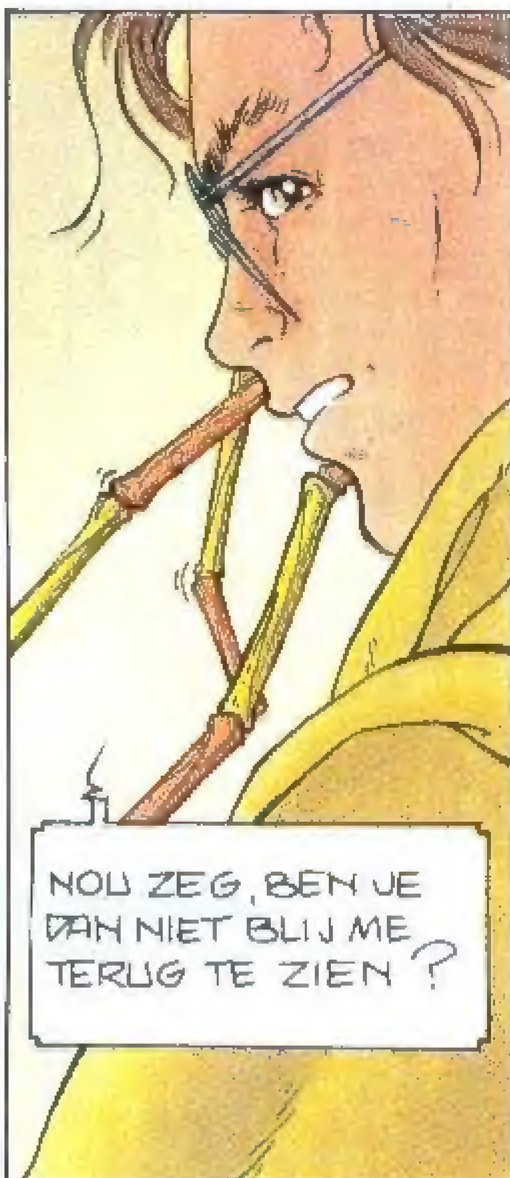

WAT IK GRAAG ZOU WILLEN WETEN IS WAT JULLIE HIER KOMEN DOEN!!
GOEIE VRAAG... WAAROP JE OOK STRAKS EEN ANTWOORD ZULT KRIJGEN! NOG EVEN GEDULD!

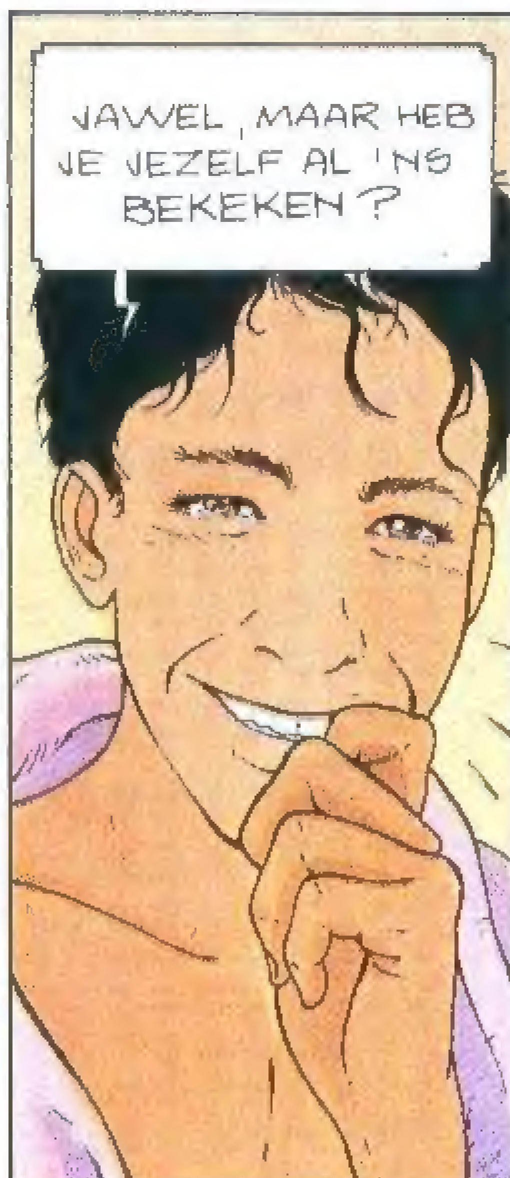

't Was toch niet te geloven! Werden we vastgehouden door knakkers van weet-ik-waar, zaten we hier gezellig met ze te kletsen!
STRAKS... IS DAT 'T ENIGE WOORD DAT JE KENT IN ONZE TAAL? IK HEB HELEMAAL GEEN ZIN OM TE WACHTEN! BARST MAAR!
JE DOET MAAR WAT JE NIET LATEN KAN, JEROEN... KOM, VINCENT...


!!?

PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN!
DE DUIVELS VAN MALETOR



















wordt vervolgd

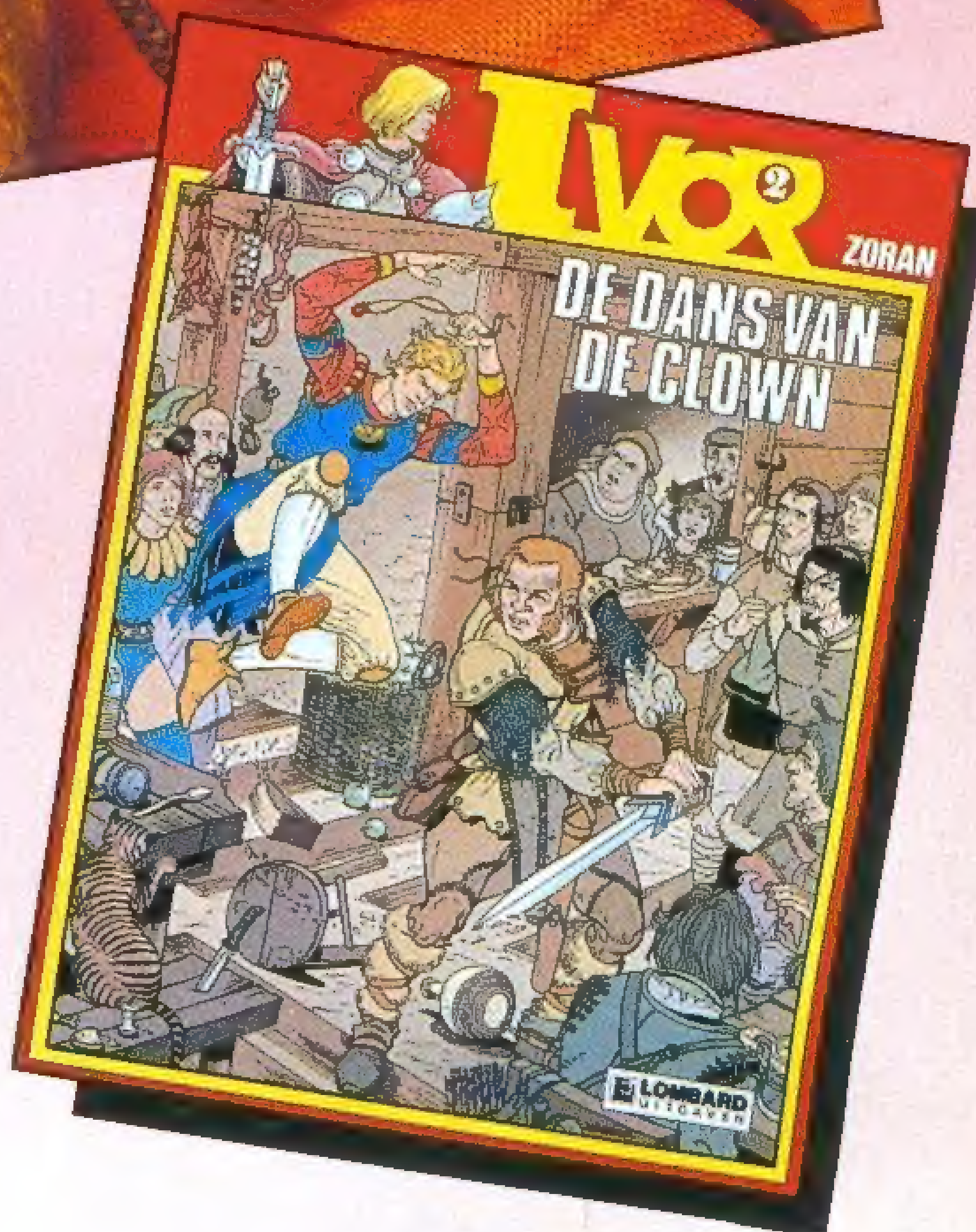
WELKOMSTGESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND



EEN HANDIGE **CHRONOMETER** OF EEN SPANNEND VERHAAL VAN **IVOR**?
HET GESCHENK VAN JE KEUZE WORDT JE TOEGESTUURD ALS JE NU EEN ABONNEMENT NEEMT OP HET WEEKBLAD KUIFJE!



Witte, digitale chronometer met afneembare riemklem en halskoord, tijd-, datum- en dagweergave, ook ideaal als reiswekker!



46 pagina's boeiende lektuur!

Bon of briefkaart opsturen naar «WEEKBLAD KUIFJE»
Voor België: Postbus 176 – 1060 Brussel 31
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 – 5100 VJ Gilze
Deze aanbieding is geldig tot 31 januari 1991

VUL DE BON SNEL IN. KUIFJE ZORGT VOOR DE REST

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE.

Ik neem een jaarabonnement (52 nrs) voor BF 2.125/140 Fl. op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, van zodra mijn betaling door uw abonnementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk:
☐ de CHRONOMETER ☐ het album van IVOR

NAAM: ....

ADRES: ....

POSTCODE: .... PLAATS: ....

DATUM: ....

Betaling: Voor België, door storting op rekening 210-0985103-23 van weekblad Kuifje, Brussel
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.
Prijswijzigingen voorbehouden.

NEW KIDS ON THE BLOCK WEDSTRIJD



10 CD'S te winnen

(5× «STEP BY STEP» + 5× «MERRY, MERRY CHRISTMAS»).

In afwachting van het optreden van de New Kids on the Block in België in april 1991 (Vorst Nationaal), heeft Kuifje voor de gelukkigen onder jullie 10 CD's van deze groep (5× «Step by Step» + 5× «Merry, Merry Christmas»).
Beantwoord de volgende drie vragen en de bijkomende vraag en stuur het antwoordformulier voor 18 februari 1991 (datum poststempel) naar de Lombard Uitgaven New Kids on the Block Wedstrijd.
Adres voor België: P.-H. Spaaklaan 1-11 – 1070 Brussel.
Voor Nederland: Postbus 49 – 2140 AA VIJFHUIZEN.

VRAGEN:

1. Wat is de beste raad die Danny aan zijn fans geeft?
a) – Blijf met je vingers van de drugs af
b) – Verdien zoveel mogelijk geld
c) – Houd je aan je dromen vast en geloof erin

2. Wat is de titel van de eerste L.P. van de New Kids on the Block?
a) – «Hangin' Tough»
b) – «Merry, Merry Christmas»
c) – «New Kids on the Block»

3. Wat is de titel van de eerste song (uitgekomen op 45t) van de NKOTB?
a) – «Be My Girl».
b) – «Hangin' Tough».
c) – «Stop It Girl».

BIJKOMENDE VRAAG
4. Wat is de bijnaam van Jon?
a) – G.Q.
b) – Puff McLoud.
c) – J.

ANTWOORDFORMULIER

Dit formulier mag niet vaker dan éénmaal worden gekopieerd.

Vraag 1	Vraag 2
A ☐ B ☐ C ☐	A ☐ B ☐ C ☐
Vraag 3	**Bijkomende vraag:**
A ☐ B ☐ C ☐	A ☐ B ☐ C ☐

Naam: ....

Voornaam: ....

Volledig adres: ....

....

Postcode: .... **Plaats:** ....

Land: ....

Personeelsleden van de Lombard Uitgaven en hun familieleden zijn uitgesloten van deelname aan deze wedstrijd. (De 10 winnaars zullen gekozen worden door lottrekking uit de juiste antwoorden).



NEW KIDS ON THE BLOCK

JA JONGENS... KIJK UIT! ZE KOMEN!!!

Echt! Ik heb ze in levende lijve gezien! Ik ben 15 jaar en voor ik met vakantie naar de Verenigde Staten ging was ik al dol op de NEW KIDS ON THE BLOCK. Ik hield van hun songs, hun stemmen, hun uiterlijk en hun stijl. Terwijl «STEP BY STEP» in de Europese Hit-Lijsten verscheen, vloog ik naar Amerika met de hoop daar iets meer te weten te komen over mijn favoriete groep.
Ik kon me toen niet indenken dat ze zo beroemd zouden zijn en dat er zoveel mensen gek op ze waren, zelfs volwassenen. Ook wist ik nog niet wat mij de tweede week van augustus te wachten zou staan.

Vanaf 1988 stijgen de vijf jongens uit Boston steeds meer in de «box office».
De groep werd in 1985 opgericht door MAURICE STARR en maakte een daverende start met het album «HANGIN' TOUGH». Dankzij «STEP BY STEP» heeft ze in Amerika een succes gekregen waar menigeen van droomt!
Overal in de Verenigde Staten, van noord tot zuid en van oost tot west, kom je de NEW KIDS dagelijks tegen!
De rasechte fans kunnen hun hart ophalen: de gezichten en de namen van elke KID vind je op T-shirts, shorts, hoeden, om nog maar niet te spreken van schoenen, veters, hangertjes, horloges, beddelakens, kussens, badges, sleutelhangers, enz...
En elke week opnieuw zijn er weer tijdschriften met een omslag waarop nieuwe foto's en interviews met de vijf nieuwe lievelingen van het publiek worden aangekondigd.
De meisjes zijn er als de kippen bij en verslinden alles wat over het leven van de KIDS handelt tot in de kleinste details!
In alle platenzaken en... zelfs in de MacDonalds zijn posters, cassettes en video's te koop!
De videoband «STEP BY STEP» is trouwens tot nu toe de op één na best verkochte in de Verenigde Staten (aan de top staat «de kleine zeemeermin» van Walt Disney)!!!
Je ziet het: de «NEW KIDS ON THE BLOCK» doen het geweldig!
11 augustus 1990 blijft een datum die voor eeuwig gegrift staat in de gedachten van duizenden fans van de groep... maar ook de honderden politieagenten die ter versterking waren opgeroepen zullen die dag niet snel vergeten.
Er kwamen bijna 60.000 mensen naar de FLORIDA SUNCOAST DOME van St. PETERSBURG om zich in de sfeer te storten van een concert dat heel wat jongens en meisjes graag hadden meegemaakt... de MAGIC SUMMER TOUR 1990 – NKOTB.Wat had ik een geluk dat ik in «St. Pete» aan de Golf van Mexico mijn vakantie doorbracht en dat de KIDS juist in die stad een concert gaven!
Op die 11de augustus om 16 uur ga ik, gestoken in m'n T-shirt met JOE McINTYRE er op (de jongste van de groep) in de brandende zon (42°C), op weg!
Snel gaat het niet, wat ik sta midden in een mierenhoop van duizenden andere fans die, net als ik, een T-shirt met de opdruk van hun favoriete idool dragen.
Het publiek bestaat bijna uitsluitend uit meisjes en vrouwen van 5 tot 25 à 30 jaar. Vanaf 12 uur 's middags al wacht deze mensenmassa geduldig voor de deuren van het stadion... en het concert begint pas op 19.30 uur!
Voor de dienstingang staan reeds twee bussen van de musici van de NEW KIDS geparkeerd. Dan komen er twee enorme limousines met zwarte autoramen aan. Dat heeft gegil, gekrijs tot gevolg... Een massale kreet

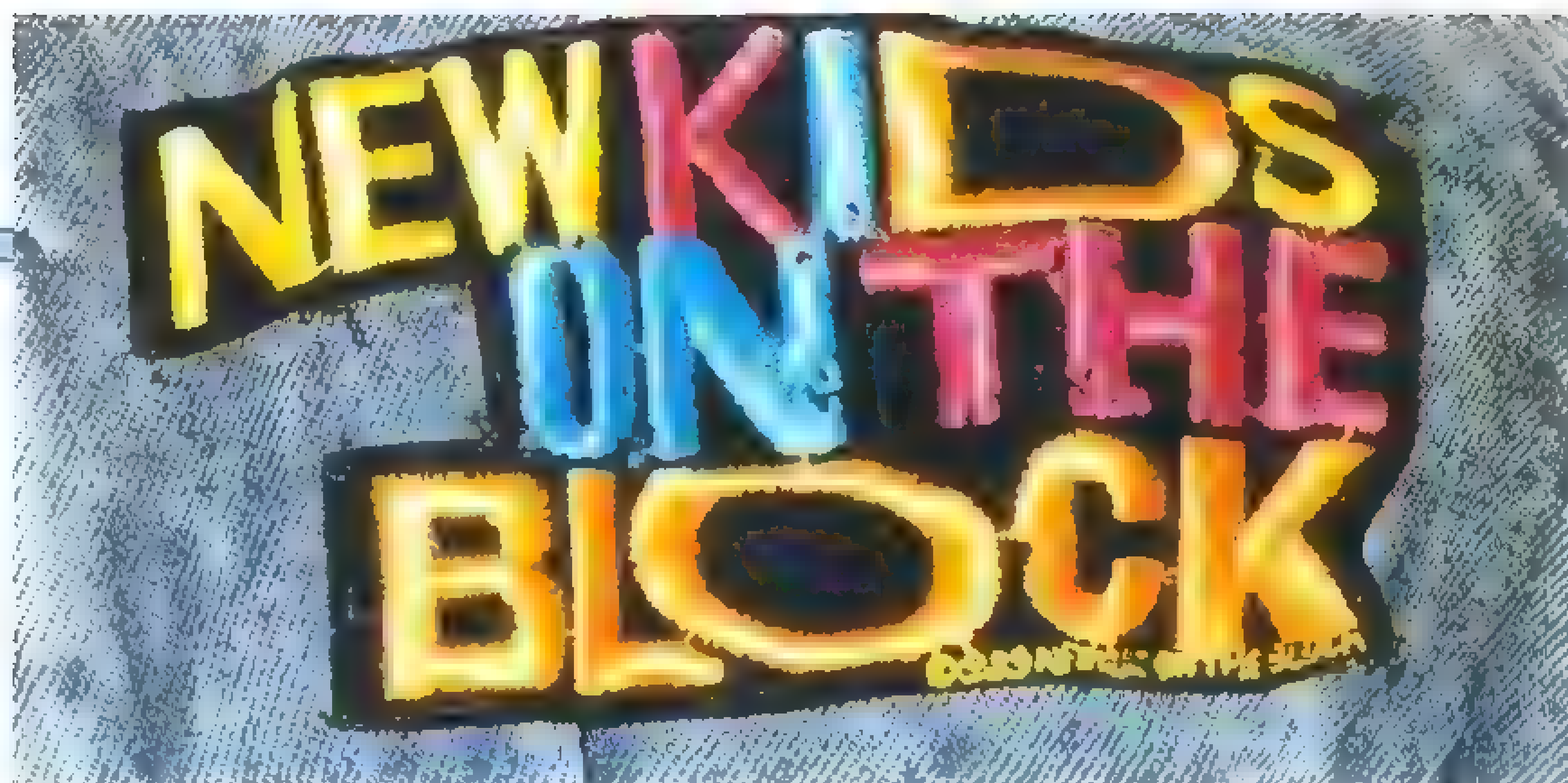


weerklinkt: «DE KIDS! YEAHH!» Grote teleurstelling! Ze zitten niet in de limousines: onze idolen zijn kennelijk al een tijdje in de Dome.
De groupies gaan verslagen en bijna met tranen in de ogen naar hun moeder terug en wachten zo heel braaf tot de deuren opengaan.
17.30 uur. De duizenden toeschouwers drommen goedgehumeurd en zonder duwen via de 8 verschillende ingangen naar binnen. In de reusachtige zaal stijgt de spanning... Ook ik blijf met moeite zitten... want de banken zijn hard. «Soft drinks», popcorn, ijsjes en «frozen yogurt» zijn overal te koop en de verkopers van allerlei spulletjes hebben het druk. De man die de groep moet aankondigen, probeert de menigte die langzaam het stadion vult een beetje in bedwang te houden door wat informatie te geven over de voorstelling. Maar alleen al het uitspreken van de naam «KIDS» is genoeg voor een oorverdoven geschreeuw.
19.30 uur. Alles zit barstens vol. De tribunes zijn van hoog tot laag gevuld. Overal zie je verrekijkers, want niemand wil iets van het schouwspel missen. En het gezicht van JOE of JORDAN bijvoorbeeld (om vooral niemand te kwetsen) van dichtbij zien is natuurlijk een buitenkansje!
Plotseling wordt het donker. Iedereen lijkt gek te worden... Iedereen gilt! Vanuit het publiek schieten als kronkelende slangen fluorescerende arm- en halsbanden in alle richtingen... de lichtstralen van duizenden zaklampen flitsen heen en weer... de verkopers hebben goede zaken gedaan!
Een grote spot verlicht het midden van het toneel. Een reusachtige overkapping gaat open en in de kunstmist lijken vijf grote transparante buizen te zijn (Heb je Startrek gezien?)
JORDAN, JOE, JONATHAN, DONNIE EN DONNY maken zich langzaam los uit de roodachtige cilinders. Het publiek is hysterisch als onze vijf buitenaardse wezens in een kring van rook hun eerste nummer inzetten. Het geschreeuw overstemt met gemak de decibels uit de reusachtige luidsprekers die in de Dome hangen. Ook ik krijg het te pakken! Ik ben blij dat ik er ben en ik heb geen sekonde spijt van de twintig dollar entreegeld. Vanaf de tribunes dwarrelen bossen kaarten naar beneden waarop staat «Donnie, We love you», «Atlanta, with you for ever», enz... (Die komen dus van ver!). Maar dat alles is zinloos: de «KIDS» kunnen het nooit lezen.
En dan te bedenken hoeveel tijd en liefde er in is gestopt om dat... nutteloze papier klaar te maken! De bloemen en geschenken die velen hebben meegenomen komen beslist in grote containers terecht waar ze dan misschien uitgehaald worden door iemand die er interesse voor heeft.
Als STEP BY STEP wordt ingezet breekt de hel los; zelfs de ouders doen er aan mee. Bij de slows krijgen vooral de jonge meisjes het op hun heupen. Ze huilen, gillen, trekken zich aan de haren en strekken wanhopig hun armen uit om hun ideaal, hun droom aan te raken, al is het maar met één vingertopje. De ambulances staan klaar voor eventuele noodgevallen. De «NEW KIDS» brengen hun stimulerend enthousiasme op hun publiek over en laten het zingen, met de voeten op de

De mening van de ouders over de NEW KIDS

Op ruim veertigjarige leeftijd gingen we met onze dochter Christelle (binnenkort 16 jaar) naar een concert van de NKOTB.
Die muziek heeft niet direct onze voorkeur, maar we moeten erkennen dat we ons best geamuseerd hebben.
Dat kwam door het jonge enthousiaste aspekt, waarbij geen sprake was van vulgariteit en agressie, wat je jammer genoeg zo vaak tegenkomt bij hedendaagse groepen. Geen aansporing om een andere gedragslijn te volgen, geen aanzetten tot geweld, enz... Integendeel zelfs. Bij deze jonge sterren doorvoel je het welzijn van de familieband en een oneindig houden van... Hun onafgebroken strijd tegen drugs slaat beslist aan bij de jeugd en dus ook bij hun ouders.
Als u met uw kinderen naar die concerten gaat (er komen al heel jonge kinderen van 6/7 jaar), neem dan wel watten voor uw oren mee. De muziek is al niet mis, maar het snijdende gegil van de meisjes is echt oorverdovend.
De voorstelling is heel professioneel opgezet en plezierig om naar te kijken. De NEW KIDS dansen nagenoeg perfekt en je krijgt de indruk dat ze er echt lol in hebben. Ze vinden het heerlijk het publiek tot uitbarsting te brengen, temeer daar hun fans niets meer of minder van hen verwachten.
Het lichtspel is spectaculair en met vuurwerk wordt niet karig omgesprongen.
De muziek is meestal meeslepend, maar naar onze smaak zijn sommige songs te weinig melodieus. STEP BY STEP heeft enorm veel succes, maar TONIGHT heeft om het zacht uit te drukken invloeden ondergaan van PENY LANE van de BEATLES.
Maar hoe het ook zij, deze vijf jonge jongens tonen weer eens aan dat je met hard en professioneel werken ver komt.
BRAVO, NEW KIDS!

Liliane en Christian DENAYER.



vloer stampen en in de handen klappen.
Terwijl ik naar hun songs luister vind ik het leuk elke NEW KID afzonderlijk op te nemen...
JORDAN pakt elk meisje in door te lachen en zijn stem te veranderen als hij «STEP BY STEP» zingt.
DANNY fascineert iedereen met z'n break dance.
JOE, gek op mooie kleding, verkleedt zich na bijna elke song. Zijn jacks met goudstiksel lijken onder de spots een betovering uit te stralen. Bovendien verwekt zijn manier van dansen hysterie.
DONNIE zingt «COVER GIRL», terwijl hij een meisje uit het publiek in z'n armen houdt. WOOAW! Dat vergeet ze haar leven niet meer! DONNIE staat tijdens de voorstelling heel wat keertjes met ontbloot bovenlijf, want hij gooit z'n T-shirts steeds in de menigte. Zijn zangkunst bereikt een hoogtepunt als hij «STAY WITH ME BABY» zingt, waarbij zijn stem het geluid heeft van een vreemd tierelierende vogel.
De verlegen JONATHAN hoeft zich alleen maar te laten zien om de groupies een flauwte te bezorgen.
Jong en oud klappen gezamelijk als gekken wanneer, alweer, DONNIE, een spandoek ontrolt waarop «DRUGS = SUCKS» staat («drugs is waardeloos», om het maar eens netjes uit te drukken).
23.00 uur. De vijf jongens uit Boston eindigen met «HANGIN' TOUGH». Met een «we always love you» verlaten ze temidden van rook en vuurwerk hun enthousiaste publiek.
Horden meisjes drommen naar de uitgang in de hoop nog een glimp van hun idolen in de limousines op te vangen.
IJdele hoop. Ze gaan braaf naar huis, dronken van de muziek, het geschreeuw en de emotie. Hun droom is werkelijkheid geworden: ze hebben de «NEW KIDS ON THE BLOCK» gezien.
Ikzelf had iets dergelijks nog nooit meegemaakt. Ik vond het heerlijk in Florida te zijn. Waarom? Disney World, de zee, vissen, palmbomen, stranden, pelikanen, zon...?
Ja, dat ook! Maar van de zon heb ik er deze avond vijf gezien!
En KIJK UIT... Die New-Kids-manie krijgt ook Europa in de ban!
MAAK JE ER MAAR VOOR KLAAR... ZE KOMEN!

Christelle DENAYER.





JOE MC INTYRE

EEN PAAR GEGEVENS OVER DE NKOTB:

Van hun drie LP's, hun singles en de twee eerste videocassettes samen, gingen er in de hele wereld al 15 miljoen over de toonbank.
In 1984 ontdekte producer Maurice Starr de vijf kids uit Dorchester (Massachussets), nadat hij zes maanden lang honderden kandidaten op auditie had gehad. Donnie Wahlberg (uit een gezin met negen kinderen was de eerste die werd aangenomen. Hij was bekend door zijn imitaties van Michael Jackson. Donnie nam kontakt op met Danny Wood en Jordan Knight, die zijn broer Jonathan meenam. Joe McIntyre kwam als laatste bij de groep omdat de oorspronkelijk aangenomen zanger zich terugtrok. Zijn ouders wilden niet dat hun zoon zo jong de show-biz in zou gaan.
29 november 1986 werd door de burgemeester van Boston uitgeroepen tot de «NEW KIDS ON THE BLOCK DAY», waarop 24 april 1989 hetzelfde initiatief werd gevolgd door gouverneur DUKAKIS. Dat alles als waardering voor hun strijd tegen de drugs.
Op het nummer 1-900-909-5KIDS komen wekelijks meer dan 100.000 telefoontjes binnen. Associated Press vermeldt het «900» nummer als het grootste succes onder de gratis lijnen. De officiële fanclub telt op het ogenblik meer dan 100.000 leden en ontvangt ongeveer 30.000 brieven... per dag!
Voor het concert op 11 augustus 1990 in St. Petersburg in Florida werden bijna 60.000 kaartjes verkocht.
Er wordt gedacht aan een Europese tournee, maar op het moment dat ik dit schrijf staat er nog geen datum of programma vast.

Christelle DENAYER.

P. de Smet

VIVA ZAPAPA

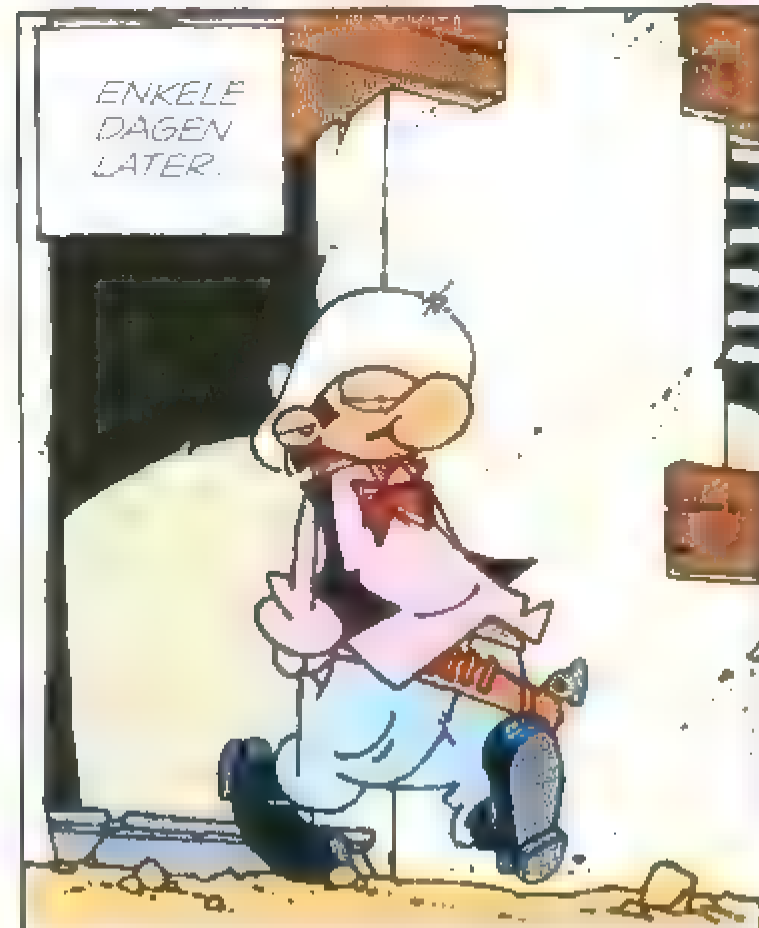




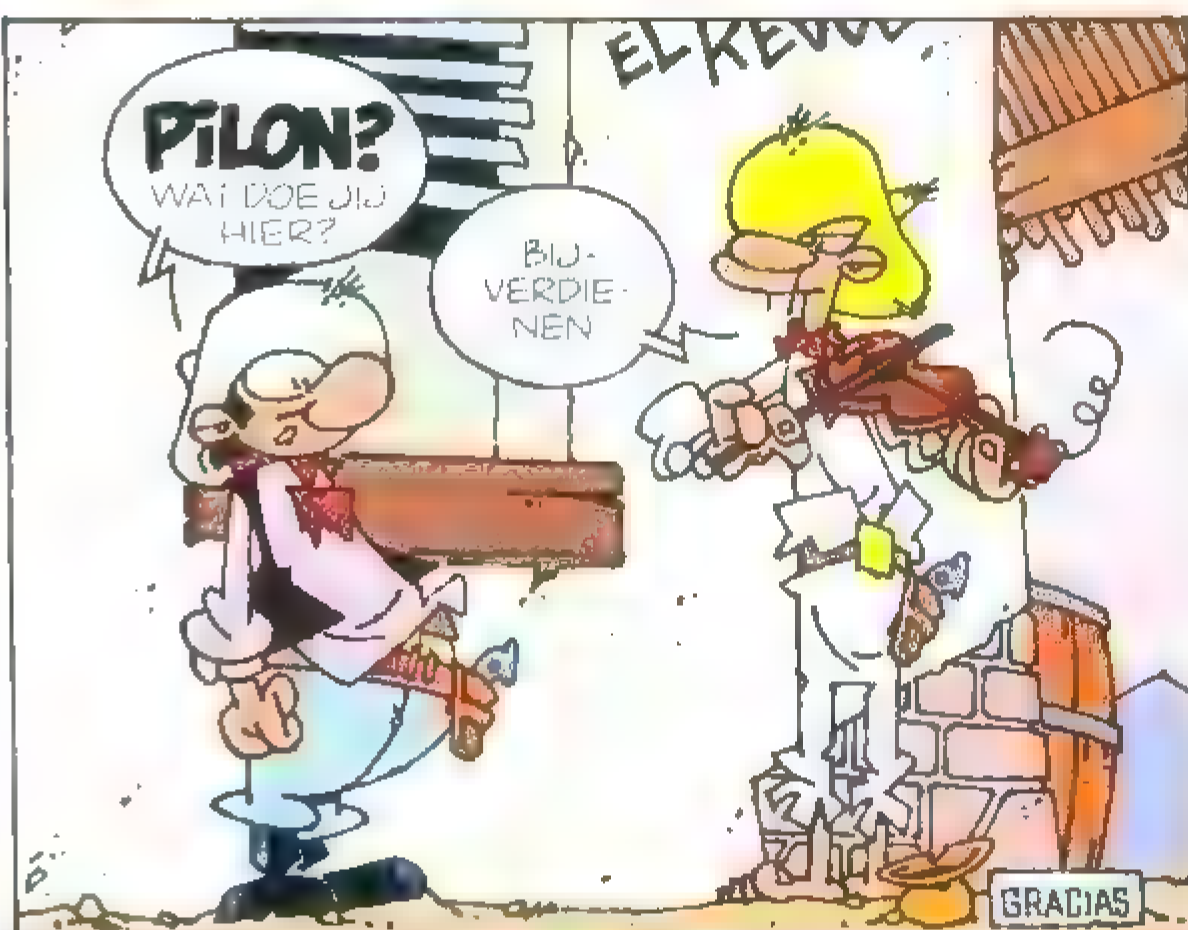










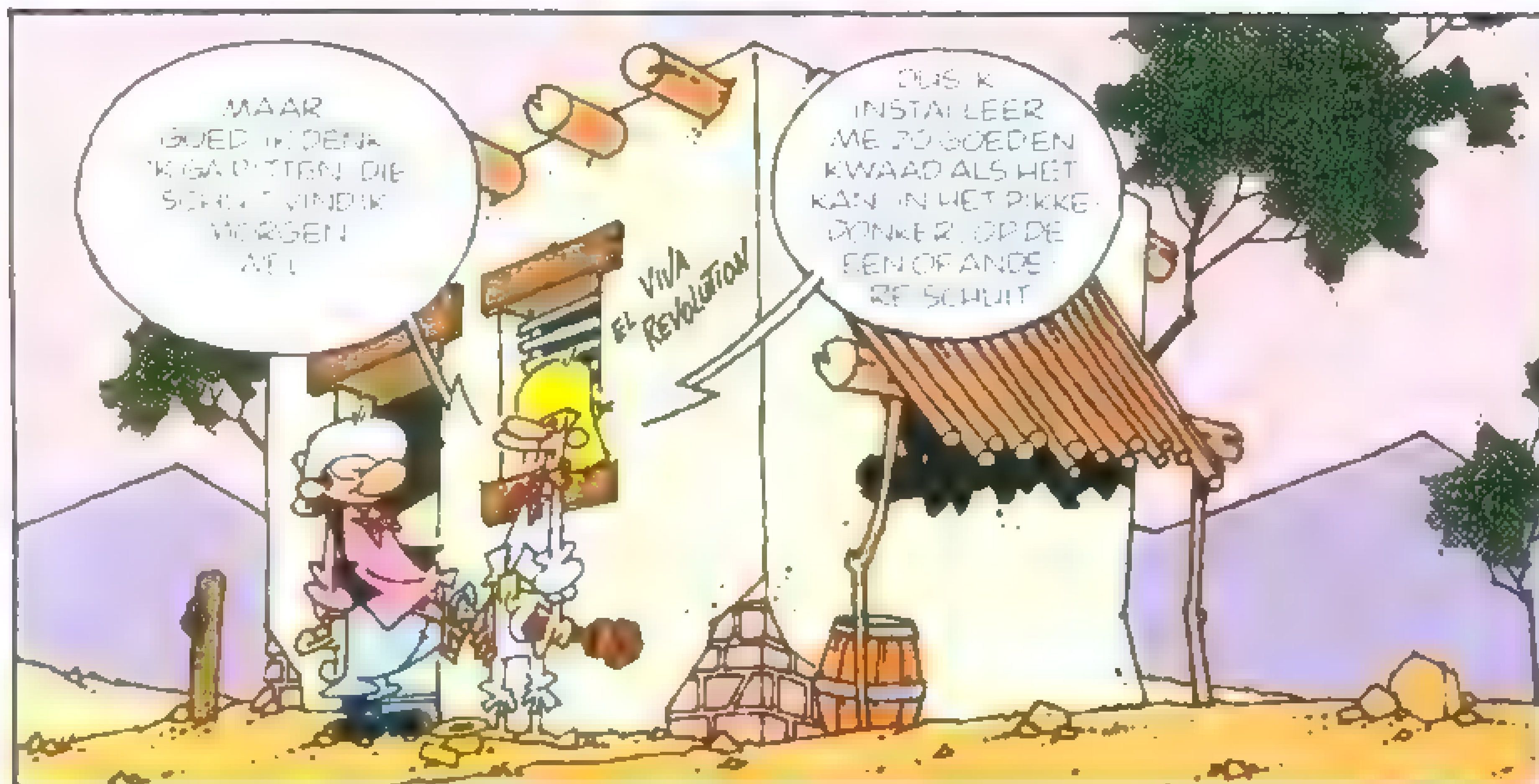




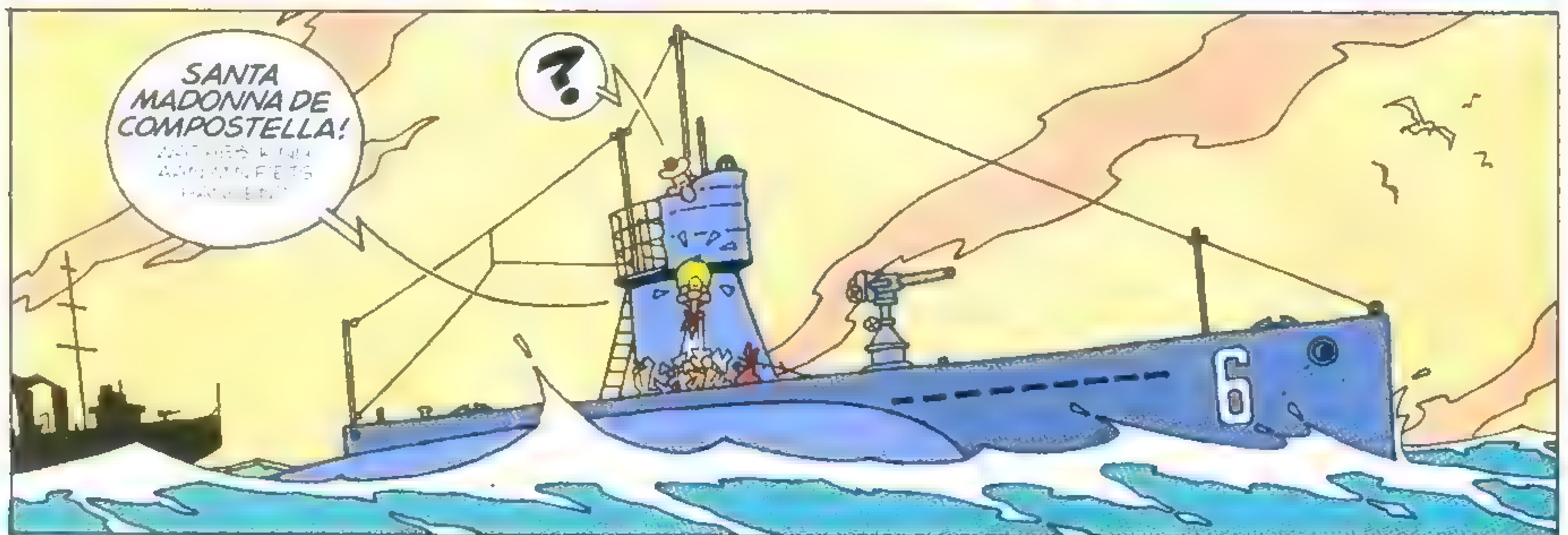




VIVA ZAPAPA

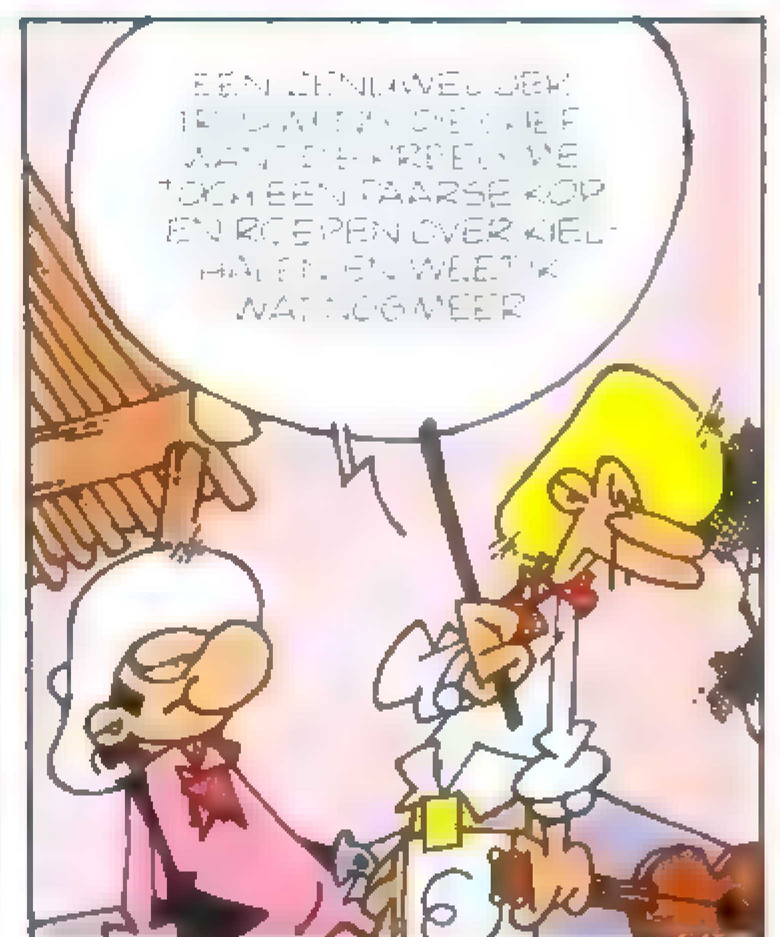

MAAR GOED IK DENK 'K GA PITTEN. DIE SCHUIT VIND IK MORGEN WEL
VIVA EL REVOLUTION
DUS IK INSTALLEER ME ZO GOED EN KWAAD ALS HET KAN IN HET PIKKE-DONKER OP DE EEN OF ANDERE SCHUIT

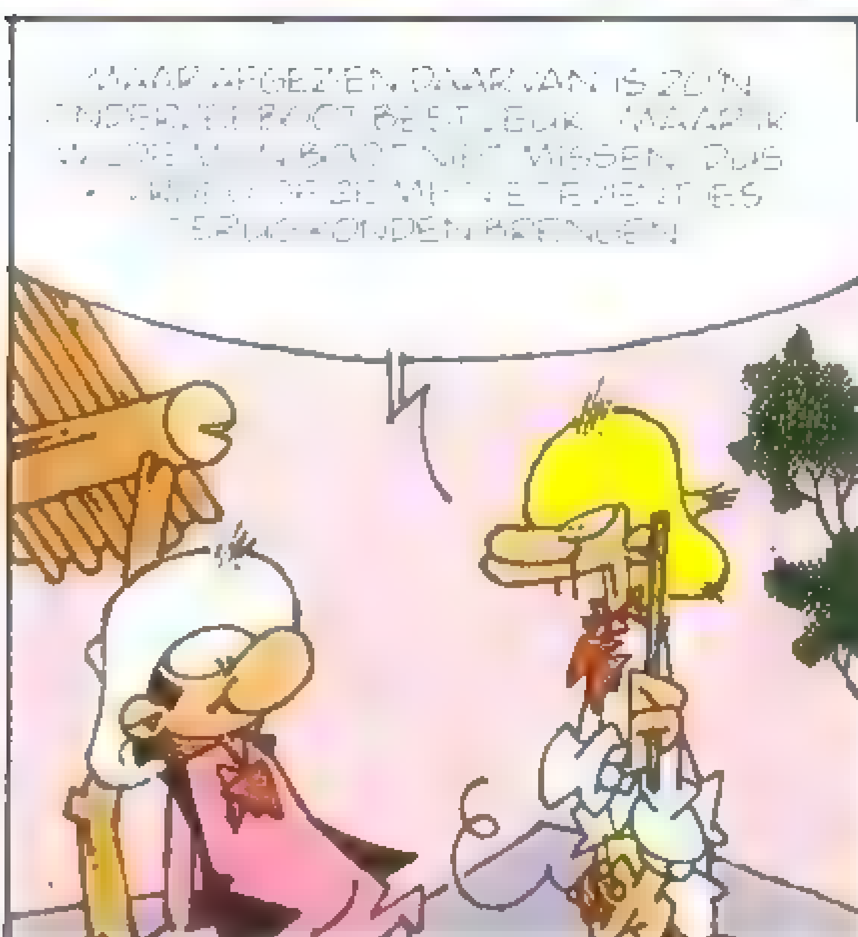

AFIJN DE VOLGENDE MORGEN
GAAP

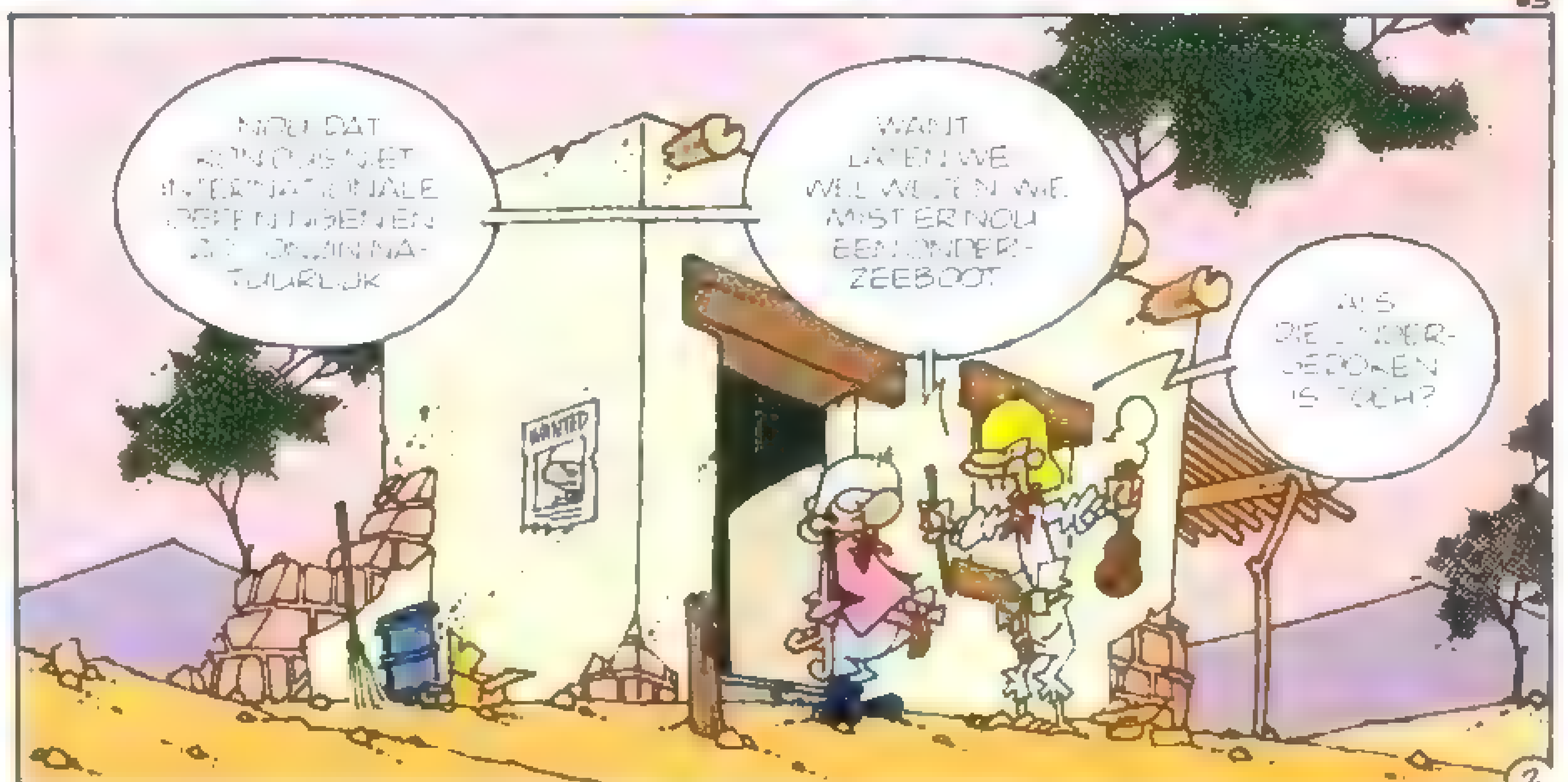

SANTA MADONNA DE COMPOSTELLA!
?
6

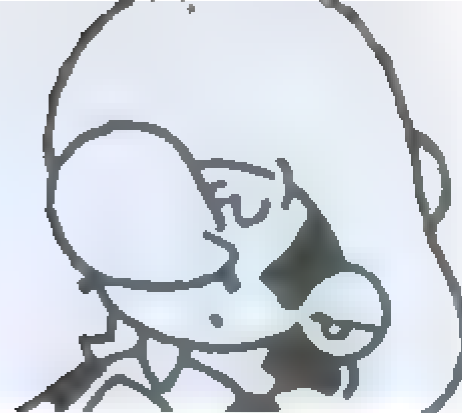



EEN VER-STEKELING? HIER?!!


TOCH EEN PAARSE KOP EN ROEPEN OVER KIEL-

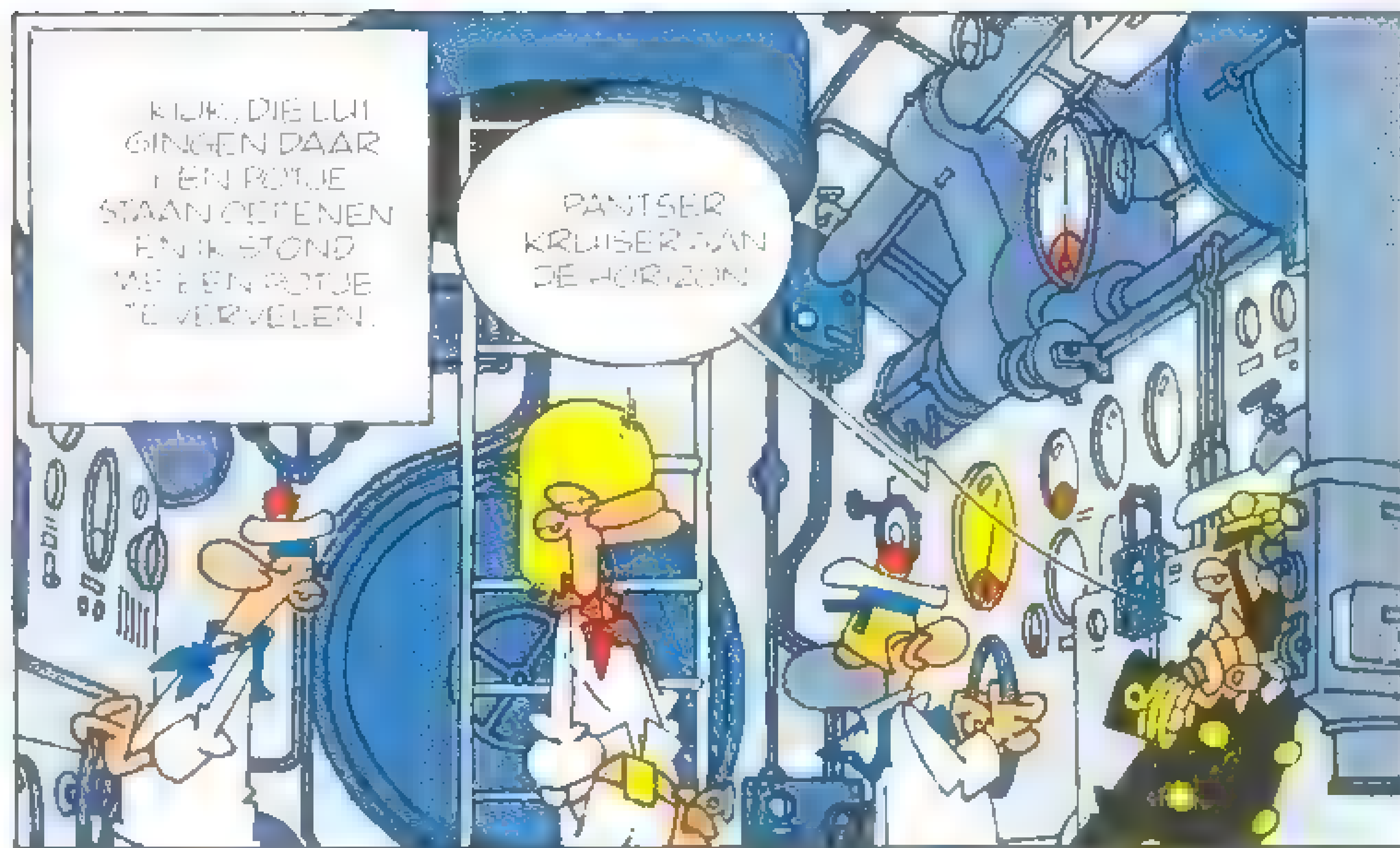



WANT LATEN WE WEL WEZEN WIE MIST ER NOU EEN ONDER-ZEEBOOT
WANTED

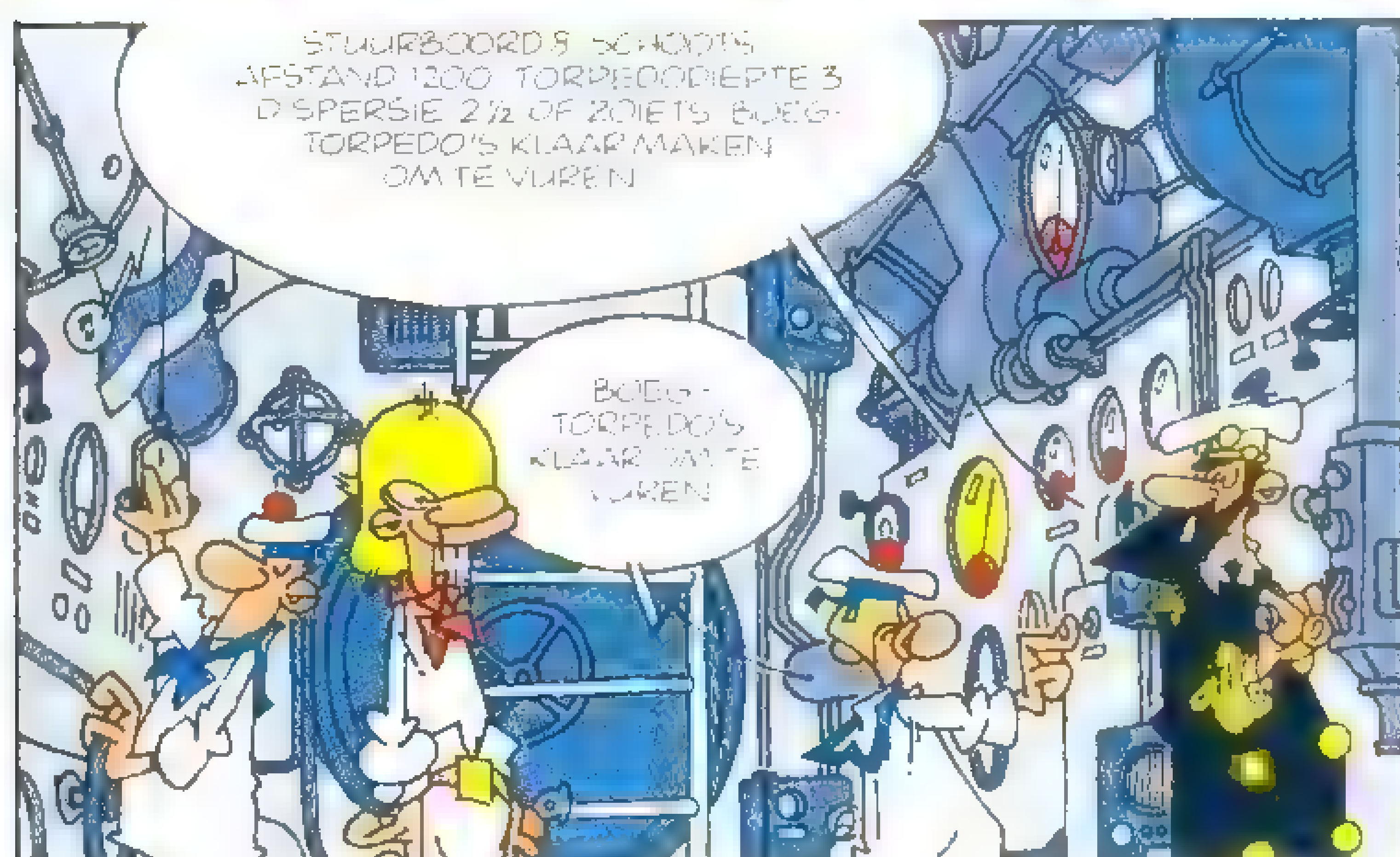




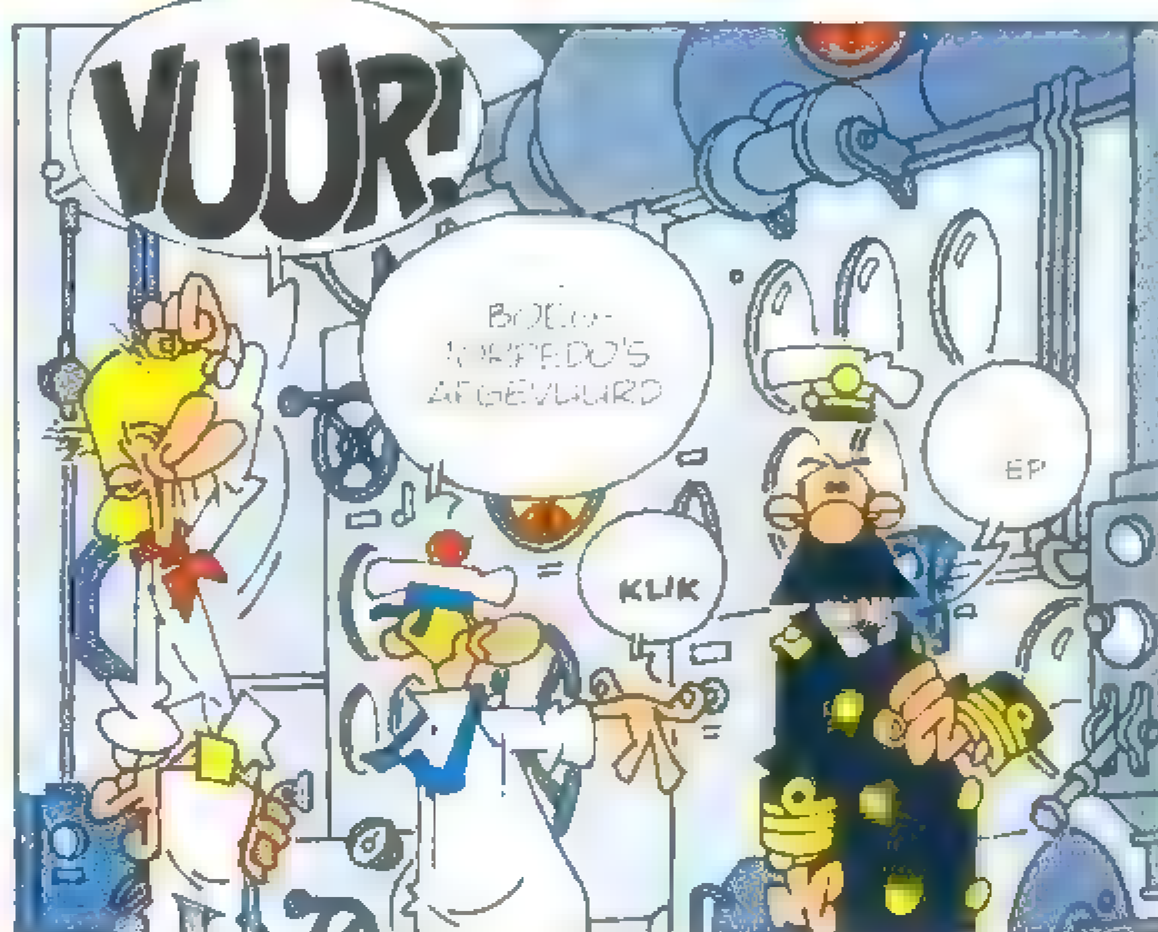
'N MOOI VERHAAL, MAAR JE HEBT ME NOG STEEDS NIET VERTELD WAAROM JE HIER STAAT 'BIJ TE VERDIENEN'
REVOLUTION
ONGELUKJE



KIJK, DIE LUI GINGEN DAAR EEN POTJE STAAN OEFENEN EN IK STOND ME EEN POTJE TE VERVELEN.
PANTSER KRUISER AAN DE HORIZON



STUURBOORD 8 SCHOOTS, AFSTAND 1200, TORPEDODIEPTE 3, DISPERSIE 2½ OF ZOIETS. BOEG-TORPEDO'S KLAAR MAKEN OM TE VUREN.
BOEG-TORPEDO'S KLAAR OM TE VUREN



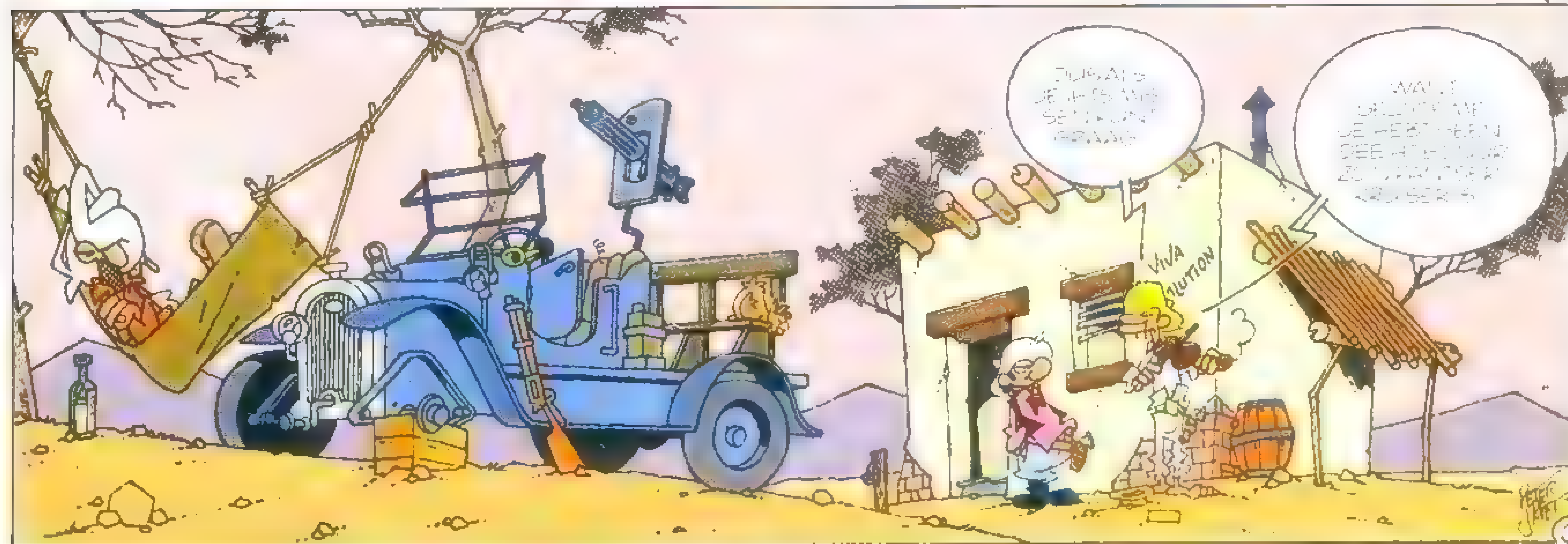
VUUR!
BOEG-TORPEDO'S AFGEVUURD
KLIK
EP



GRAPJE NATUURLIJK MAAR DIE MATROOS NAM HET SERIEUS EN VUURDE DIE TORPEDO'S AF.
VIVA
EN TOEN?







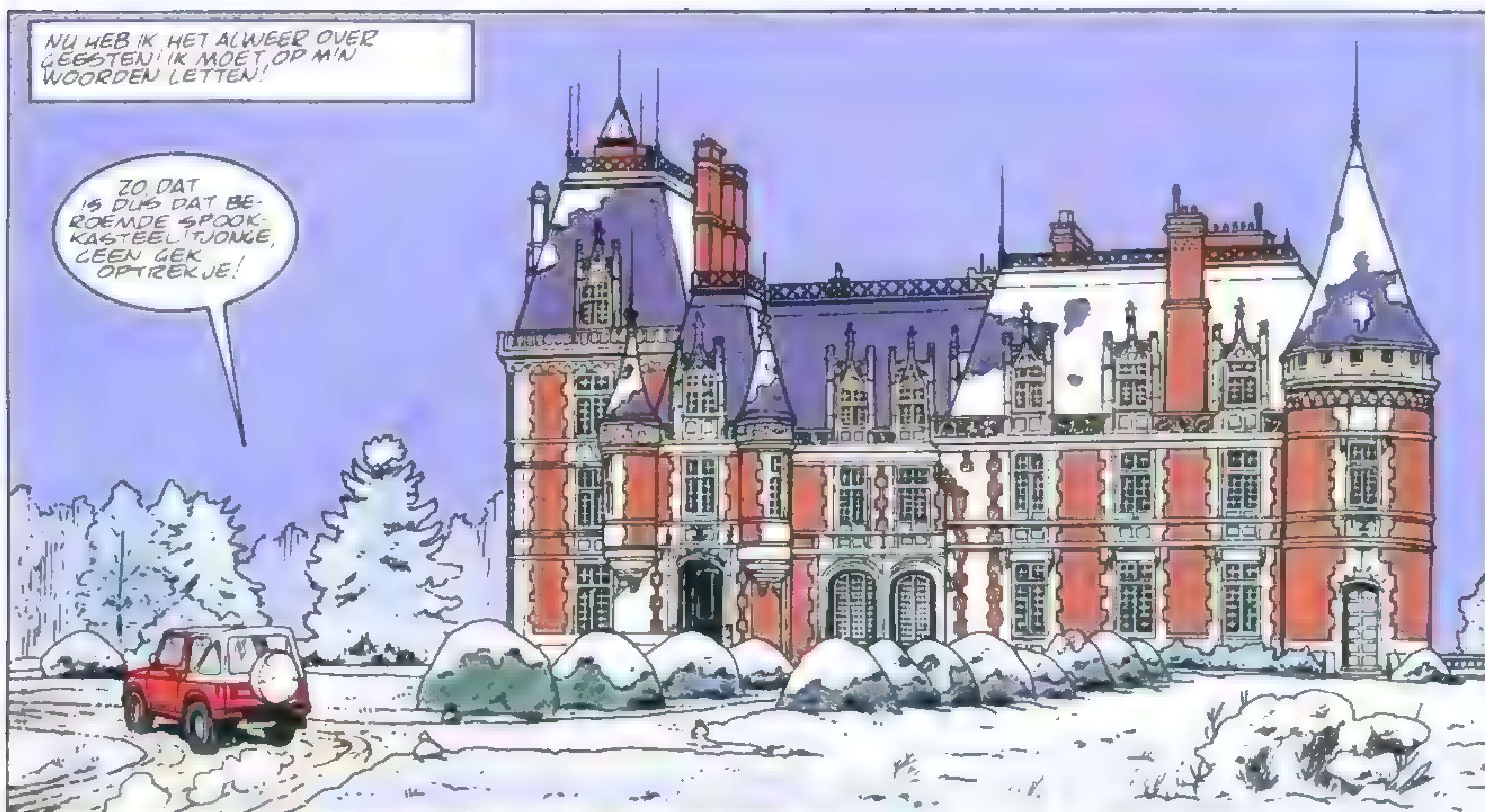
VIVA

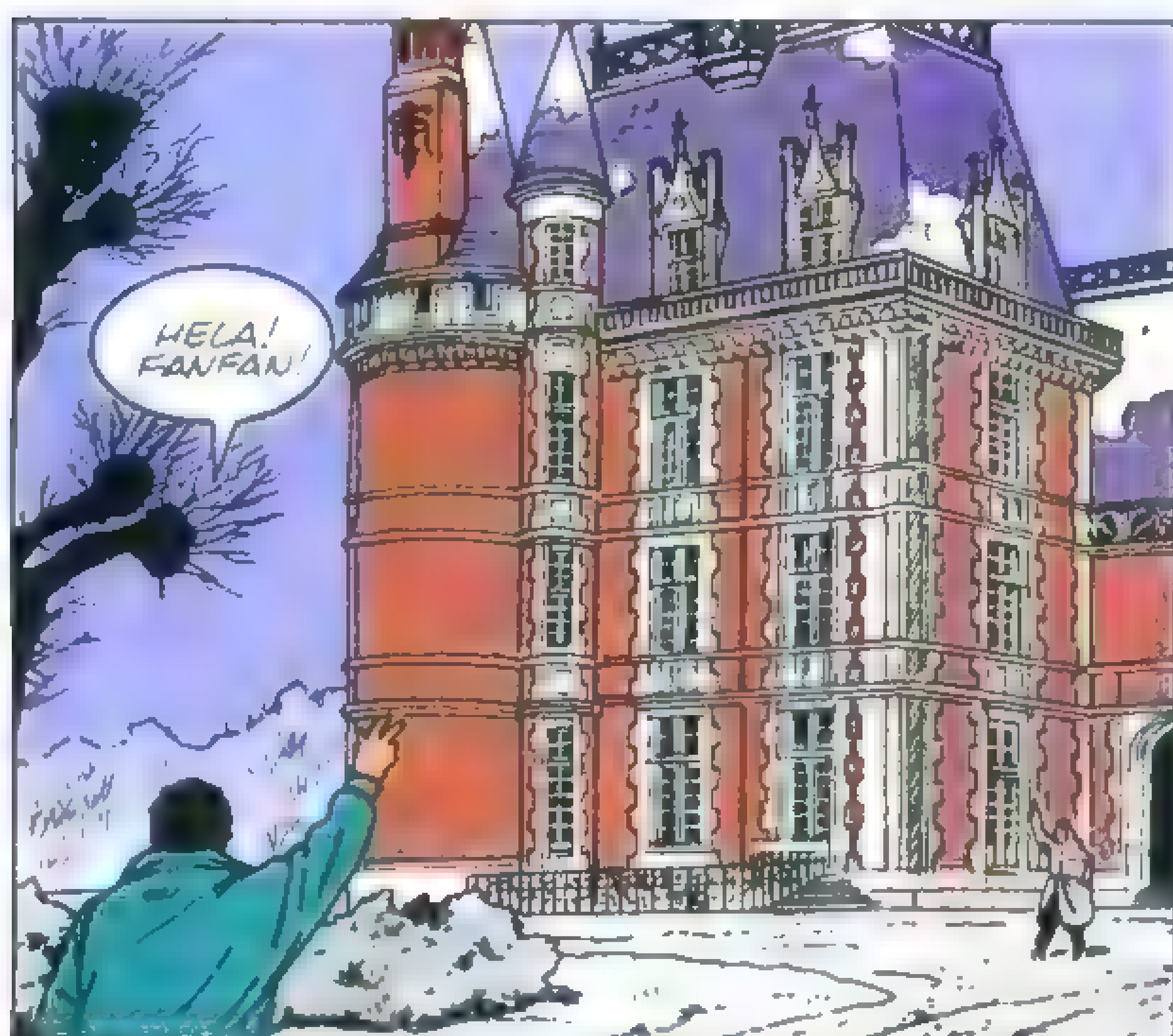

verhalen en legenden
RORK
ANDREAS
capricornus
LOMBARD UITGAVEN

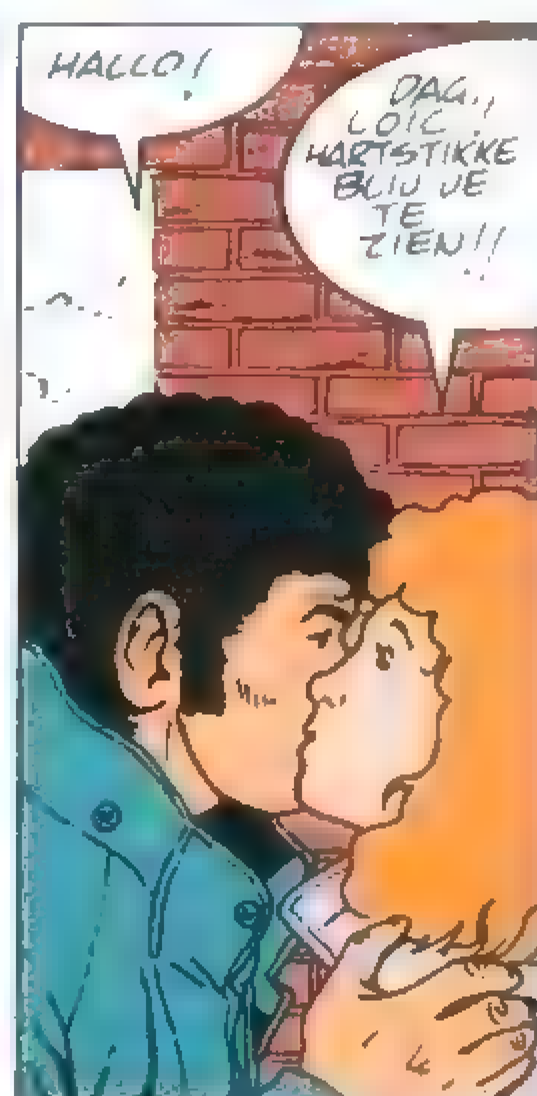
B. Capo

LOIC FRANCŒUR

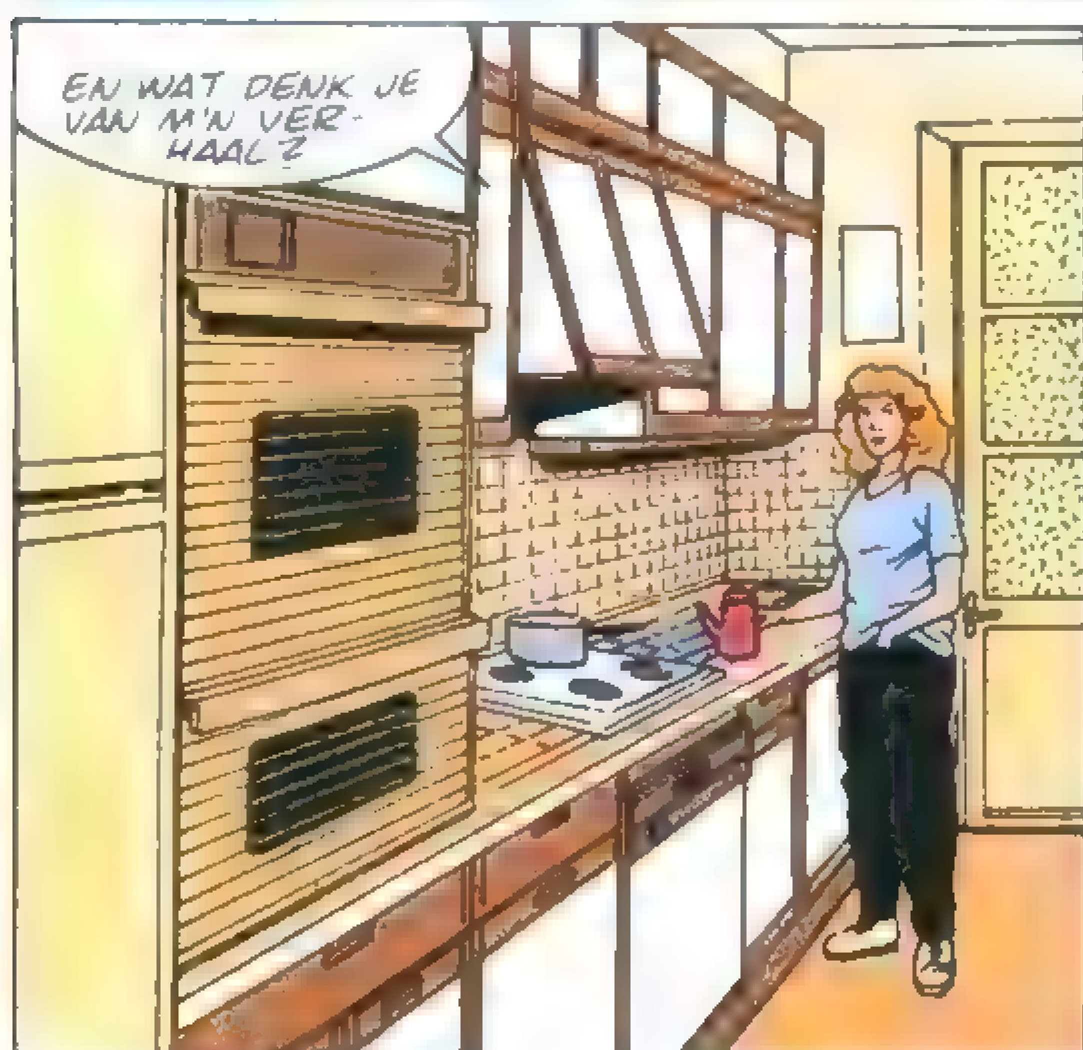
SAMENVATTING: Loïc gaat naar het kasteel Morneval waar Fanfan hem heeft uitgenodigd om te zingen voor haar huisgenoten... maar onze vriend is geïntrigeerd: wat is dat voor een verhaal waarover het jonge meisje het heeft?











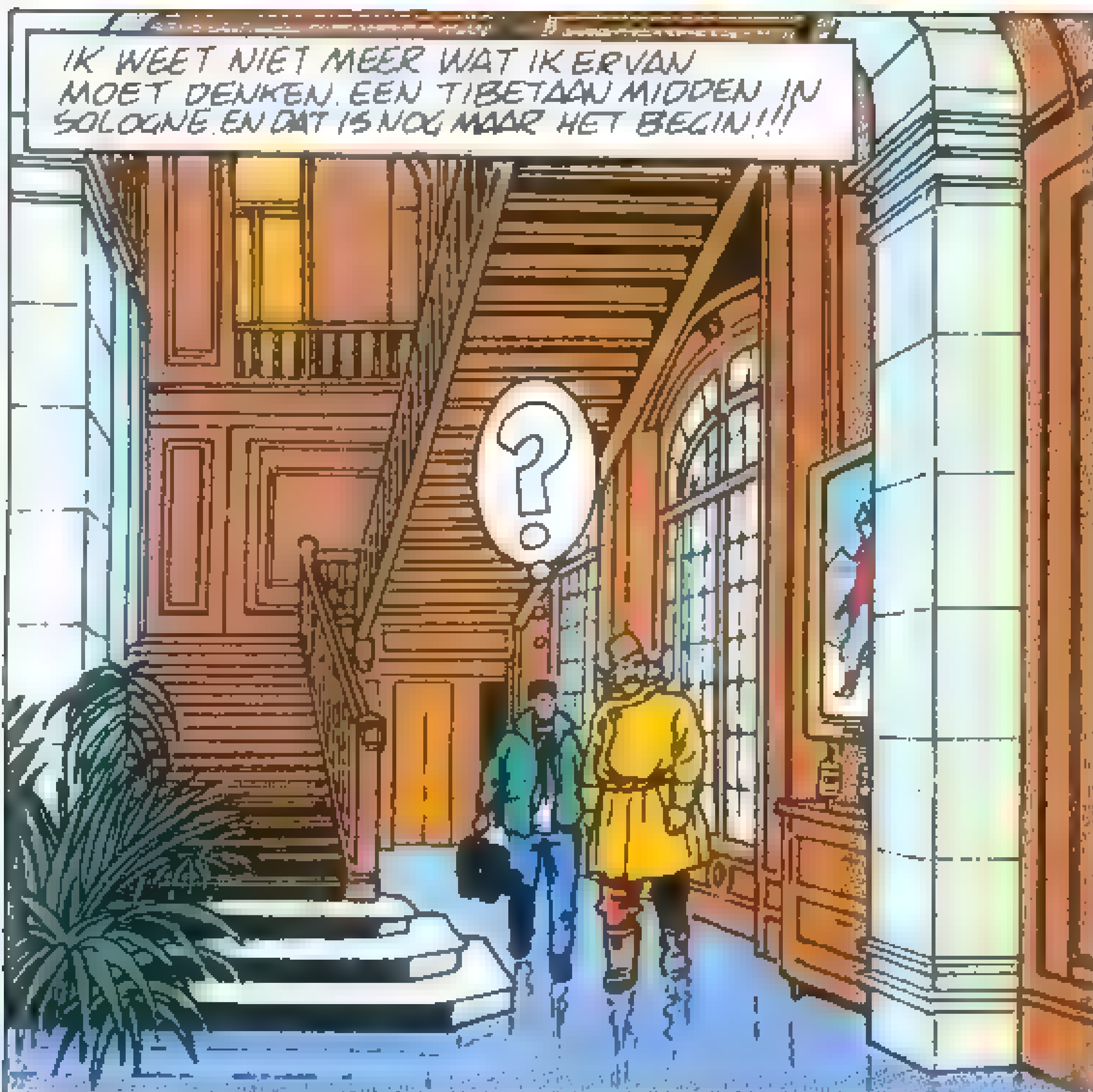


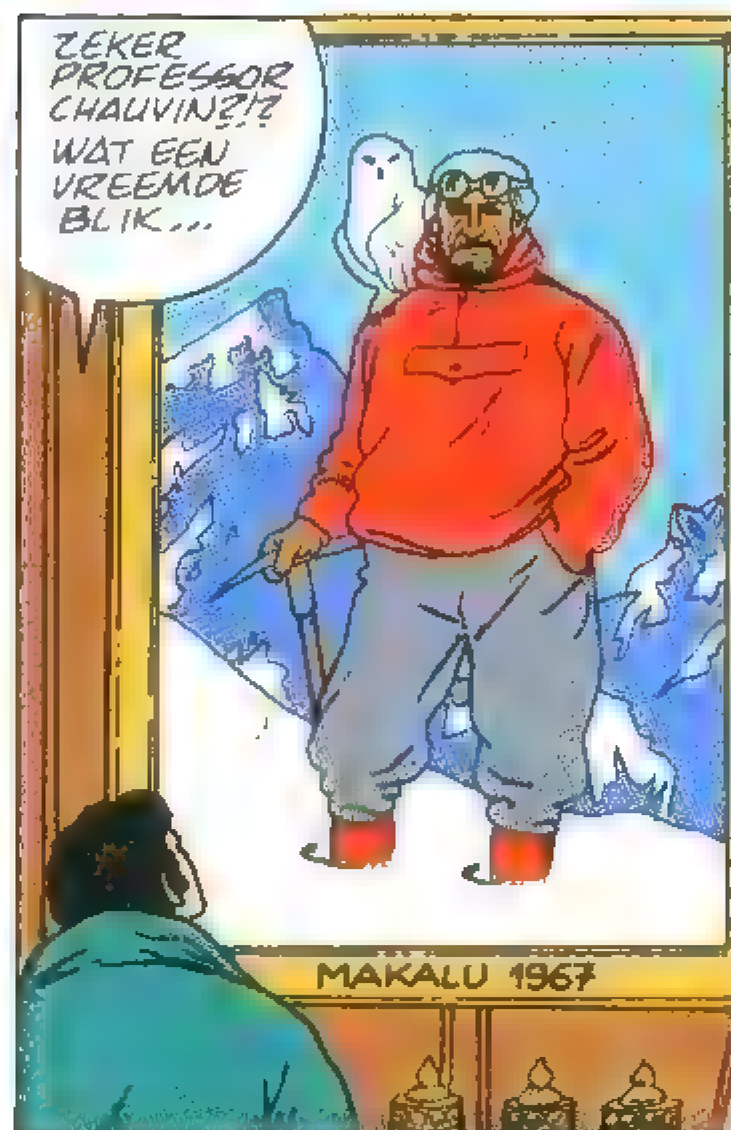






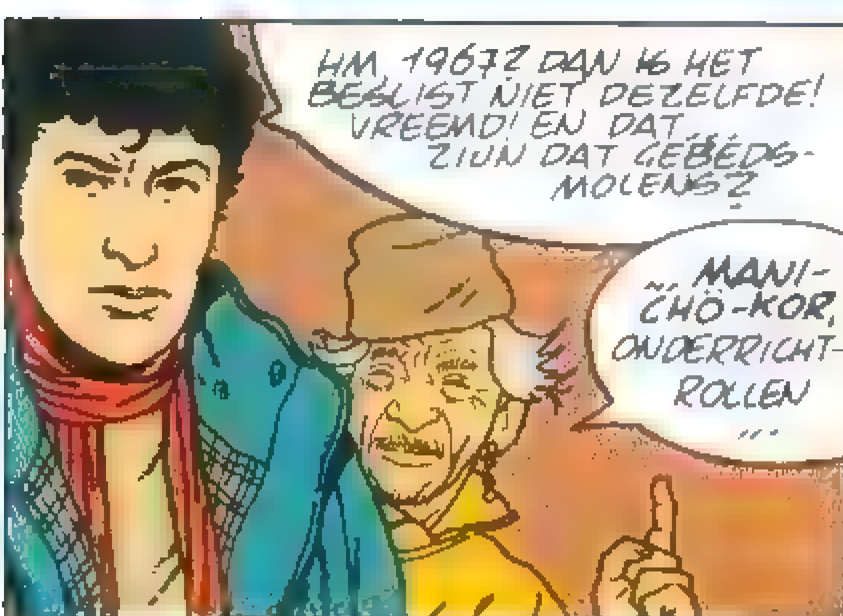


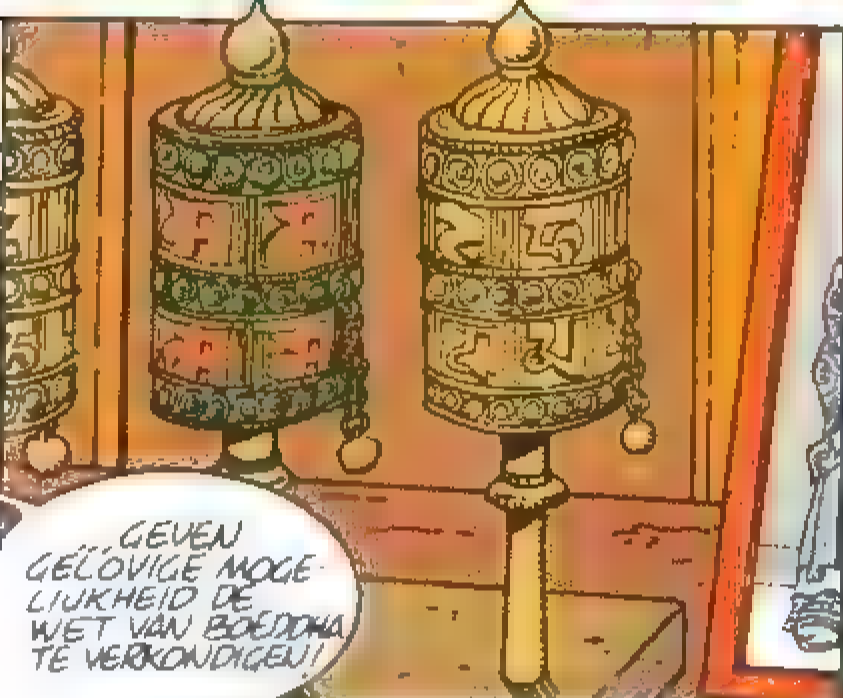


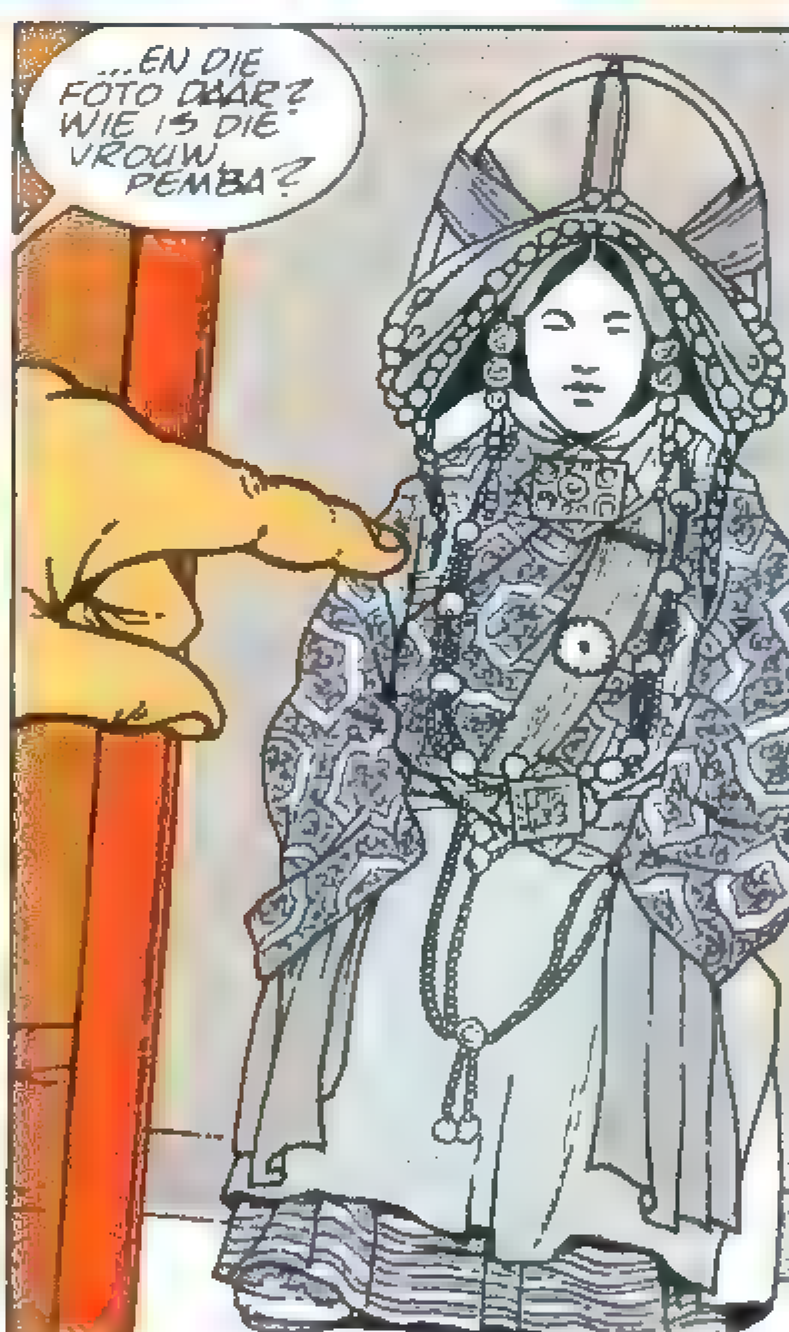




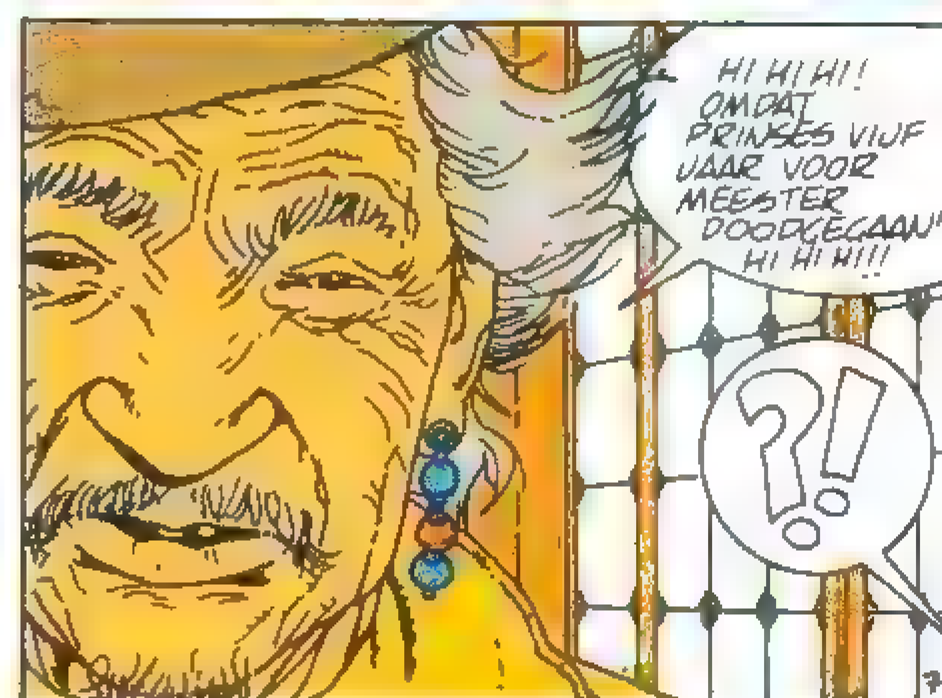
(1) DE VOGEL GARUDA (HINDOE-KULTUUR)

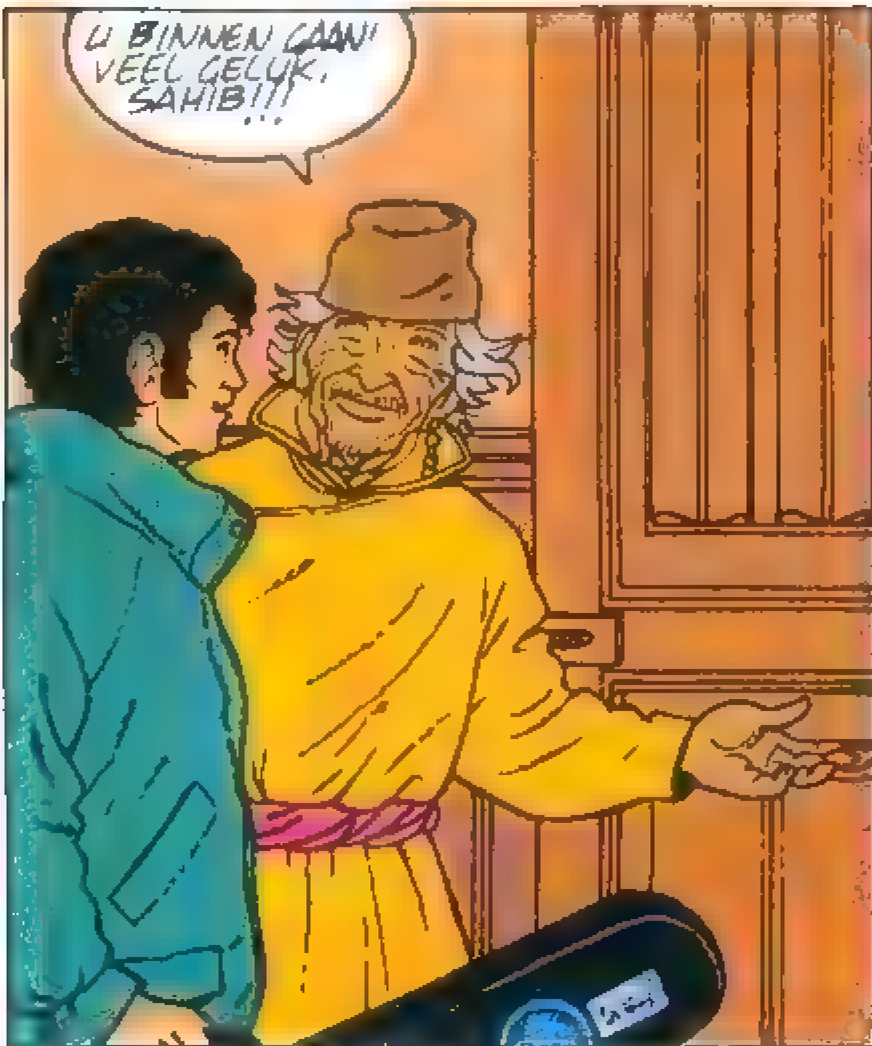


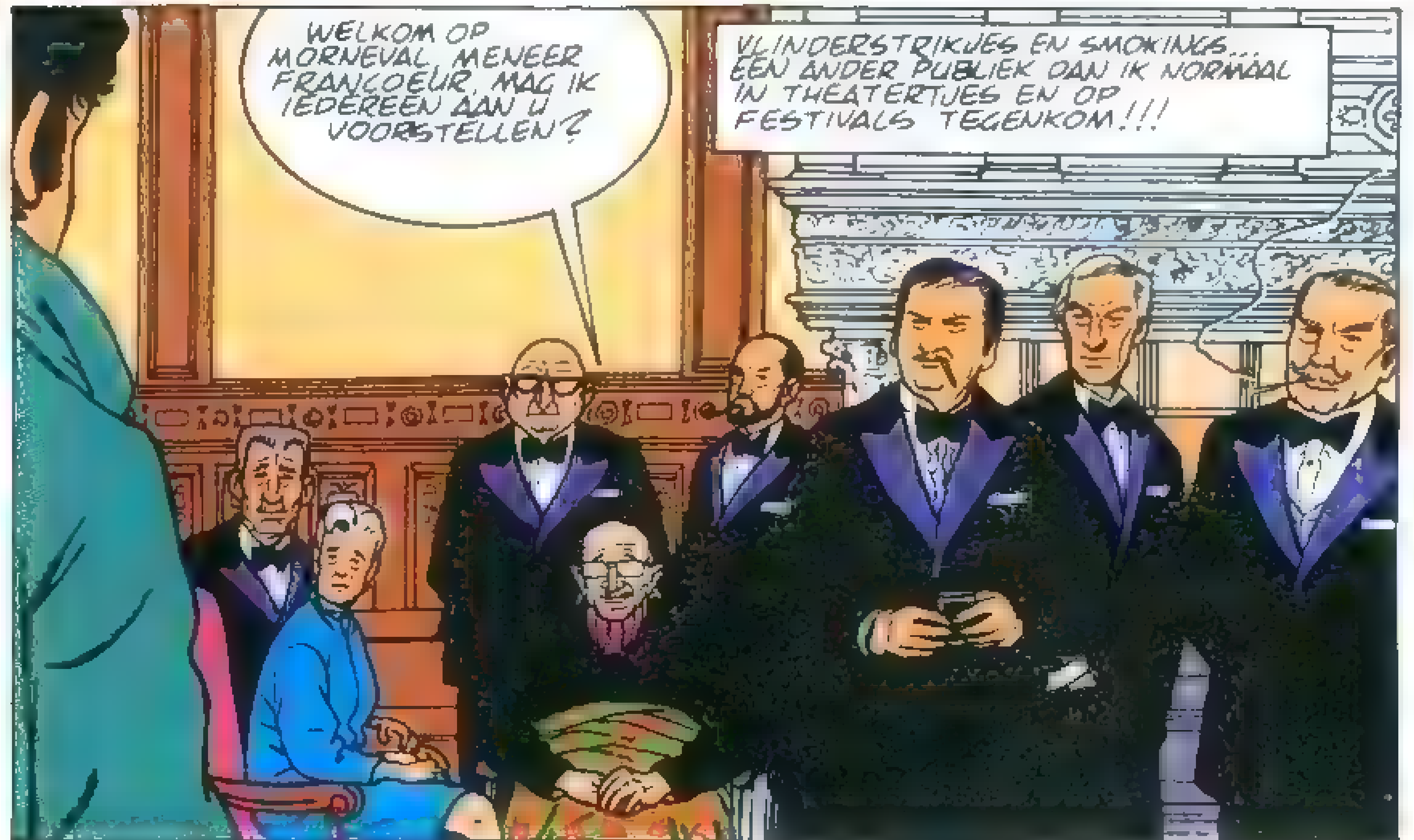


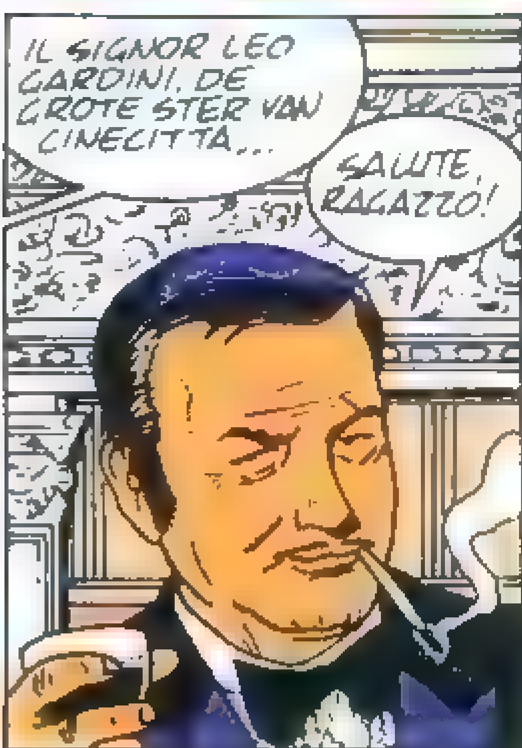


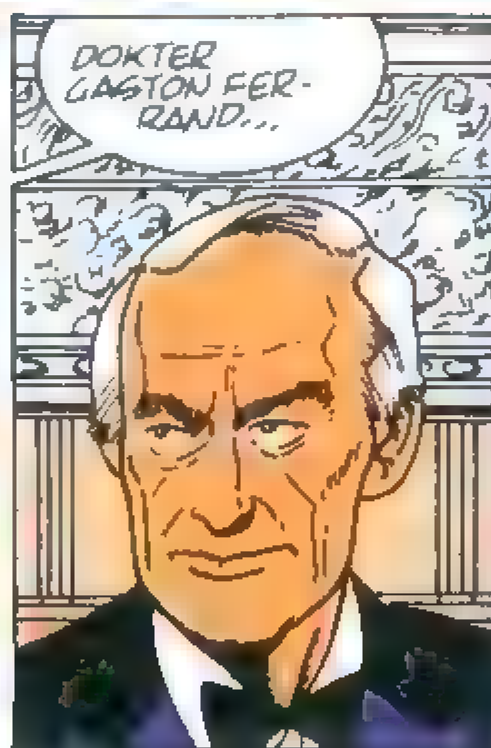






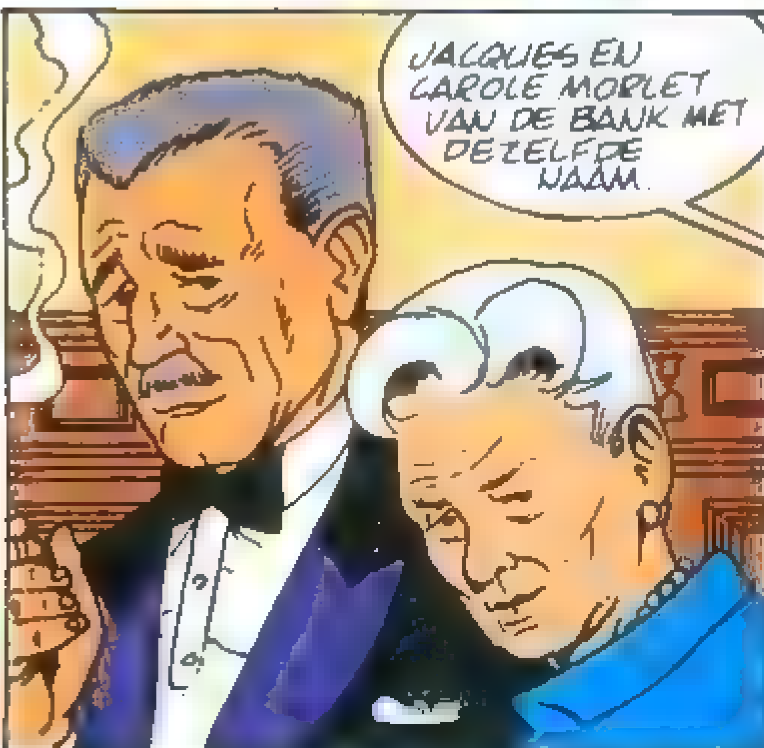










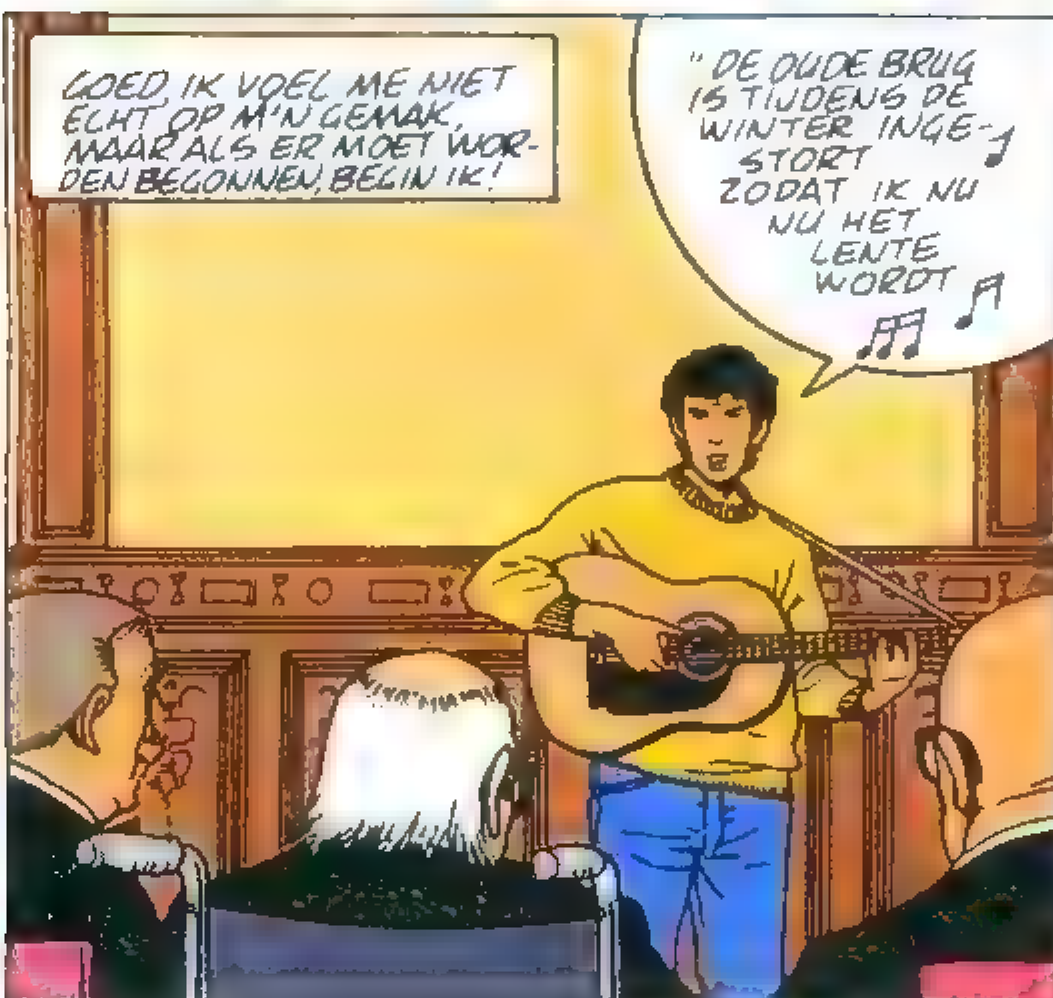








(1) SPECIALIST IN HET ONDERZOEK VAN BEVROREN GROND









wordt vervolgd

Uderzo
Goscinny

ASTERIX EN DE GOTHEN

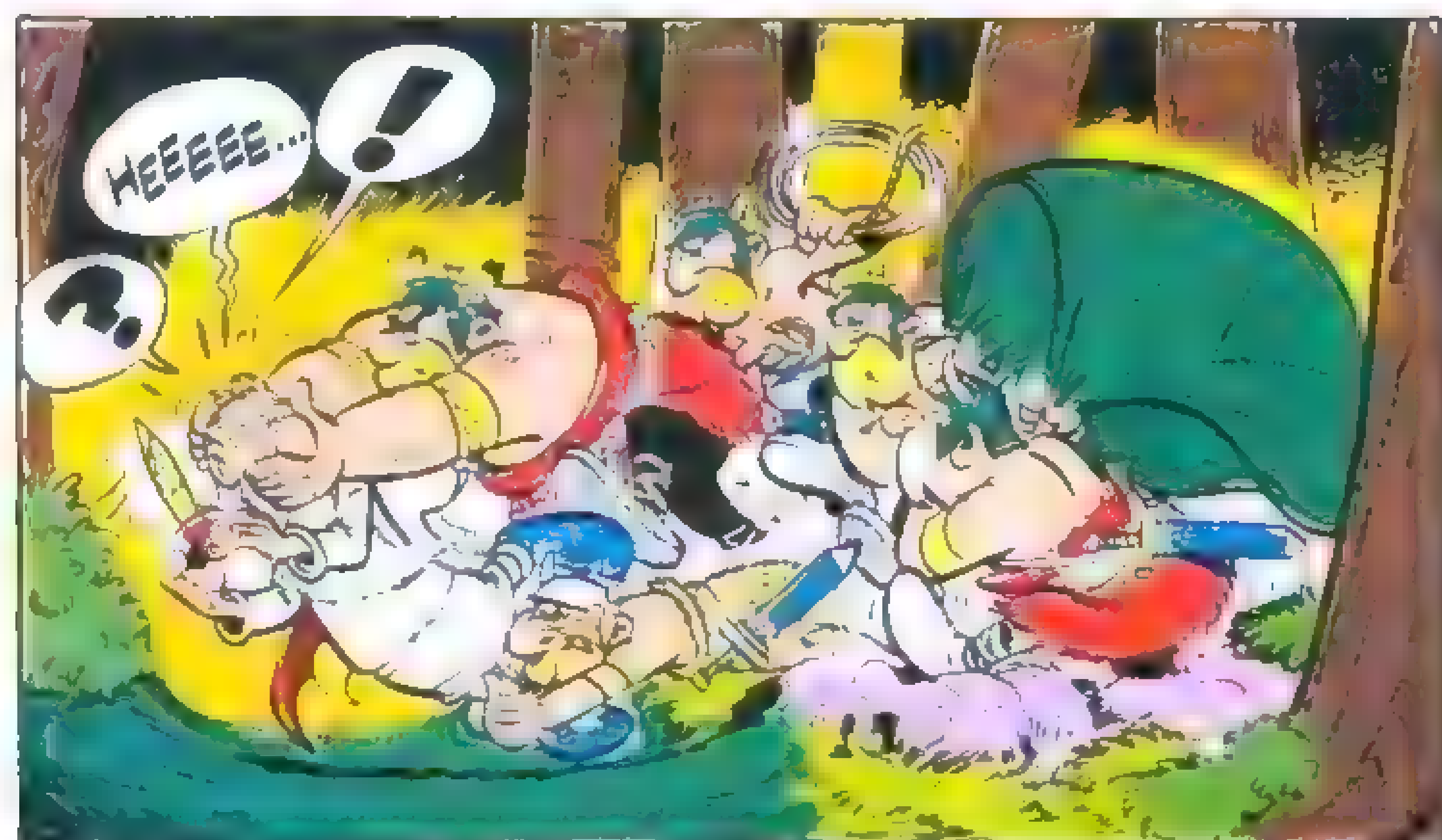












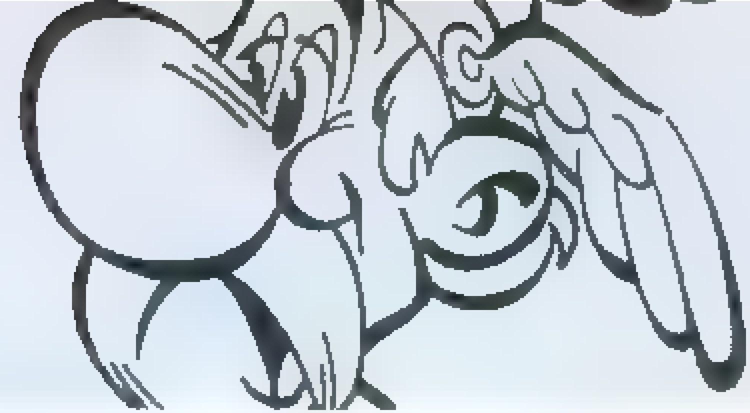








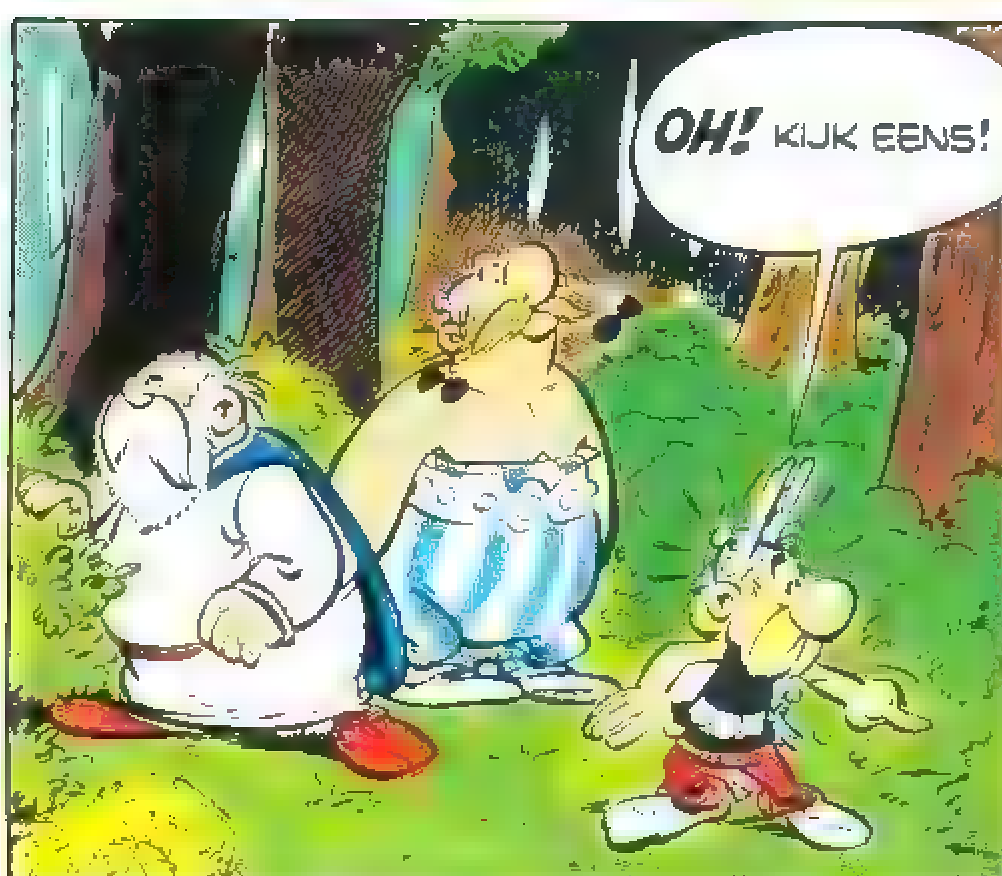
SAMENVATTING: Na menige goocheltoeren, verklaart de raad van druïden Panoramix winnaar! Maar de Gothen die als opdracht hadden de winnaar mee naar hun land te brengen, wachten het geschikte moment af om onze oude vriend te schaken...



















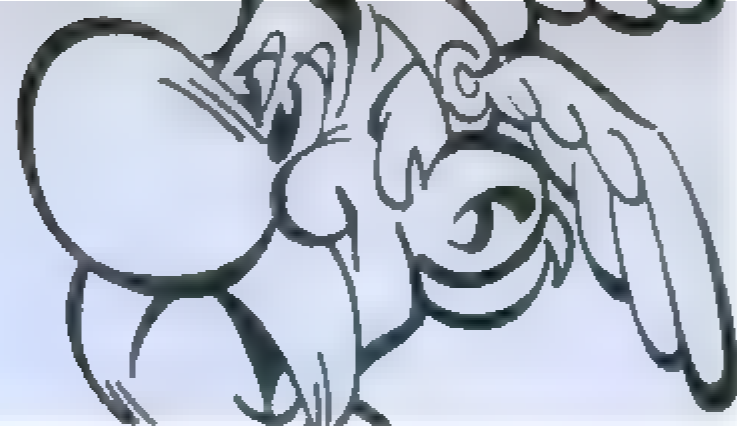








ASTERIX EN DE GOTHEN







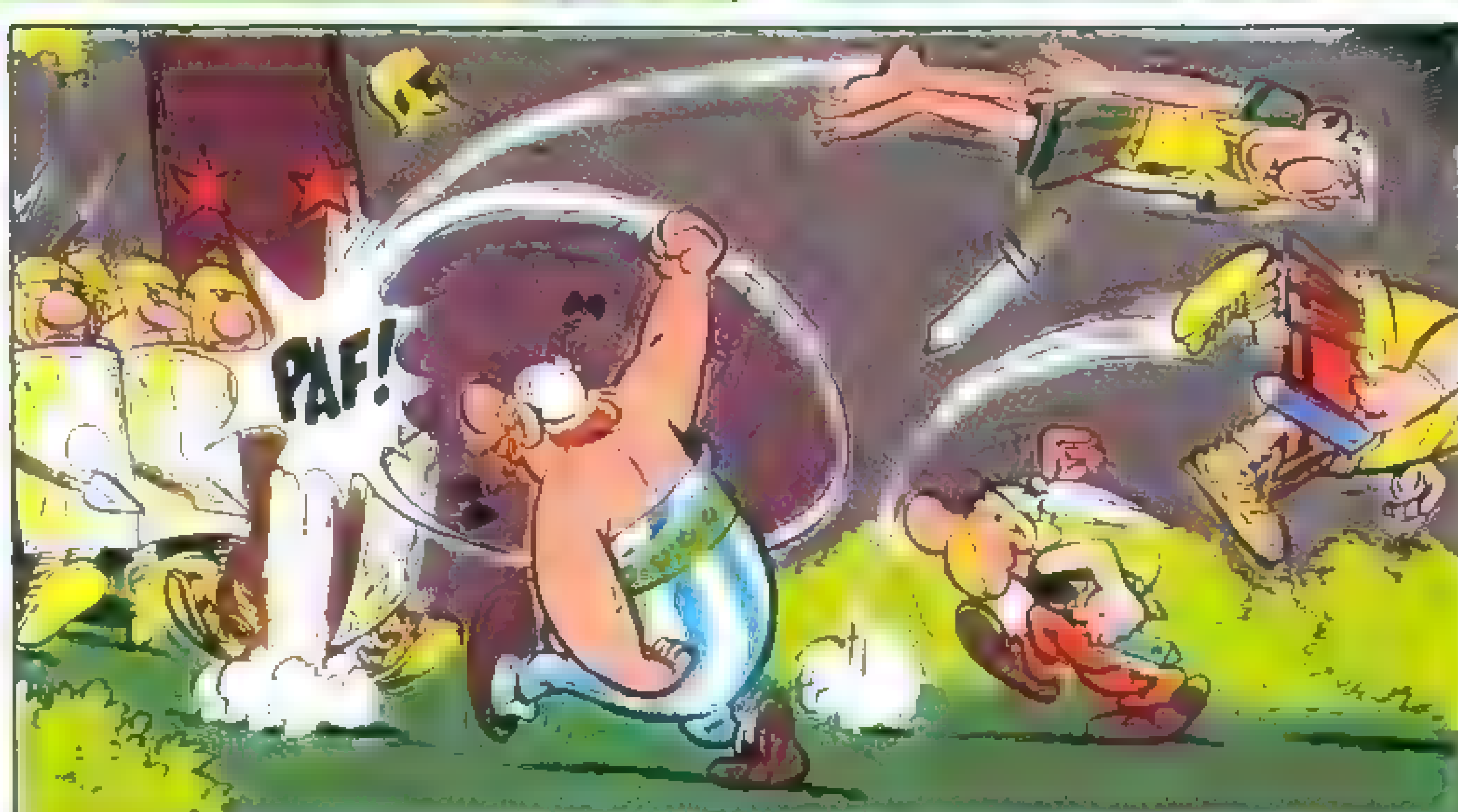
















wordt vervolgd

ROCKY V

bel voor de laatste ronde?

Geen succesfilm of er wordt een vervolg op gemaakt. Het meest klassieke voorbeeld is uiteraard de langlopende reeks films van onze vriend James Bond. Maar als het zo doorgaat krijgt hij er met Sylvester Stallone's Rocky een concurrent bij. Of niet...

Het verhaal

De film begint als Rocky terugkeert na zijn slag met de Russische reus, Drago. Thuisgekomen komt hij tot de ontdekking, dat zijn bovenkamer inwendig knap beschadigd is. En of dat niet genoeg is blijkt zijn bankrekening vergokt te zijn. Vandaar, dat Rocky alles moet verkopen om zijn hersenonderzoek te kunnen betalen. Op dat moment doet één of andere organisator van boxwedstrijden hem een lucratief voorstel. Rocky twijfelt. Zal hij het aanbod aannemen en over voldoende contanten beschikken, of zal hij de ring nimmer meer betreden? Kortom een gevecht van Rocky voor zijn bestaan...

Achter de schermen

Het is, zoals gezegd, alweer de vijfde Rocky film. Stallone, bedenker en auteur van de serie, heeft daar wel een verklaring voor: «Miljoenen identificeren zich met Rocky. Ik denk, dat een ieder wel iets van zichzelf in Rocky herkent. Als we voor Rocky schreeuwen, schreeuwen we voor ons zelf.» Het is alweer 14 jaar geleden, dat Stallone voor het eerst op het witte doek verscheen als Rocky. Voor weinig geld werd het product in elkaar geflanst. Desondanks, of misschien wel juist daardoor, kreeg de eersteling maar liefst 10 Oscarnominaties. De film won er uiteindelijk drie, waaronder die van «de beste film». Sindsdien heeft de serie zich gestaag uitgebreid. Tot nu heeft het al ruim $ 800.000.000 opgebracht. Niet niks. Maar ondanks de hoge opbrengsten heeft het er alle schijn van, dat dit de laatste Rocky in de rij is. Stallone wordt wat ouder en doet het fysiek rustiger aan.

Sylvester Stallone

Rocky 5 is Stallone's 17e film. Hij maakte een opvallende entree in de filmwereld met Rocky 1, in 1976. Geboren in New York leerde de breedgeschouderde filmster al snel, dat de grote stad een kwestie van overleven is. Op een school in Philadelphia deed hij zijn eerste acteerpogingen. Hier werd hij wel een ster in het voetballen. Na twee jaar in Zwitserland te hebben doorgebracht, keerde hij terug van de VS, waar hij zich ondermeer bezig ging houden met schrijven. Rond '73 was Stallone's ambitie in een film te spelen. Duizenden contacten met casting-bureau's waren het gevolg. In 1974 kreeg hij een kans met «The Lords of Flatbush». Met slechts $ 100 op de bank, probeerde hij zijn verhaal van Rocky te verkopen, op die voorwaarde, dat hij de hoofdrol mocht spelen. Het heeft lang geduurd, voor hij een filmmaatschappij vond, die met hem in zee durfde te gaan. Dat het een succes werd is bekend.



Wie doet wat?

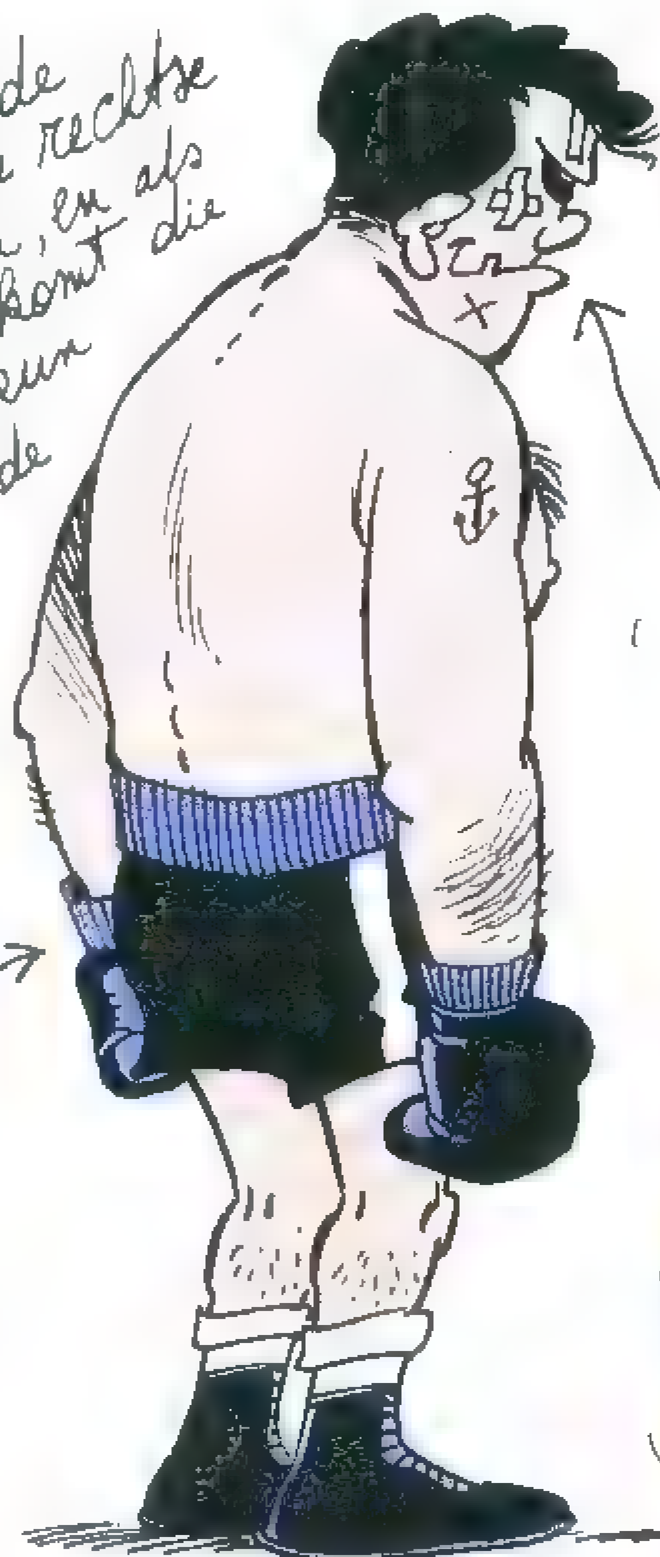
Rocky	Sylvester Stallone
Adrian	Talia Shire
Paulie	Burt Young
Regie	John G. Avildsen
Productie	Irwin Winkler en Robert Chartoff
Script	Sylvester Stallone
Muziek	Bill Conti

Rein Van Willigen

HET LEERRIJKE HOEKJE DE BOKSER EN DE SC

DE BOKSER

Waar het vooral om gaat is een goede linkse of een goede rechtse of een goed armbereik, en als je een knaap tegenkomt die ze alledrie heeft kun je beter even aan de overkant gaan lopen om niet de kans te lopen op z'n tenen te trappen!



De kracht van sommige boksers is het vermogen om zonder met de ogen te knipperen uppercuts, swings en hoeken te incasseren. Je herkent ze meestal in één oogopslag.



Belangrijk voor de bokser is het voetenwerk, vooral als men zich snel uit de voeten dient te maken bij een te sterke tegenstander.

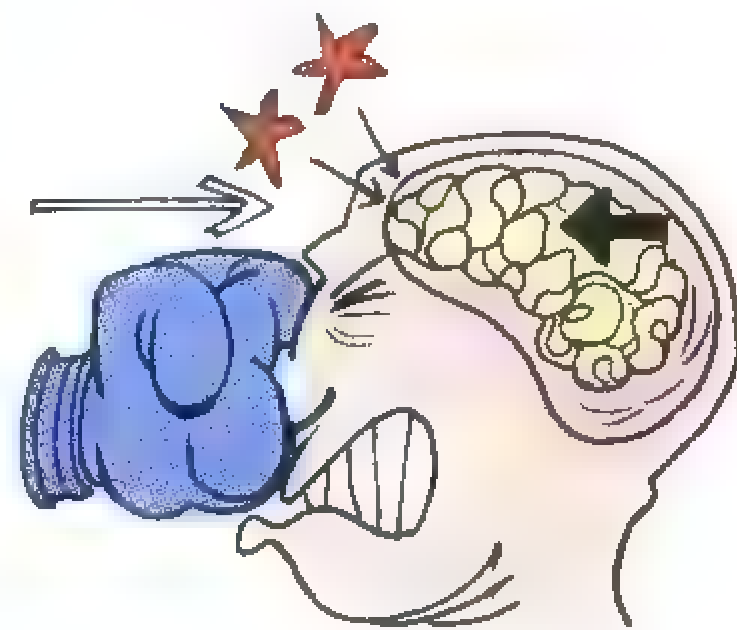
BOKSEN: EEN GEWELDDADIGE SPORT?

ER BESTAAN VERSCHILLENDE SOORTEN BOKSEN, WAARBIJ MEN MET DE VUISTEN VECHT, VLAAMS BOKSEN WAARBIJ MEN OOK DE VOETEN GEBRUIKT, THAIS BOKSEN WAAR OOK DE KNIEËN EN ELLEBOGEN IN HET SPEL WORDEN GEWORPEN EN TENSLOTTE HET GEMEEN BOKSEN WAARBIJ HET IS TOEGESTAAN OM TE BIJTEN EN MET Z'N TWEEËN TEGEN ÉÉN TE VECHTEN, WAT ERG MISSELIJK IS.



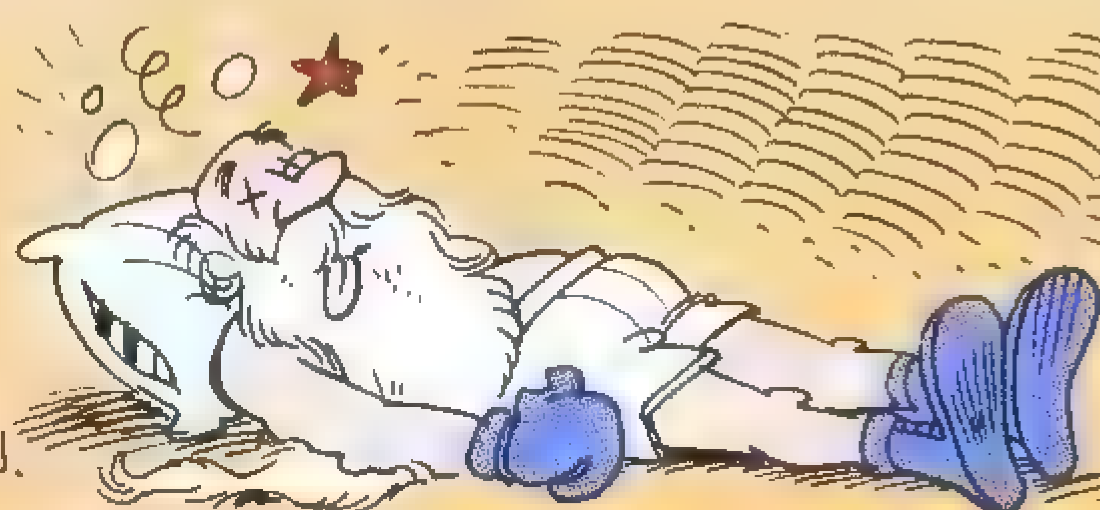
MECHANICA

DE WET VAN CASSIUS ZEGT: 'HET BREIN ONDERGAAT BINNEN DE SCHEDEL EEN BEWEGING TEGENGESTELD AAN DIE VAN DE TREFFENDE VUIST, MET EEN SNELHEID DIE RECHT EVENREDIG IS AAN DE KRACHT ONTWIKKELD DOOR DIE VUIST' (FIG. A). HET IS DAN OOK BEWEZEN DAT HET BREIN VAN BOKSERS TIJDENS EEN MATCH MEER OF MINDER VAAK EN MEER OF MINDER HEVIG TEGEN DE SCHEDEL BOTST, HETGEEN VERKLAART WAAROM SOMMIGE BOKSERS DE RING VERLATEN IN DE OVERTUIGING DAT ZE SINTERKLAAS ZIJN OF ONDER HET ZINGEN VAN 'HOEPERDEPOEP,' EN ZELFS WEL ALLETWEE TEGELIJK.



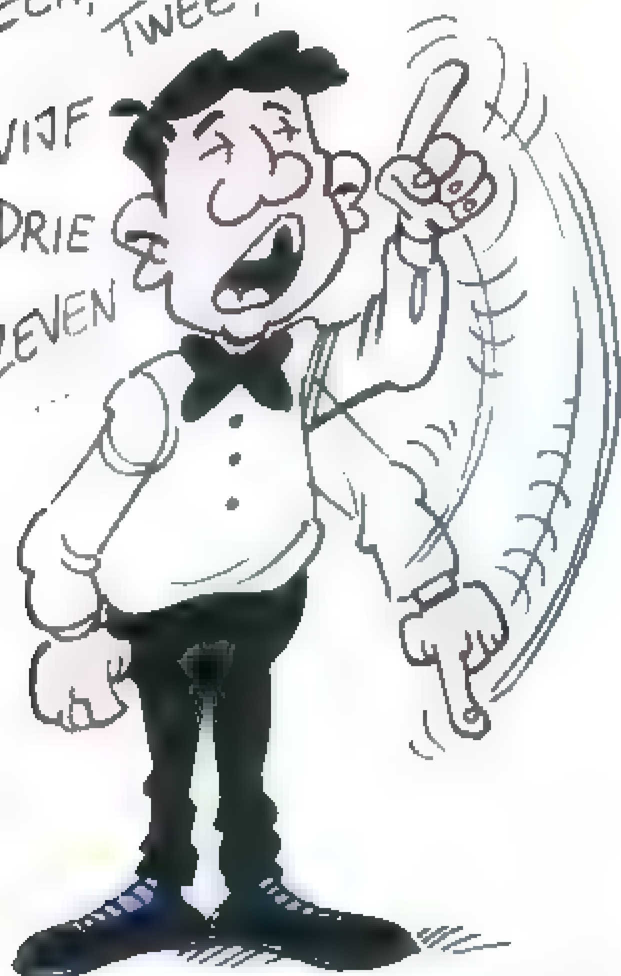
WIST JE DAT?

DE LANGSTE KNOCK-OUT UIT DE GESCHIEDENIS DUURDE, BUITEN DE REGLEMENTAIRE TELLING TOT TIEN, ACHTTIEN JAAR, ZEVEN MAANDEN, EENENTWINTIG DAGEN EN NEGEN UUR VIJF MINUTEN. DE BOKSER ZOU BIJ HET ONTWAKEN HEBBEN GEVRAAGD: 'HEEFT IEMAND EEN ANDERE PLAAT OPGEZET?' ALVORENS HET ZIEKENHUIS OP ZIJN HANDEN LOPEND EN IN ZIJN ONDERBROEK TE VERLATEN.



DE SCHEIDSRECHTER

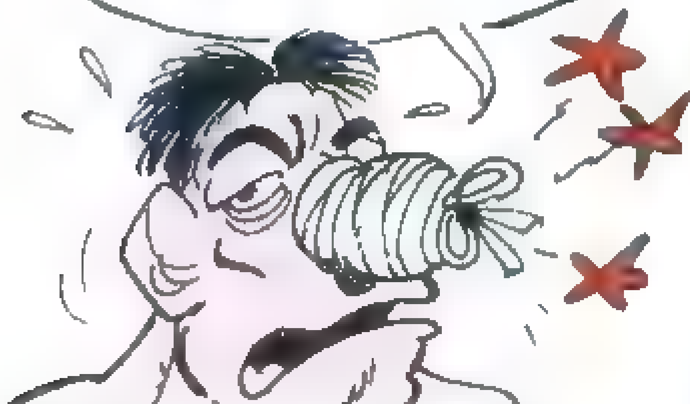
DE SCHEIDSRECHTER IS IN DE RING GEMAKKELIJK TE HERKENNEN, WANT HIJ IS DE ENIGE VAN DE DRIE AANWEZIGEN MET KLEREN AAN.



WIJ KUNNEN ERAAN TOEVOEGEN DAT DE SCHEIDSRECHTER IN HET ALGEMEEN EEN OUD-BOKSER IS DIE NOG TOT TIEN KAN TELLEN EN DAT HIJ, NAAR DE MENING VAN HET PUBLIEK, GEWOONLIJK BETER OP ZIJN PLAATS WORDT GEACHT IN DE GARDEROBE OF DE TOILETTEN.

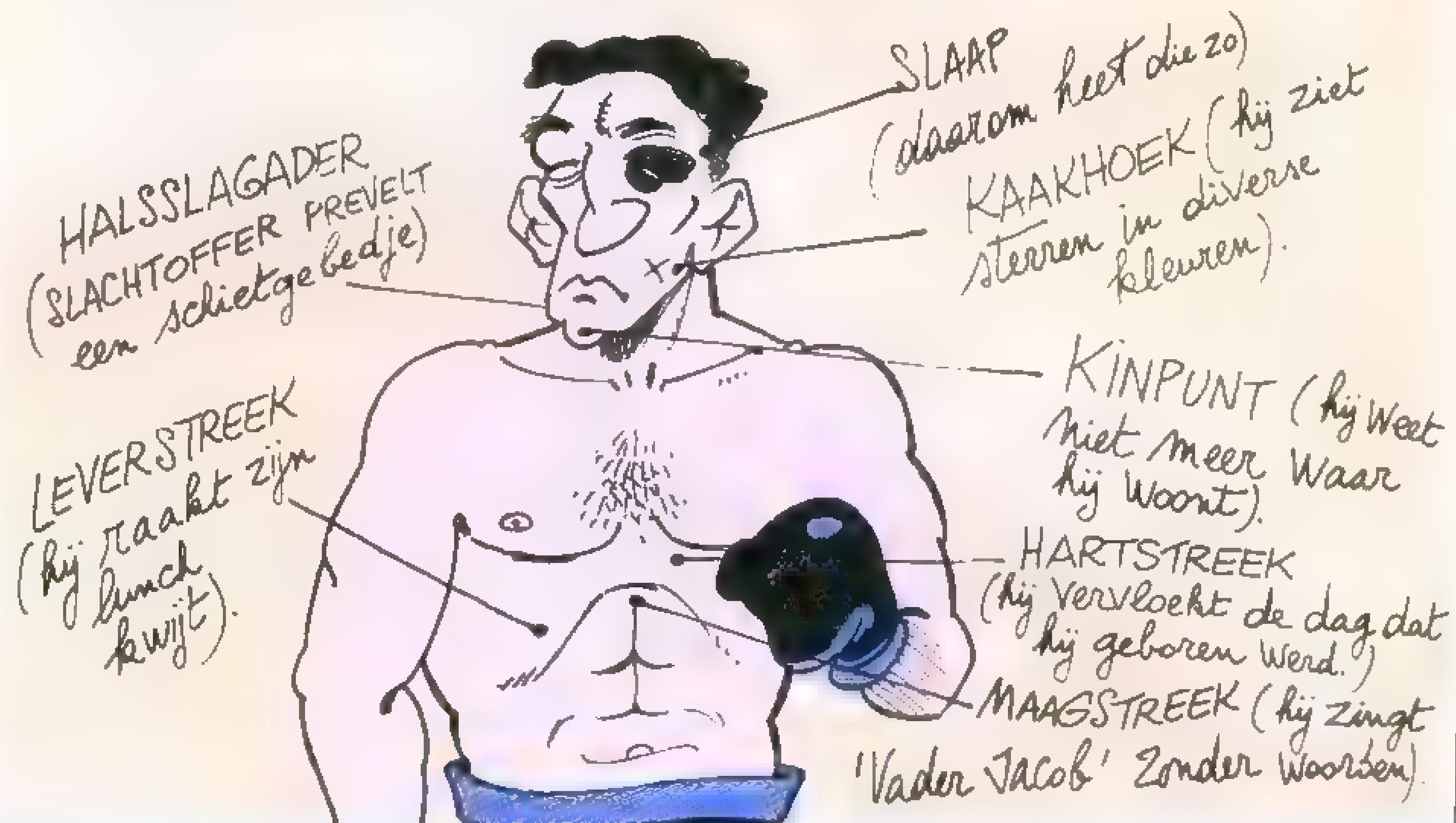
ANECDOTE

HET KORTSTE GEVECHT VOND IN 1932 PLAATS TUSSEN LITTLE JOE DUNDEE EN BOMBER LOUIS. DE MATCH SPEELDE ZICH AF IN CHICAGO EN BOMBER LOUIS VERLOOR DOOR OPGEVEN BINNEN EEN ACHTSTE RONDE, NADAT HIJ WAS UITGEGLEDEN EN MET ZIJN NEUS TEGEN EEN VAN DE PALEN VAN DE RING WAS GEDONDERD.



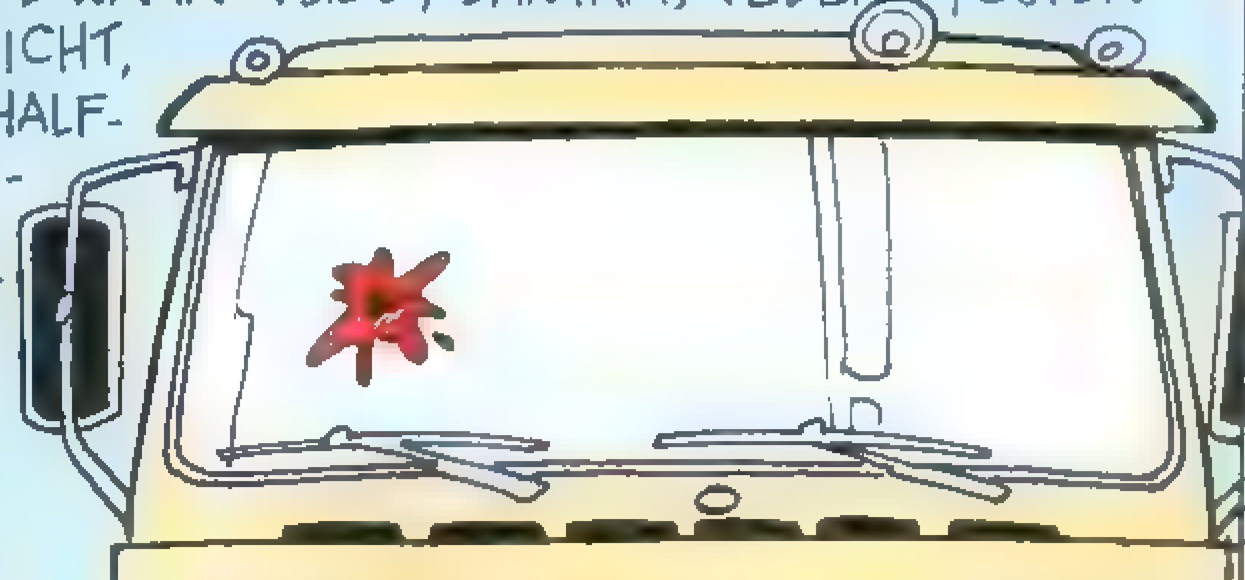
TECHNIEK BETREFFENDE GEVOELIGE PLEKKEN (1)

BIJ BOKSEN IS HET NATUURLIJK VERBODEN ONDER DE GORDEL TE SLAAN (DAT ZOU TE MAKKELIJK ZIJN). TOCH BESTAAT ER EEN AANTAL GEVOELIGE PLEKKEN BINNEN DE TOEGESTANE ZONE (DE BLAUWE ZONE, IN TEGENSTELLING TOT HET VERKEERSREGLEMENT) WAAROP DE ERVAREN BOKSER TRACHT IN TE MEPPEN:



CATEGORIEEN

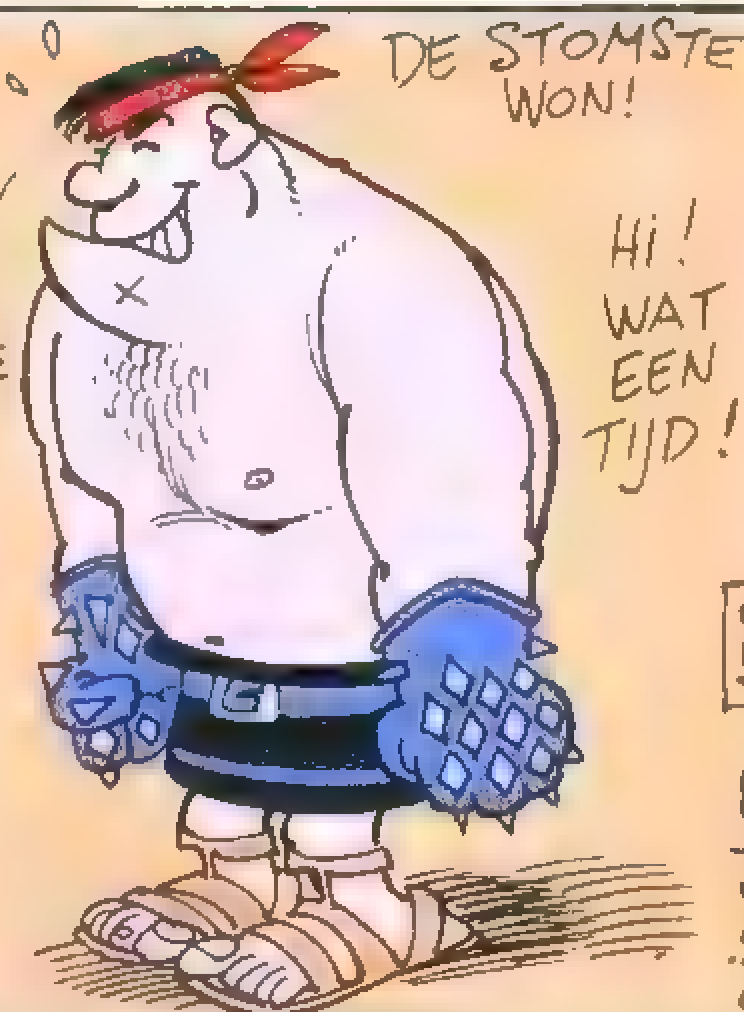
OM TE VOORKOMEN DAT MATCHES UITDRAAIEN OP SYSTEMATISCHE SLACHTPARTIJEN WORDEN DE BOKSERS IN VERSCHILLENDE CATEGORIEËN ONDERGEBRACHT, VOLGENS HUN GEWICHT. DIE CATEGORIEËN ZIJN, VAN LICHT NAAR ZWAAR: VLIEG, BANTAM, VEDER, SUPER-VEDER, LICHT, SUPER-LICHT, HALF-MIDDEN, SUPER-HALF-MIDDEN, MIDDEN, HALF-ZWAAR EN ZWAAR (LOODZWAAR WORDT NIET ALS CATEGORIE BESCHOUWD).



VOORBEELD VAN VLIEGGEWICHT TEGEN ZWAARGEWICHT.

GESCHIEDENIS

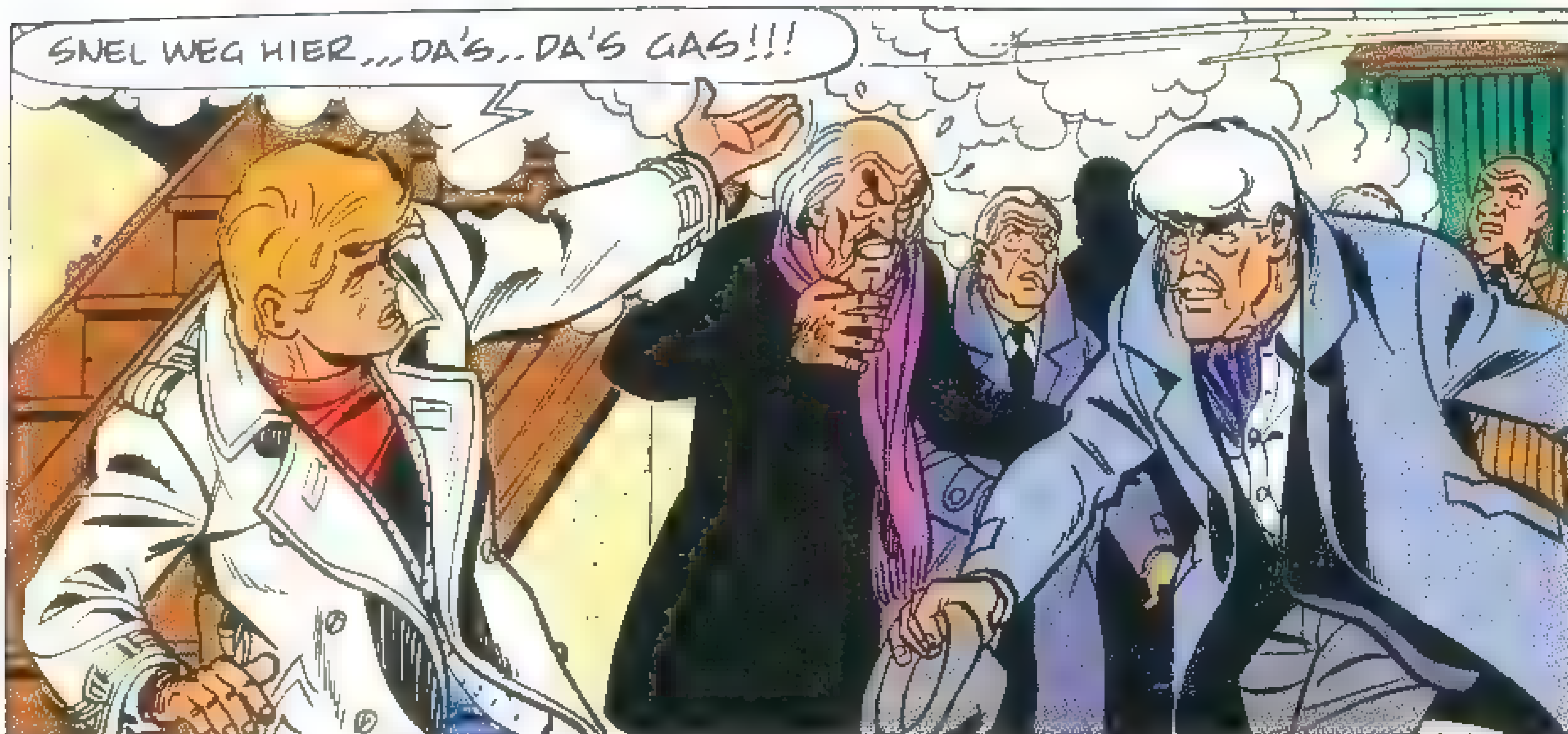
DE VOORVADER VAN HET BOKSEN HEETTE PANCRATIUM, EEN BIJZONDER GEWELDDADIGE VECHTWIJZE BIJ DE GRIEKEN EN ROMEINEN. DE TEGENSTANDERS, GROTE BRUTEN MET ENORME HANDSCHOENEN VOL SPIJKERS, RAMDEN ER ONGEDWONGEN OP LOS. ALLES WAS TOEGESTAAN BIJ DEZE BEESTACHTIGE KLOPPARTIJEN, INCLUSIEF KIETELEN, HETGEEN HET SCHOUWSPEL VOLLEDIG ONGENIETBAAR MAAKTE.



(1) ONNODIG TE ZEGGEN DAT WIJ DE LEZER STERK ONTRADEN HET ONDERSTAANDE TE BEPROEVEN OP ZIJN KLEINE ZUSJE.

Tibet
A.-P. Duchâteau

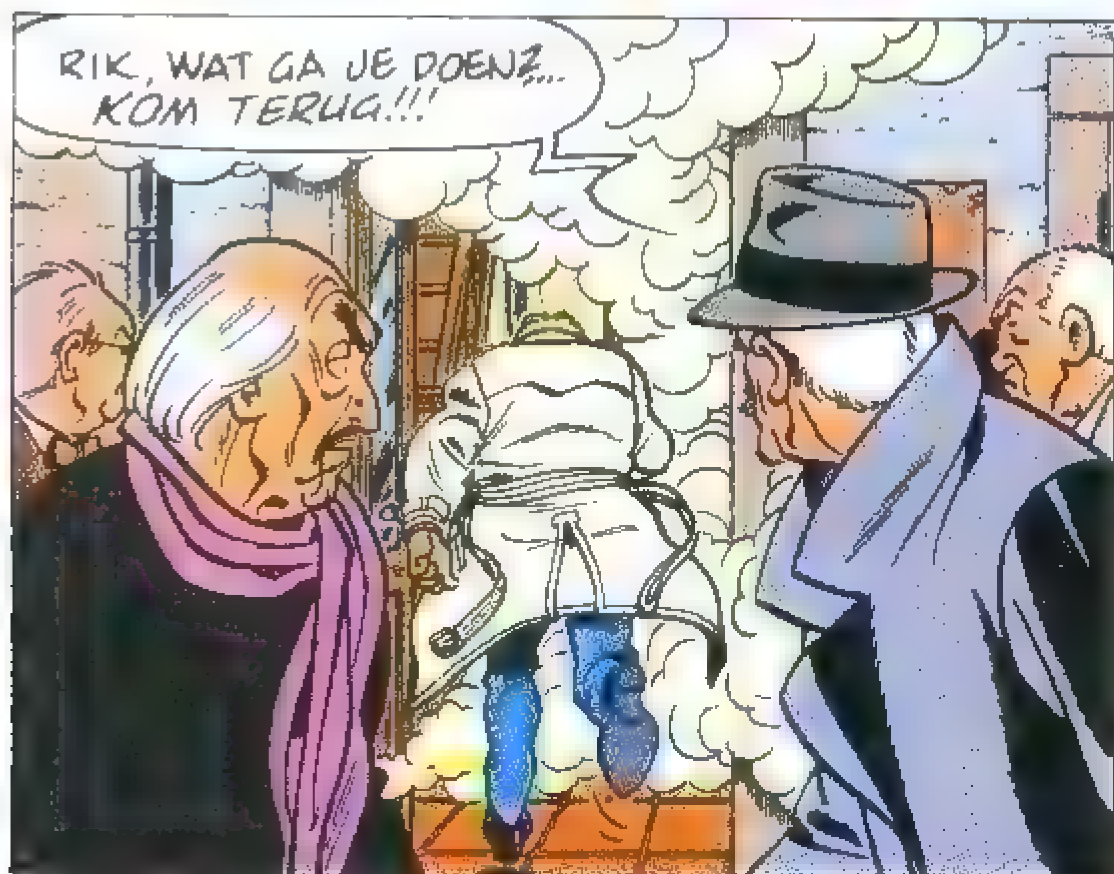
RIK RINGERS DE SCHERPRECHTER UIT HET RIJK D

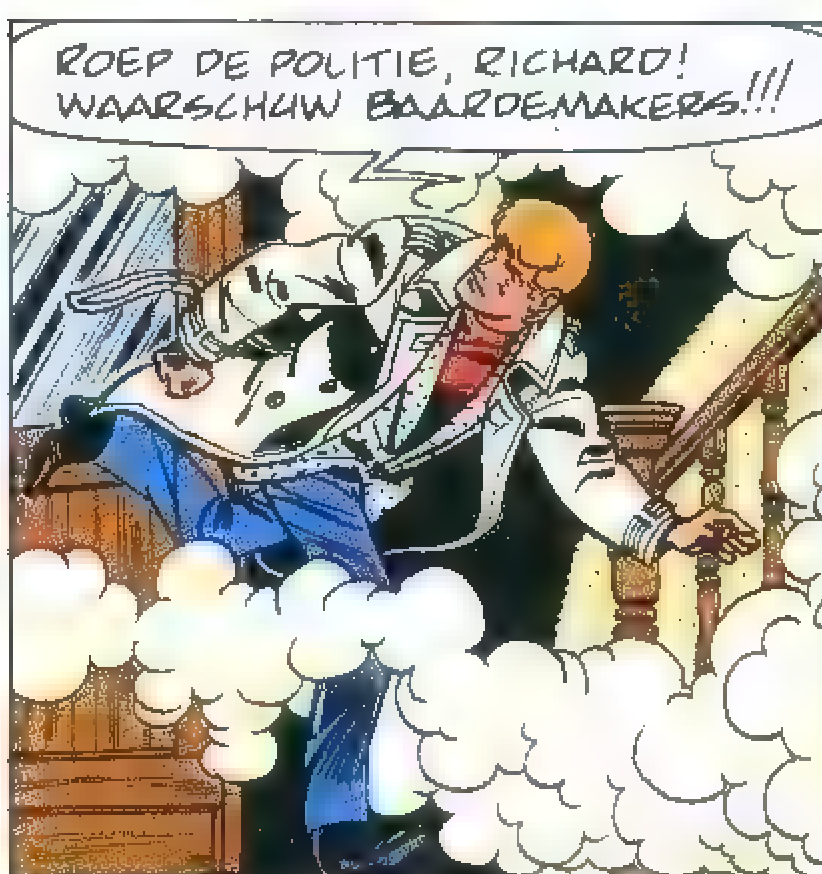




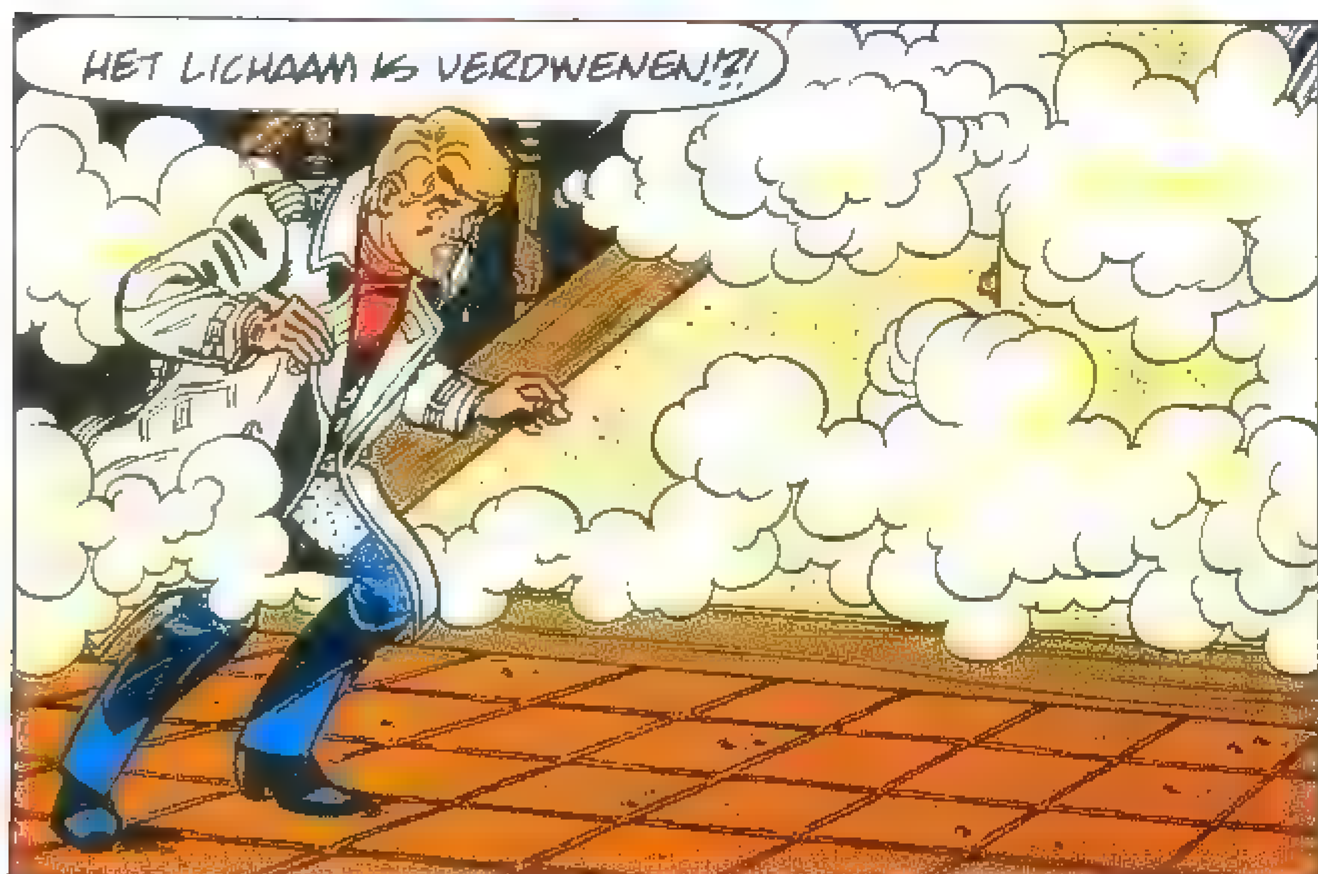




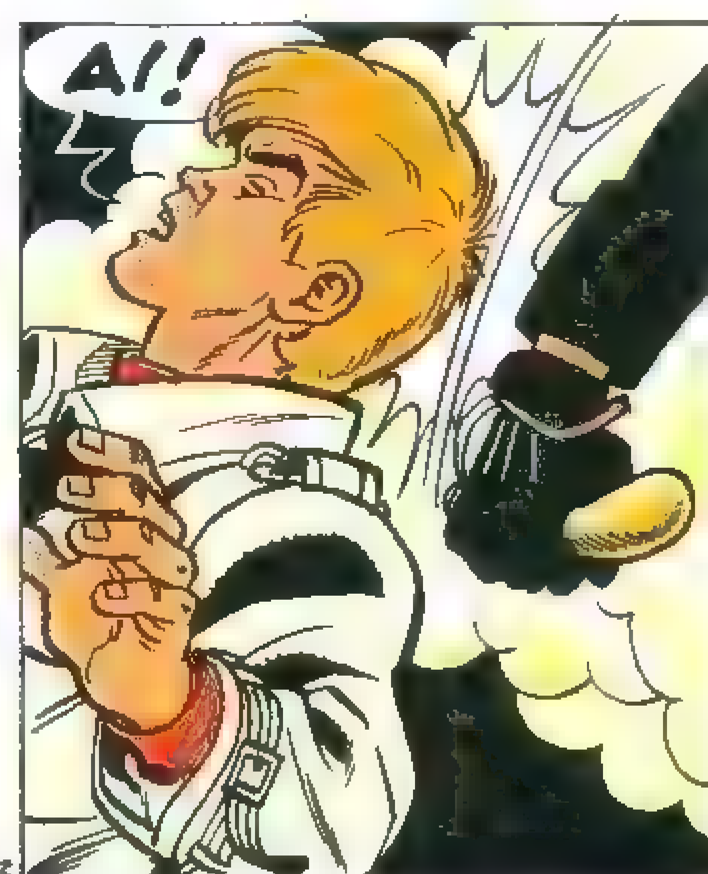






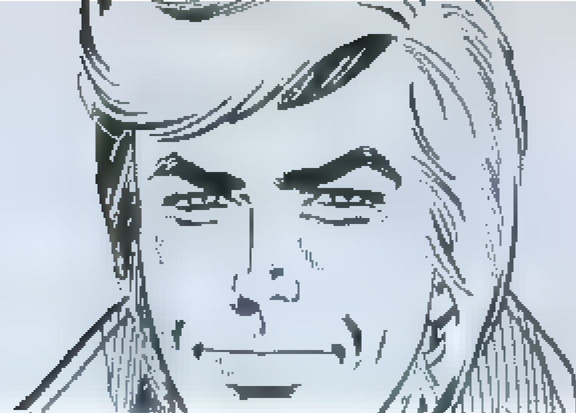


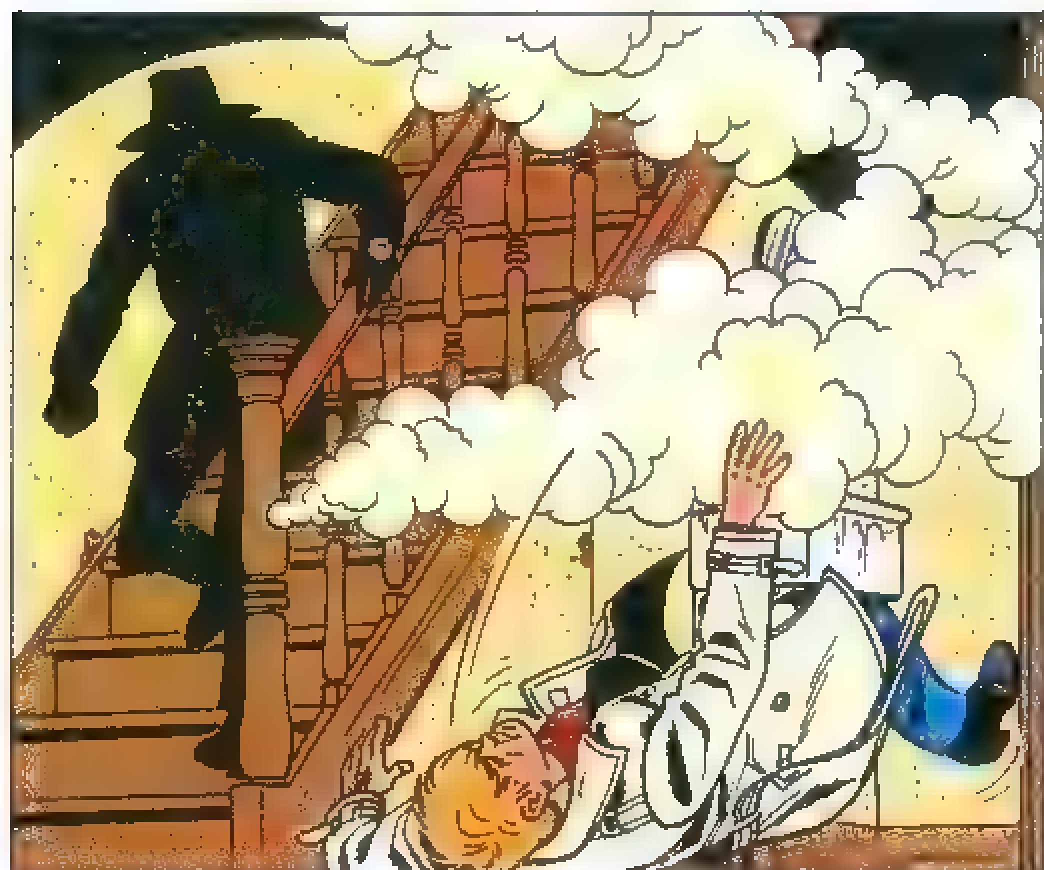




R DUISTERNIS

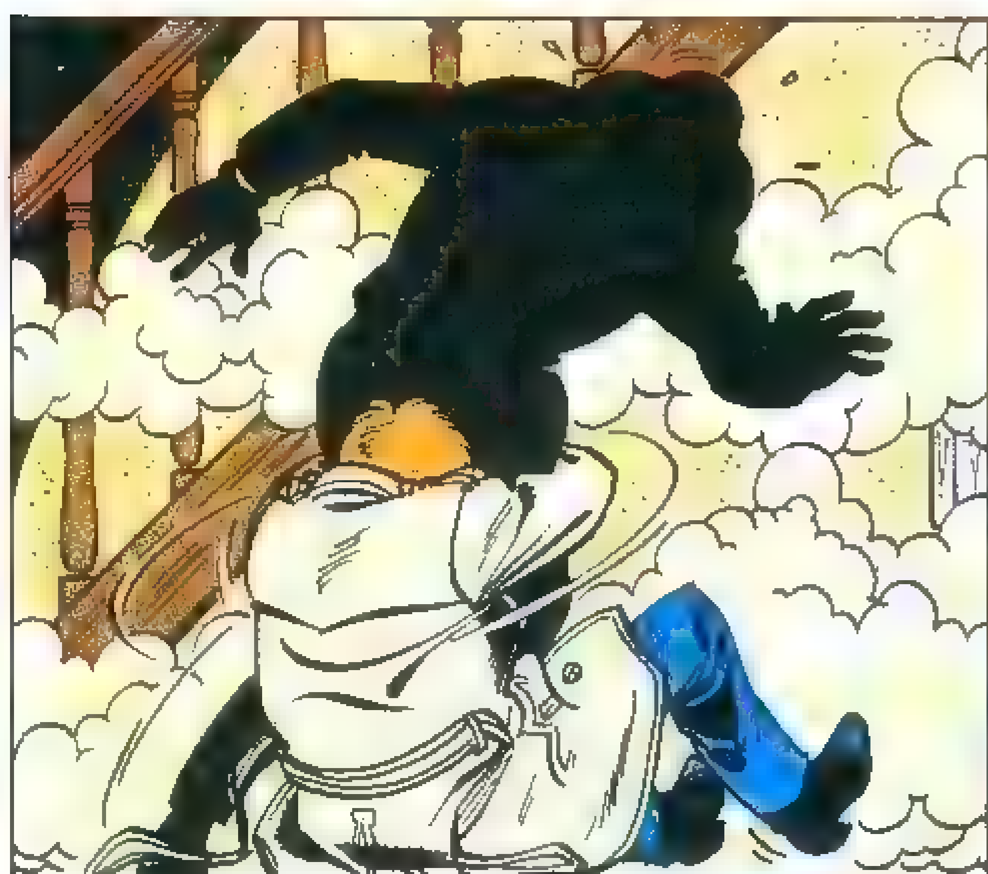
SAMENVATTING: Rik maakt kennis met de vriendenkring... Maar een drama verstoort hun presentatie: Jimmy werd gedood! Hij stierf aan innerlijke verbranding! Waar komt die rook vandaan die plots de kamer vult?











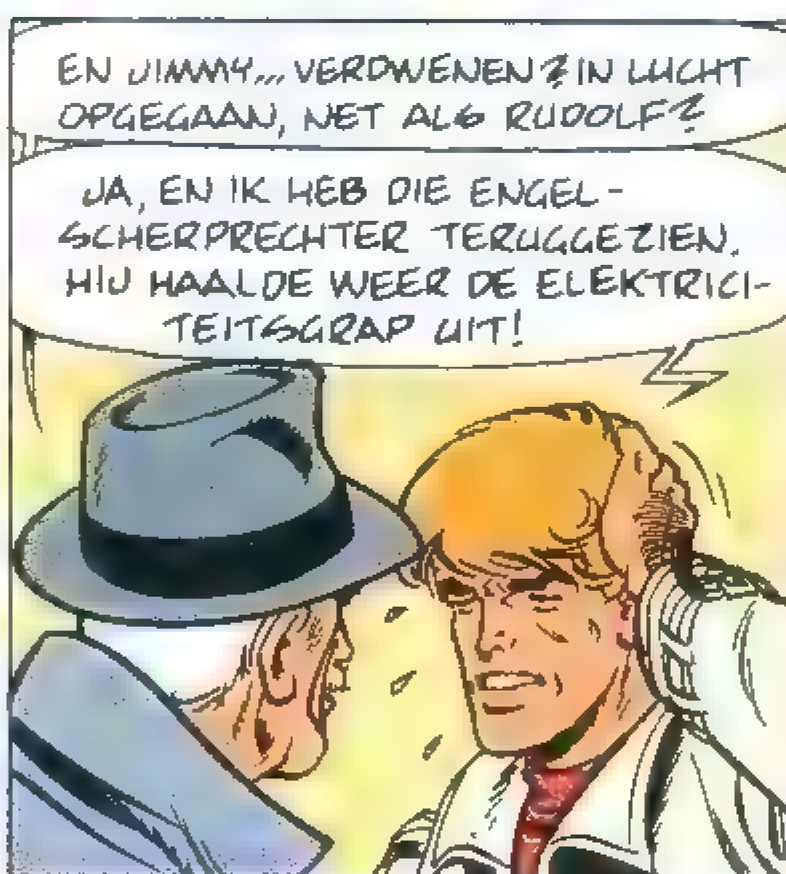


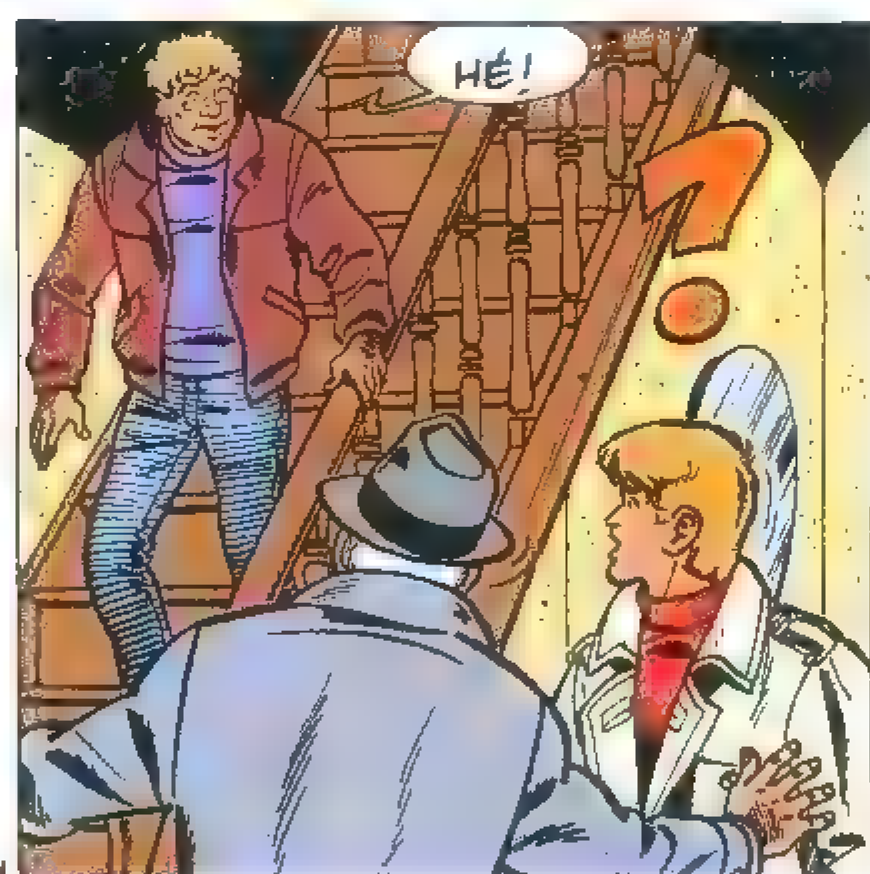




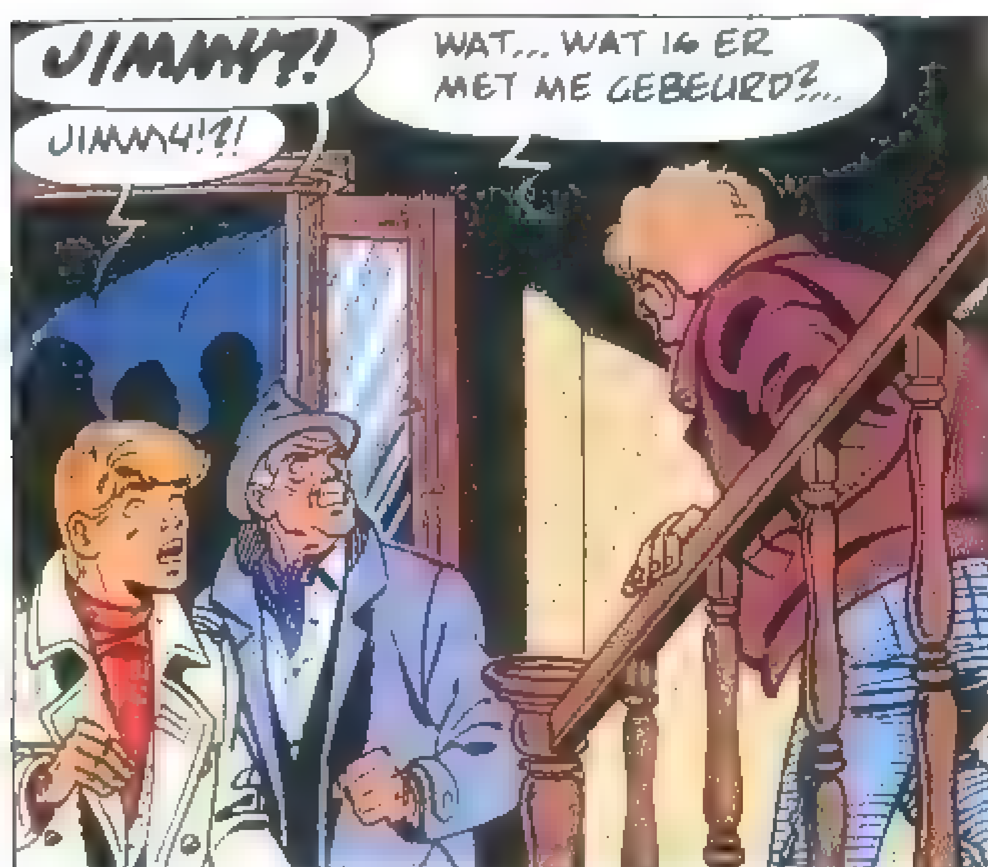


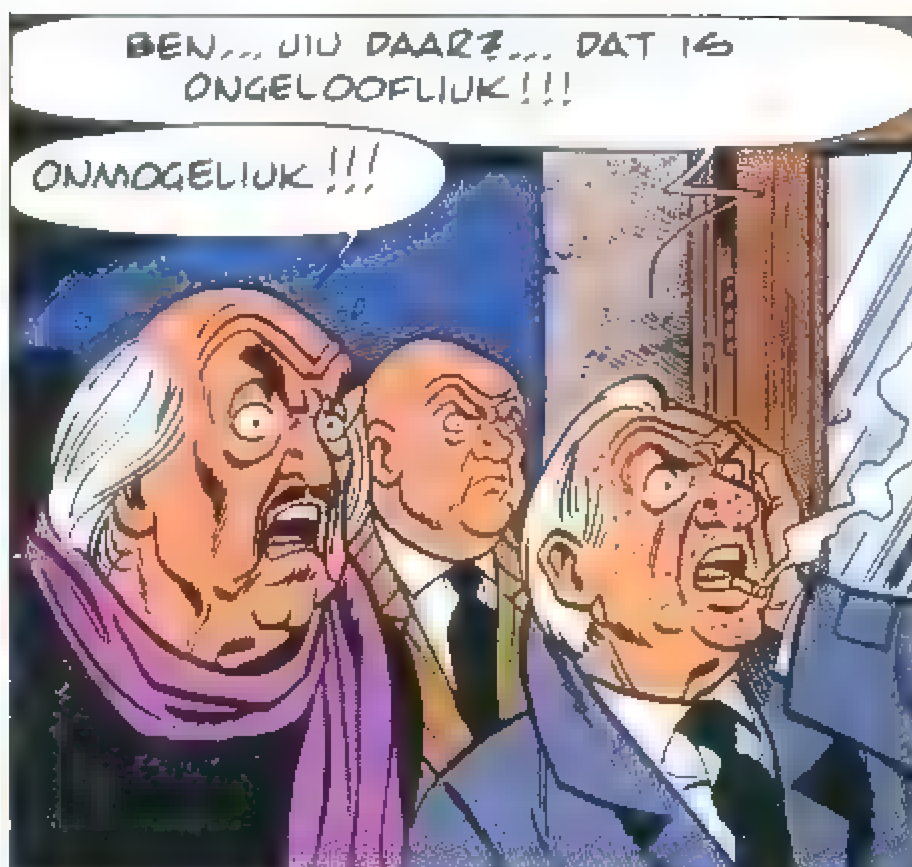






RIK RINGERS


JIMMY?!
JIMMY!?!
WAT... WAT IS ER MET ME GEBEURD?...

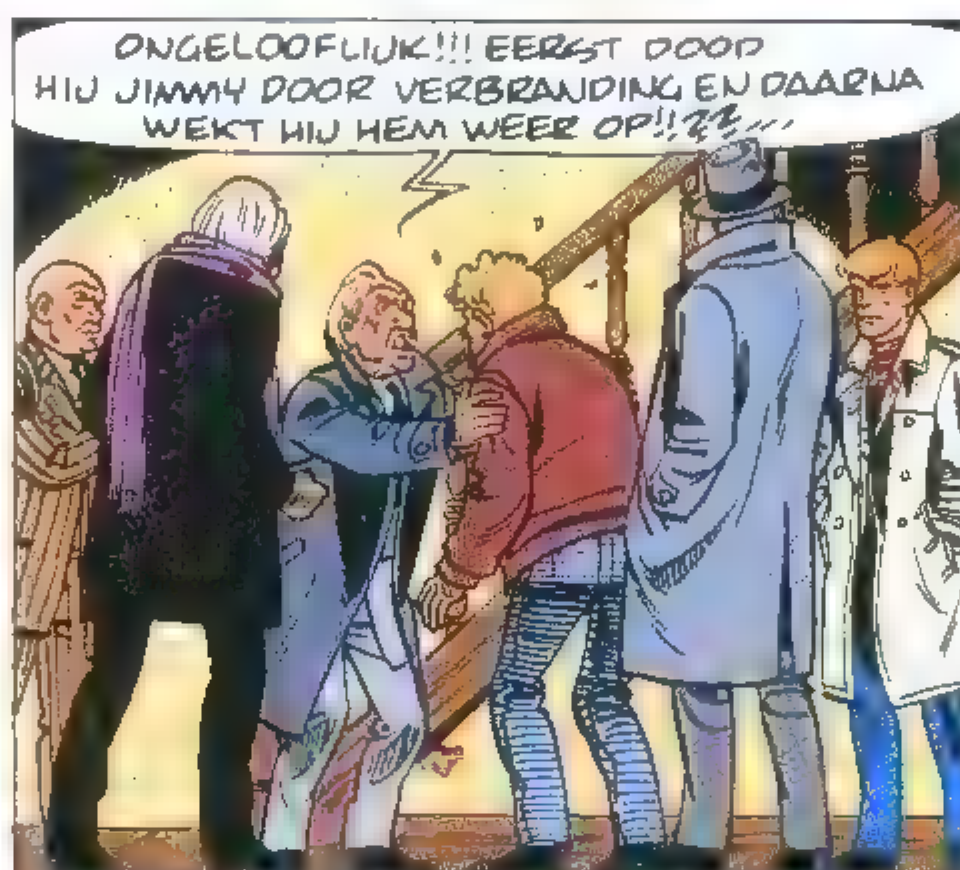

BEN... JIJ DAAR?... DAT IS ONGELOOFLIJK!!!
ONMOGELIJK!!!


LEG EENS UIT, JIMMY!
IK WEET NIETS... BEN NA DIE RUZIE MET DE POKDALIGE BOOS WEGGEGAAN EN...

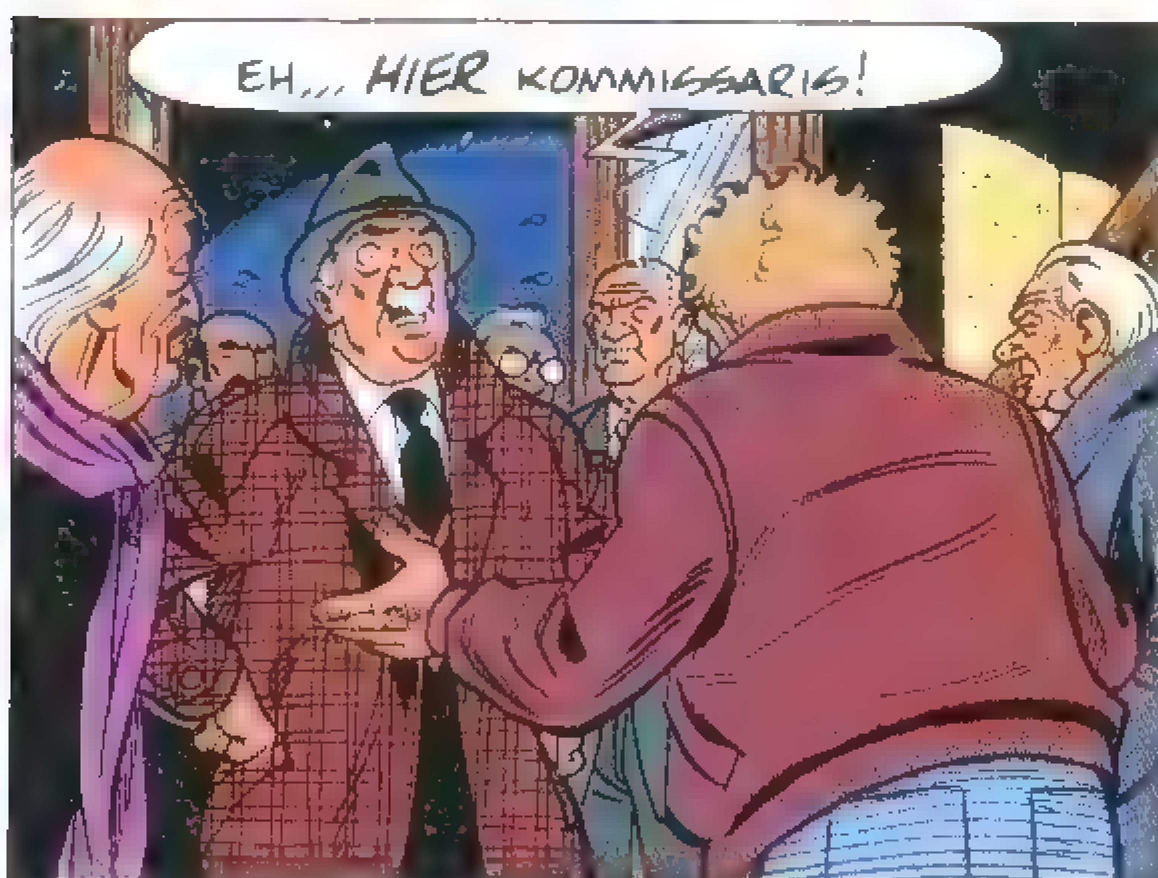

TOEN... RAAKTE IK BUITEN KENNIS... IK HERINNER ME NOG DAT M'N MAAG VRESELIJK BRANDDE...
BRANDDE?!...


EN TOEN ZAKTE IK HELEMAAL WEG... IK KWAM BOVEN IN EEN HOEK WEER BIJ KENNIS... GEK HÈ?!...
IK WEET ZEKER DAT JE KLINISCH DOOD WAS, JIMMY!


IK?!... IS... DAT EEN GRAPJE?!
DOOD! EN AL EEN TIJDJE! IK ZWEER HET!


ONGELOOFLIJK!!! EERST DOOD HIJ JIMMY DOOR VERBRANDING EN DAARNA WEKT HIJ HEM WEER OP!!??...

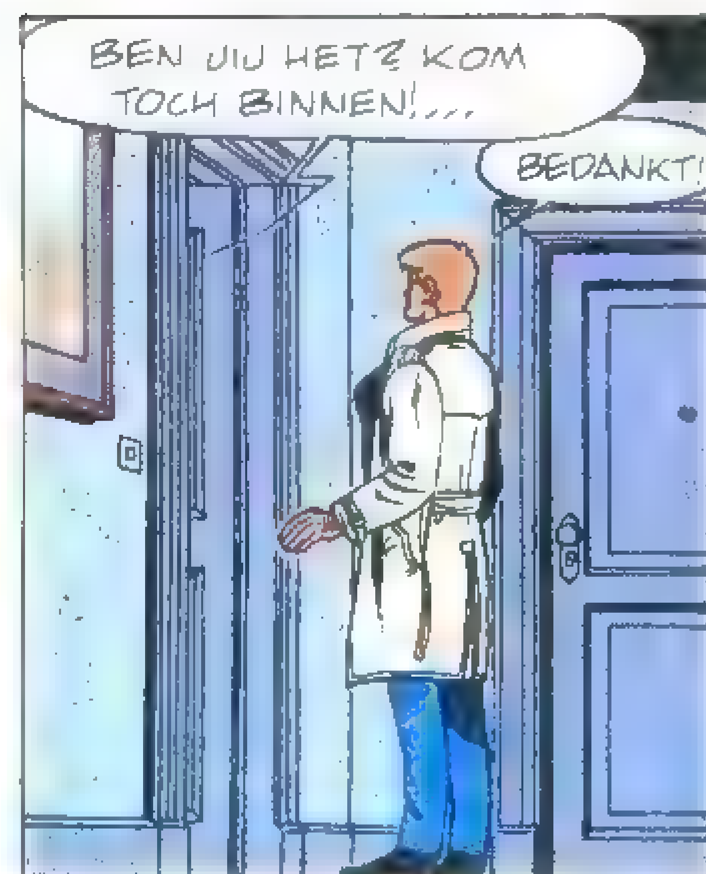

DAG, HARDE JONGENS! ZO, HET SCHIJNT DAT ER EEN MISDAAD IS GE-PLEEGD! WAAR IS HET LIJK?


EH... HIER KOMMISSARIS!


EN NA ENIGE UITLEG...
WAAROM ZOUDEN WE ONS VERBAZEN?!
RUDOLF VERDWIJNT SPOORLOOS IN HET LUCHTLEDIGE EN JIMMY KOMT TERUG UIT DE HEL! ZOIETS GEBEURT ELKE DAG!!!



















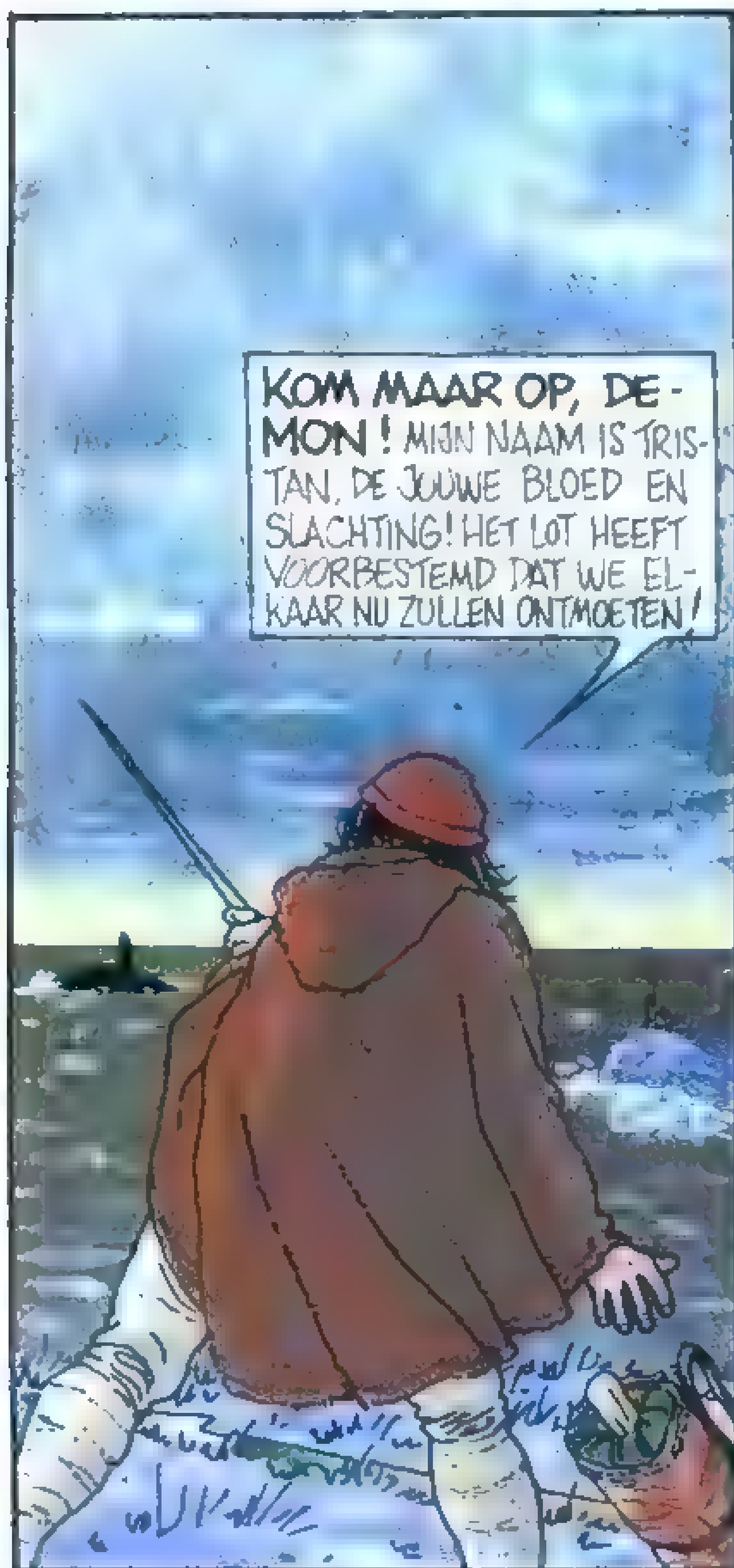
16

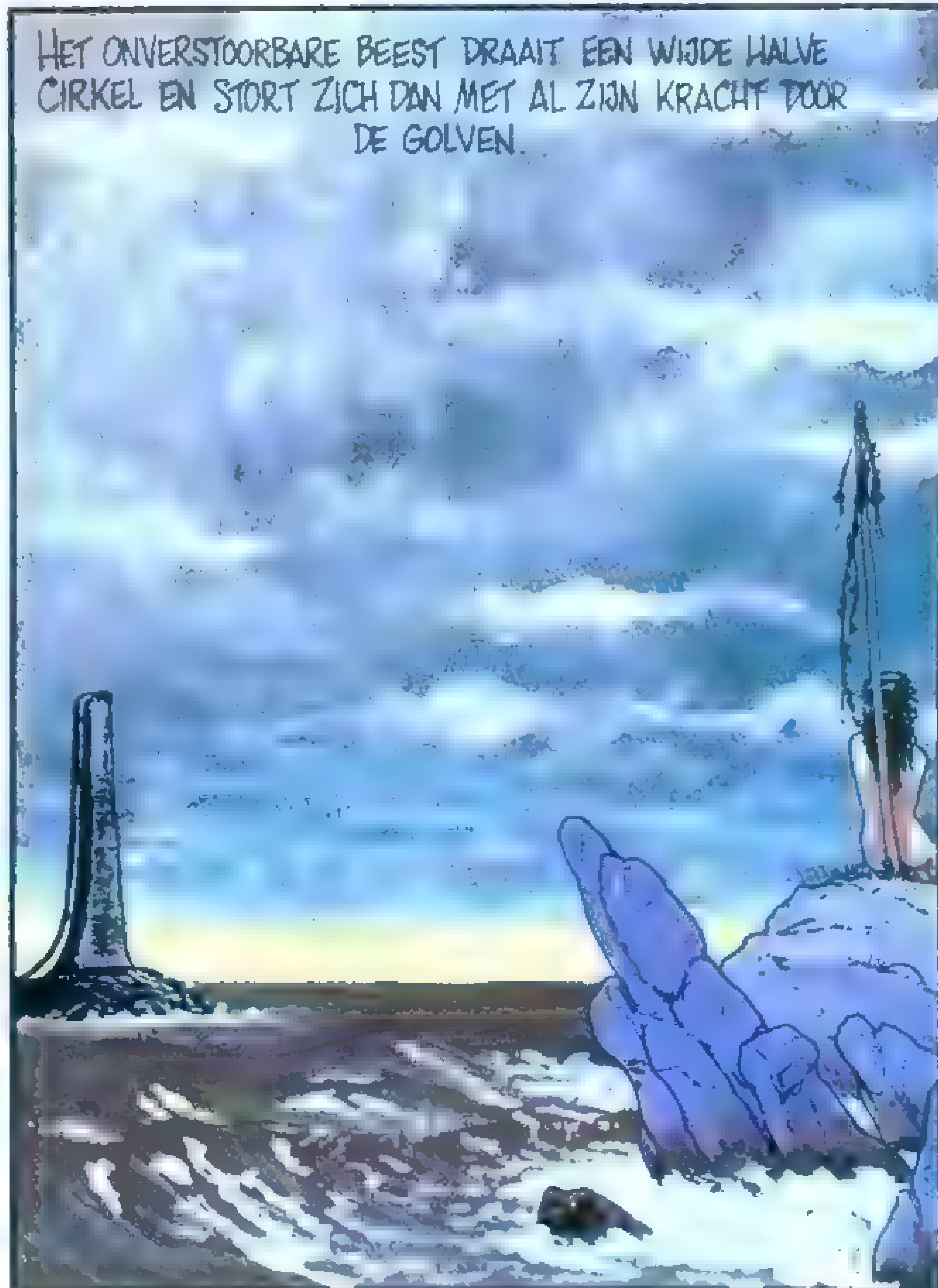


wordt vervolgd

Fr. Bihel
X. Josset

OP ZOEK NAAR HET MEISJE MET HET GOUDEN HAAR

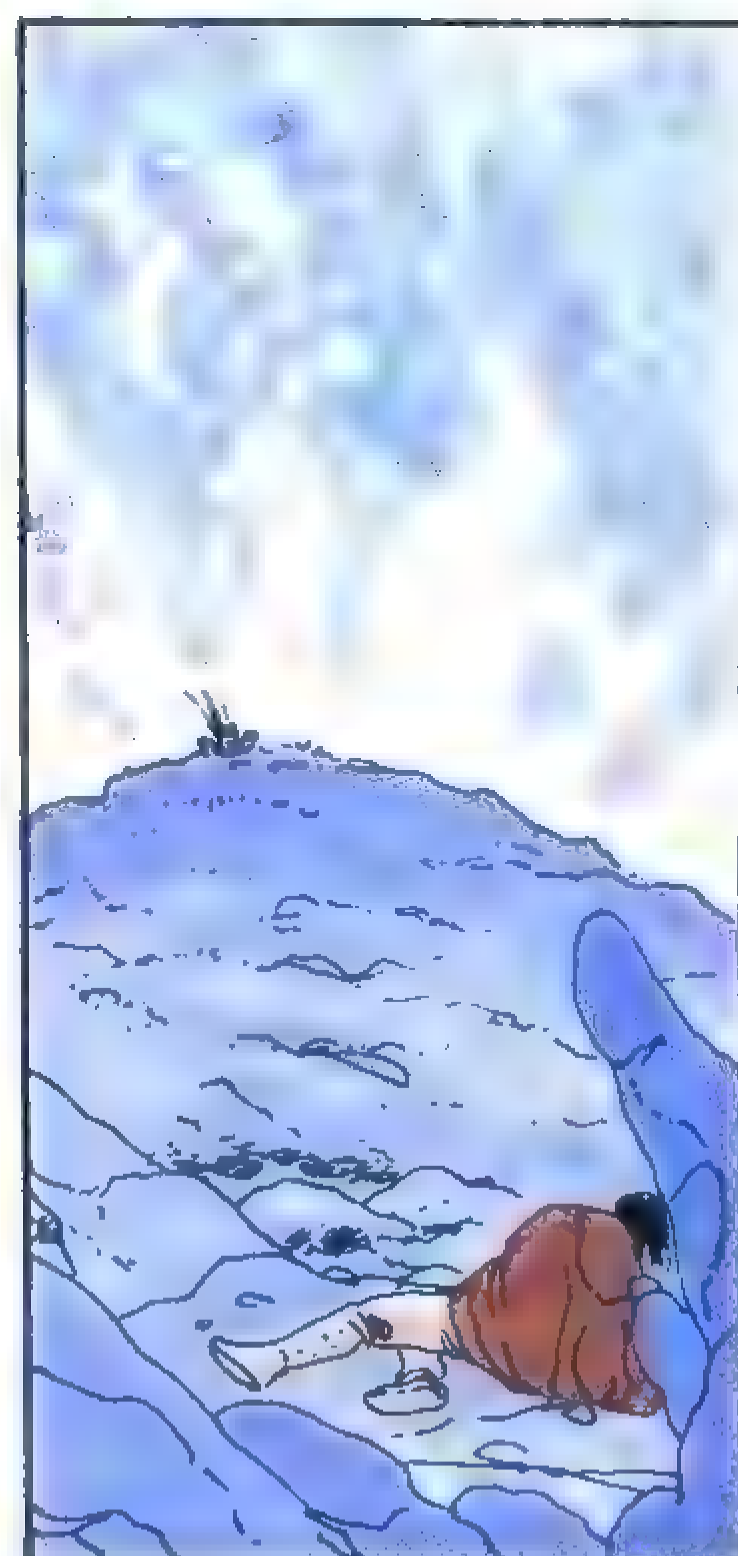


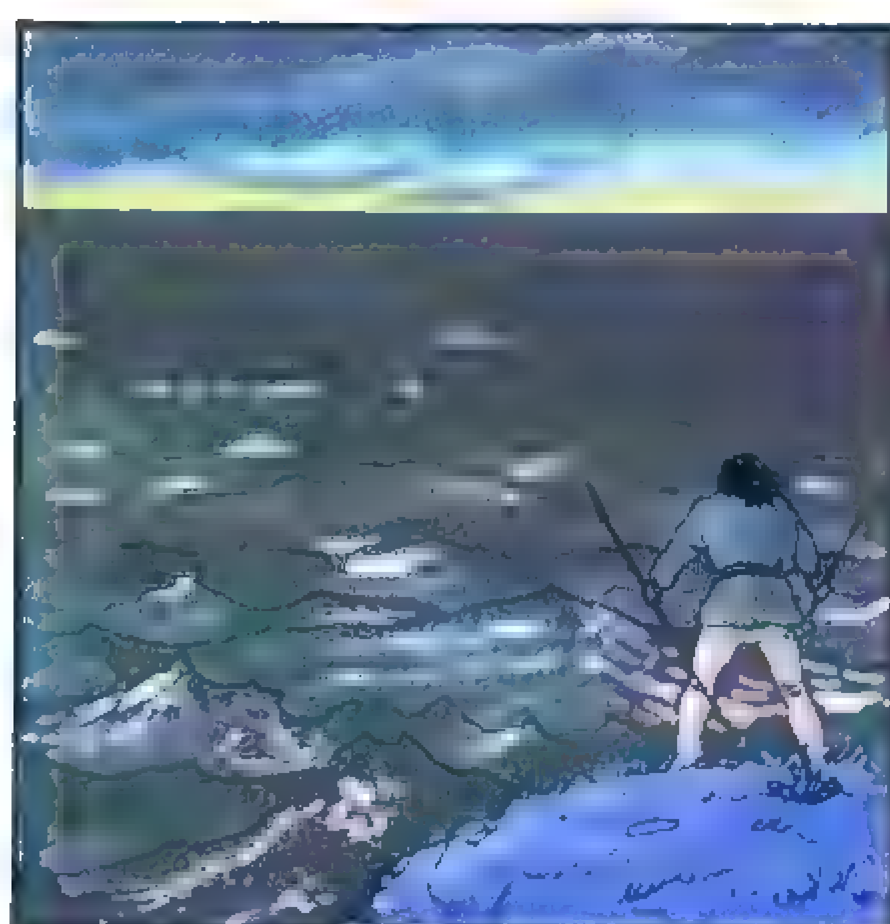




UIT HET NIETS OPGEDOEMDE, GRUWELIJKE ZOON VAN DE ZEVEN VERSCHRIKKINGEN!













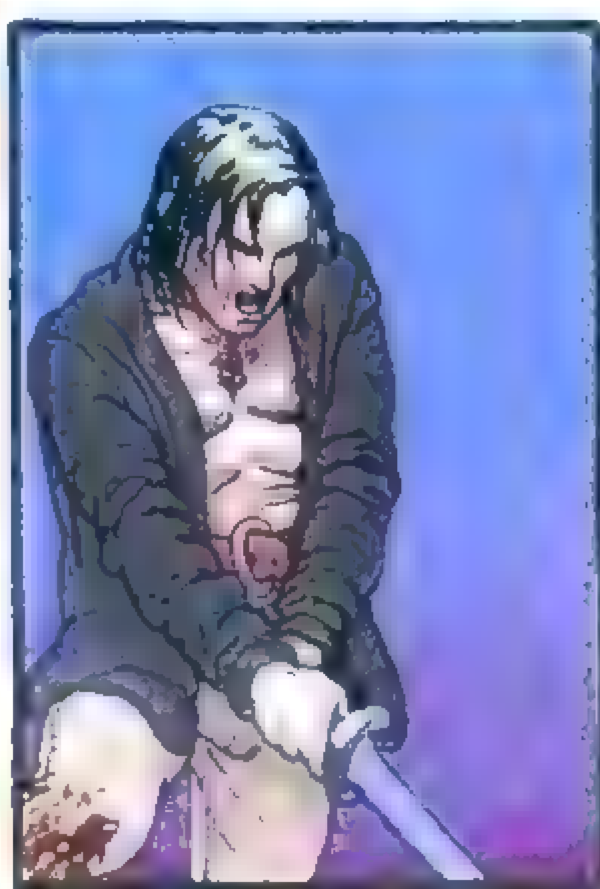
SAMENVATTING: Het is nogmaals het lot dat beslist dat koning Marc als gade de blonde Isolde wil hebben... Tristan zal het meisje halen en meebrengen voor het huwelijk, maar in Ierland aangekomen, is hij getuige van een gruwelijk offer...

















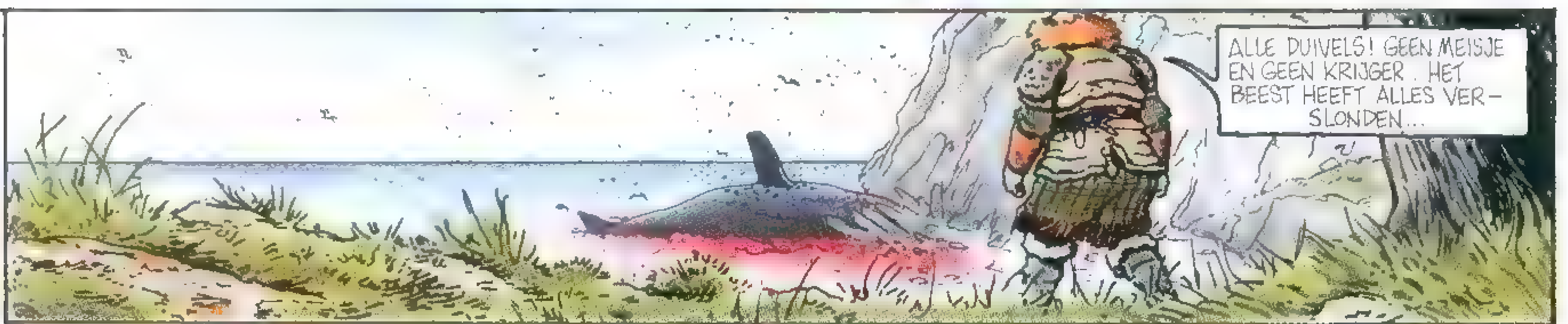


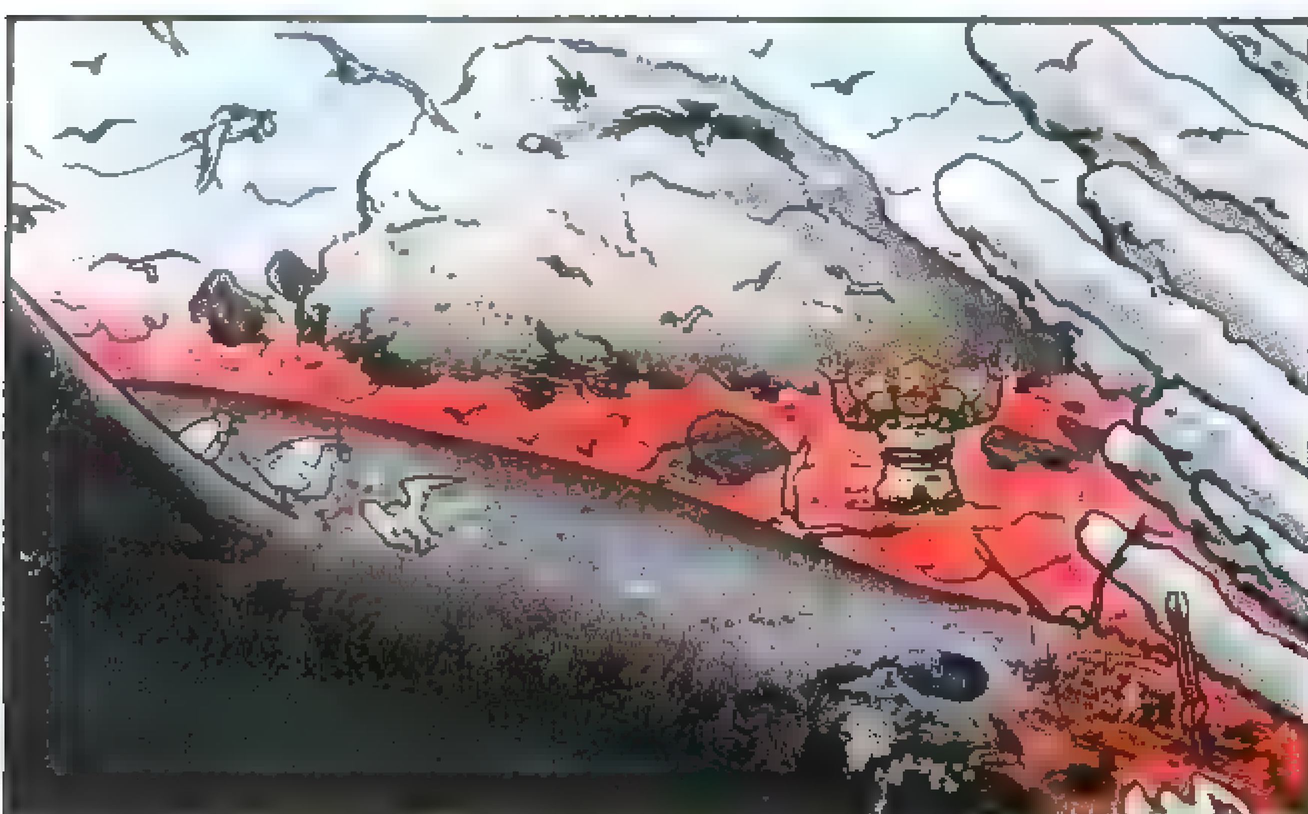
OP ZOEK NAAR HET MEISJE MET HET GOUDEN HAAR



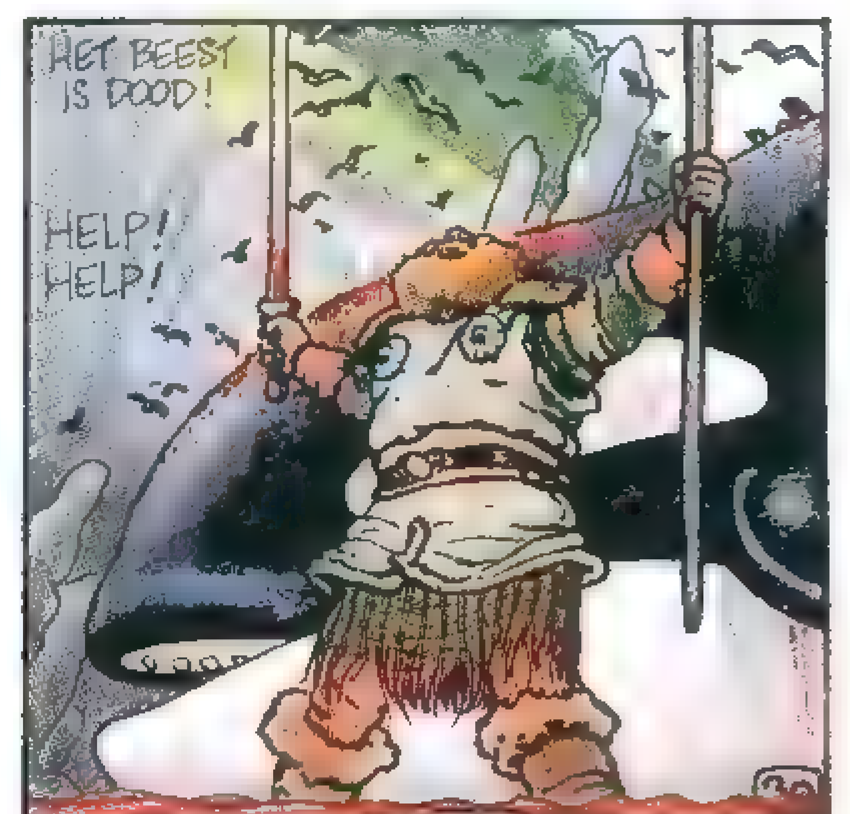




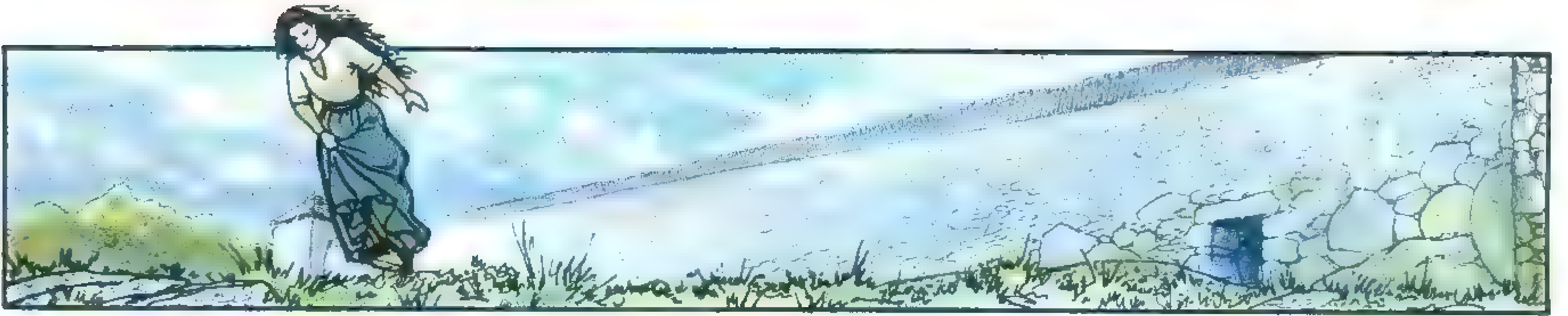


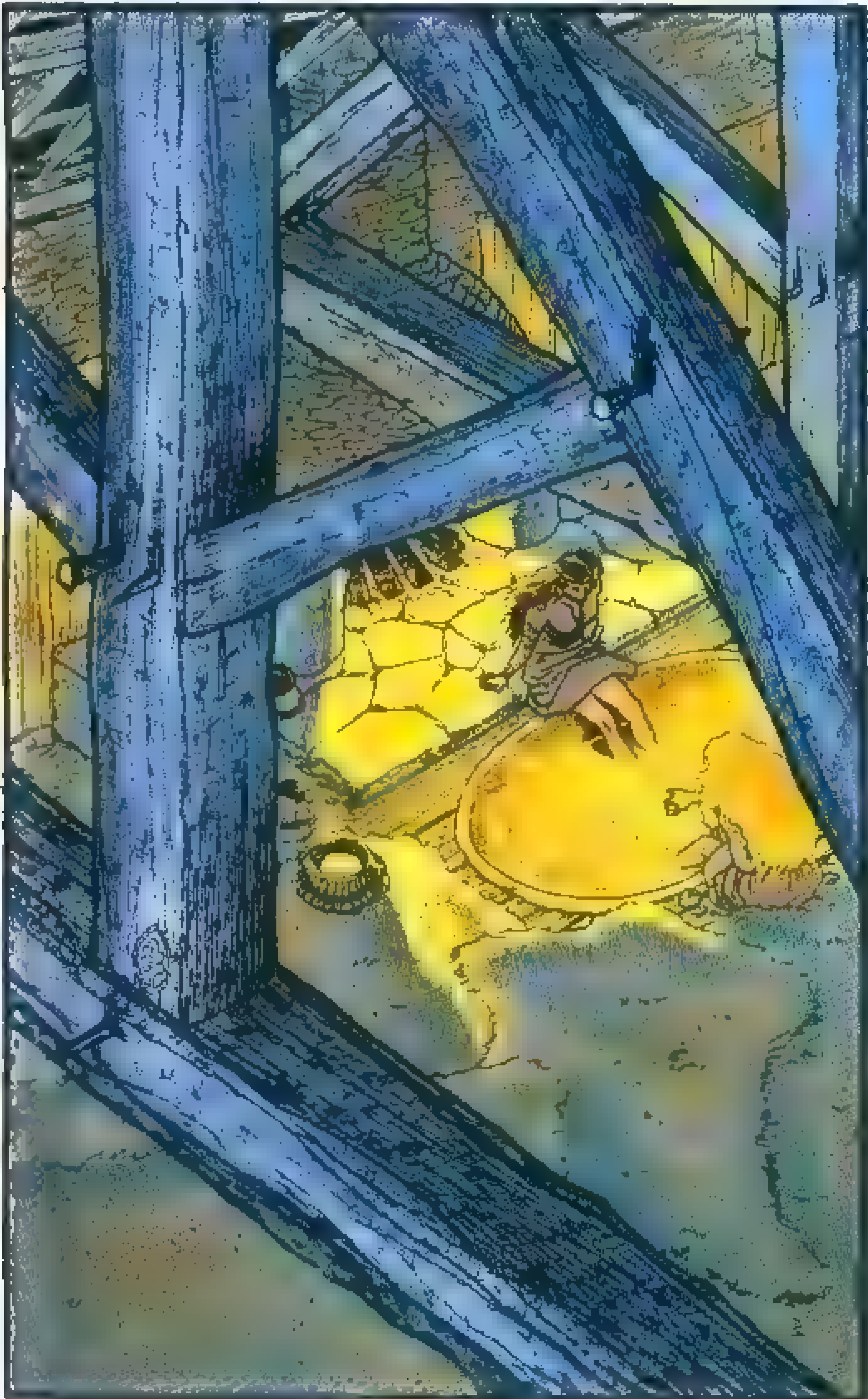








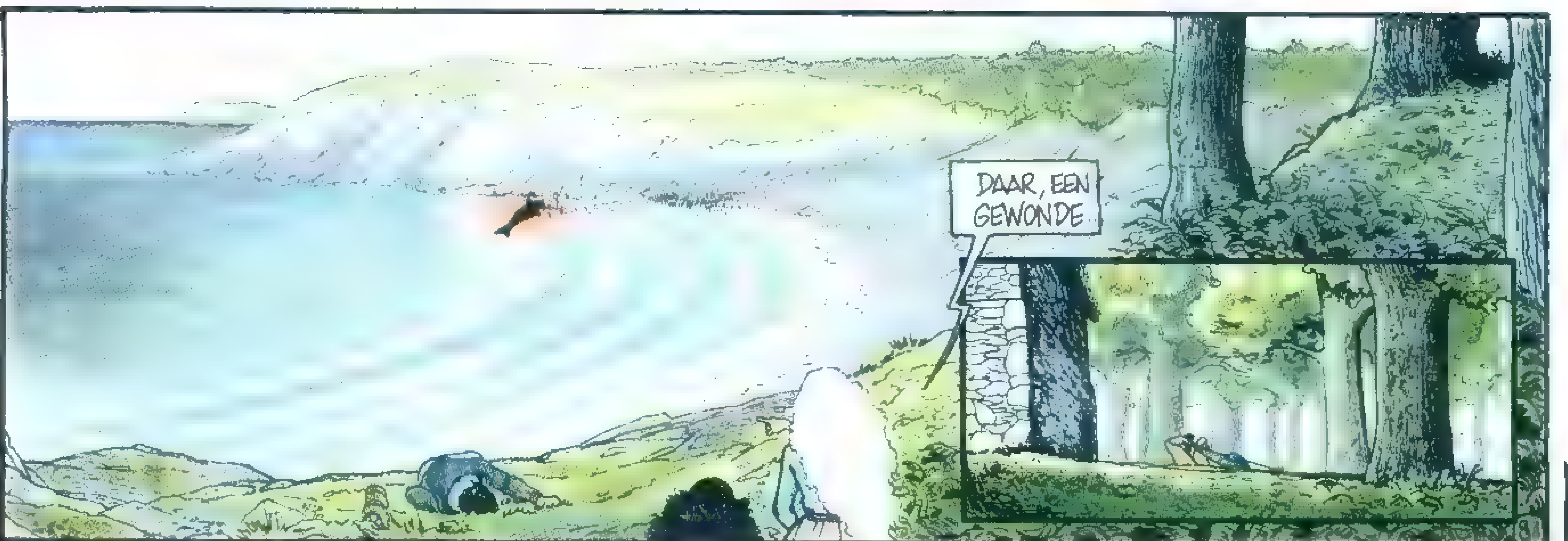




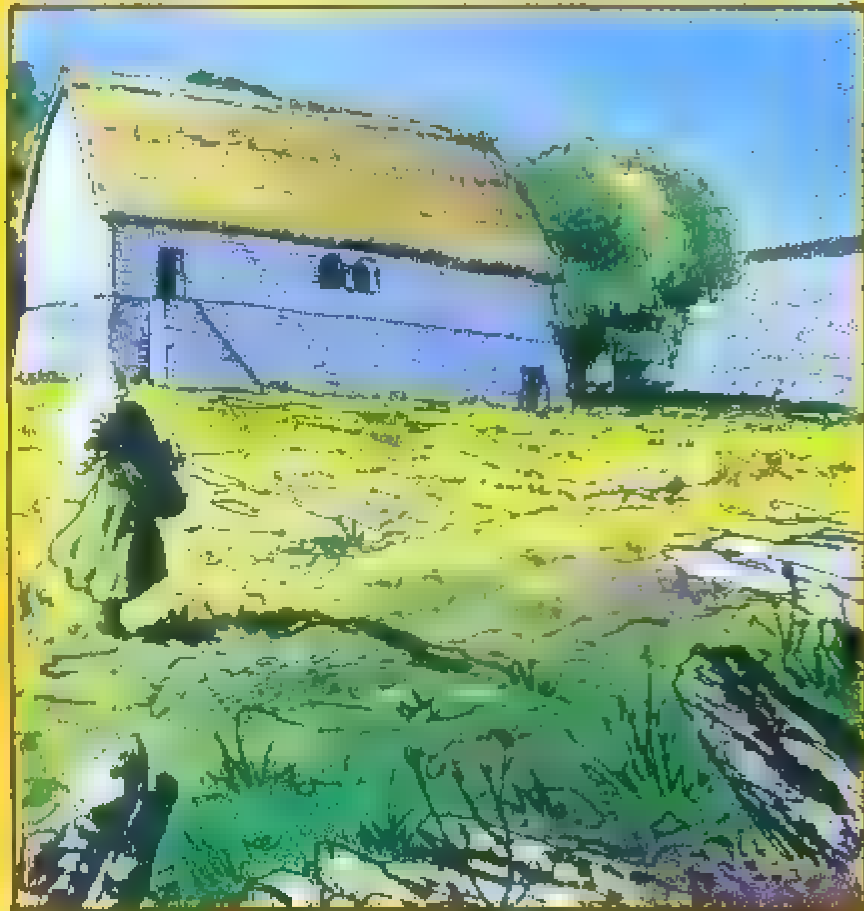

KONINGIN! KONINGIN! HET MONSTER VAN DE BAAI IS GEDOOD! ANGUINGUERRAN ZEGT DAT HIJ HEM ALLEEN GEDOOD HEEFT, IN DE OFFERKREEK!
WAT ZEG-JE, BRANWEN? HET BEEST DOOD? ANGUINGUERRAN HEEFT HEM GEDOOD?


ISOLDE, DOCHTER, VERLAAT JE NIET OP DE EED DIE JE VADER GEZWOREN HEEFT VOOR WE MEER WETEN. IK BETWIJFEL OF HET BEEST DOOD IS, EN DAT ANGUINGUERRAN DAT GEDAAN ZOU HEBBEN. HIJ IS TE LAF.. GA ALLEBEI NAAR DE KLIPPEN OM TE ZIEN WAT ER VAN WAAR IS...



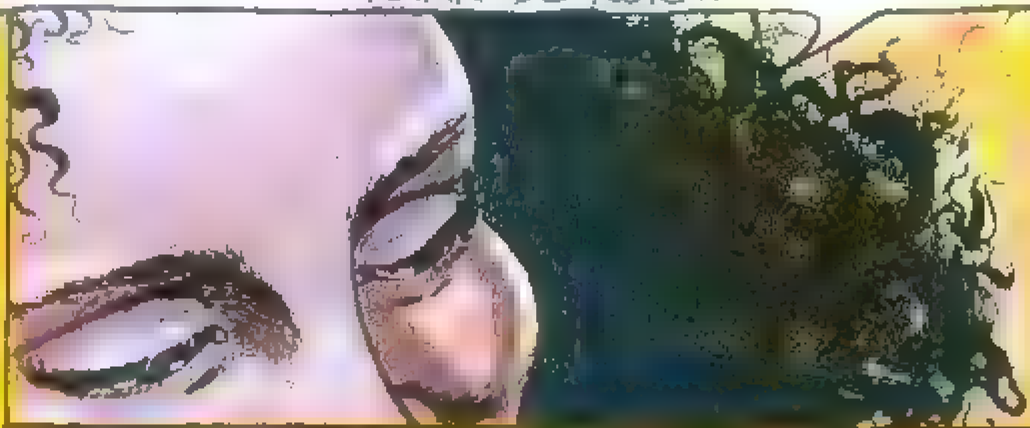

DAAR, EEN GEWONDE

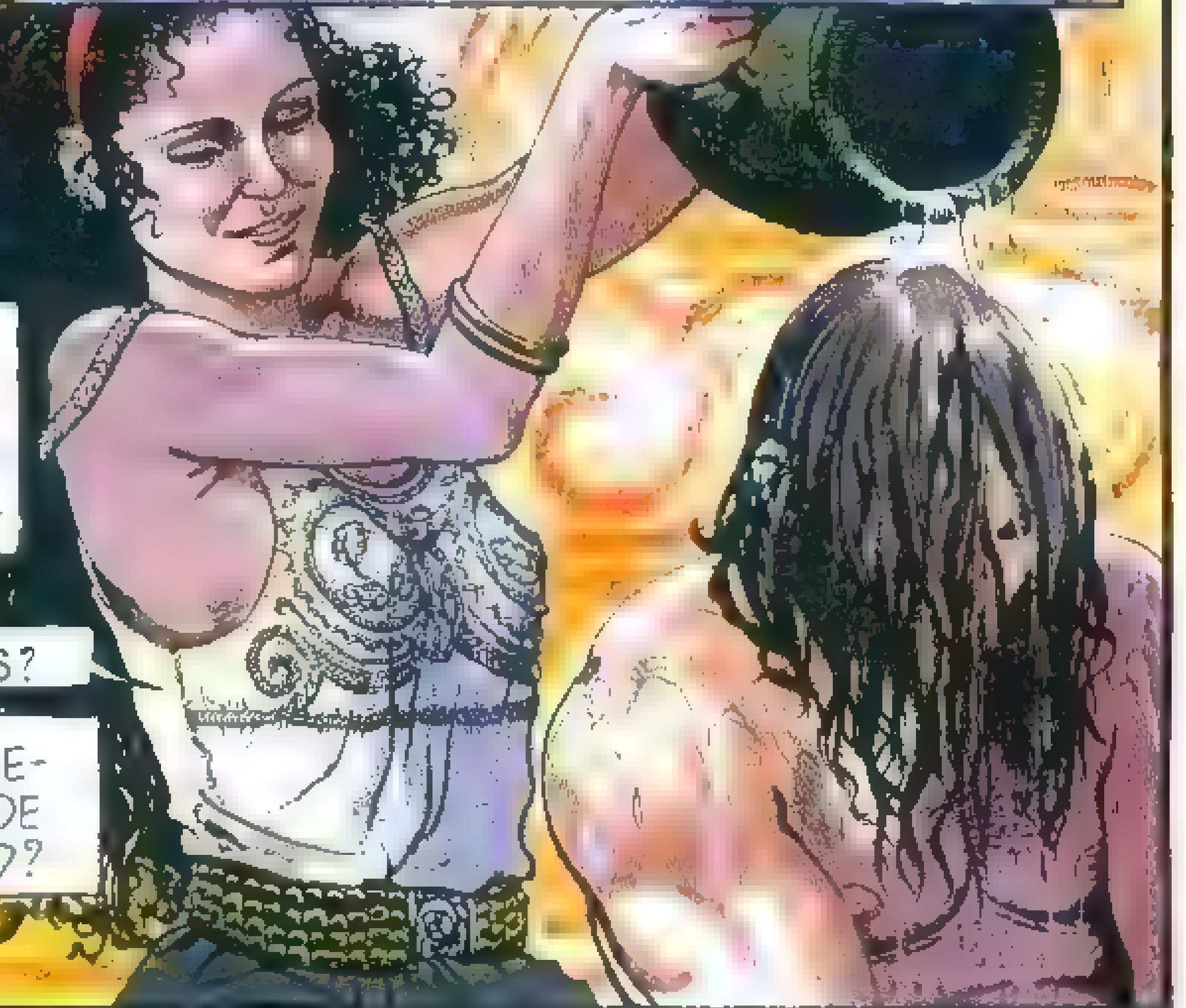
OP ZOEK NAAR HET MEISJE MET HET GOUDEN HAAR

















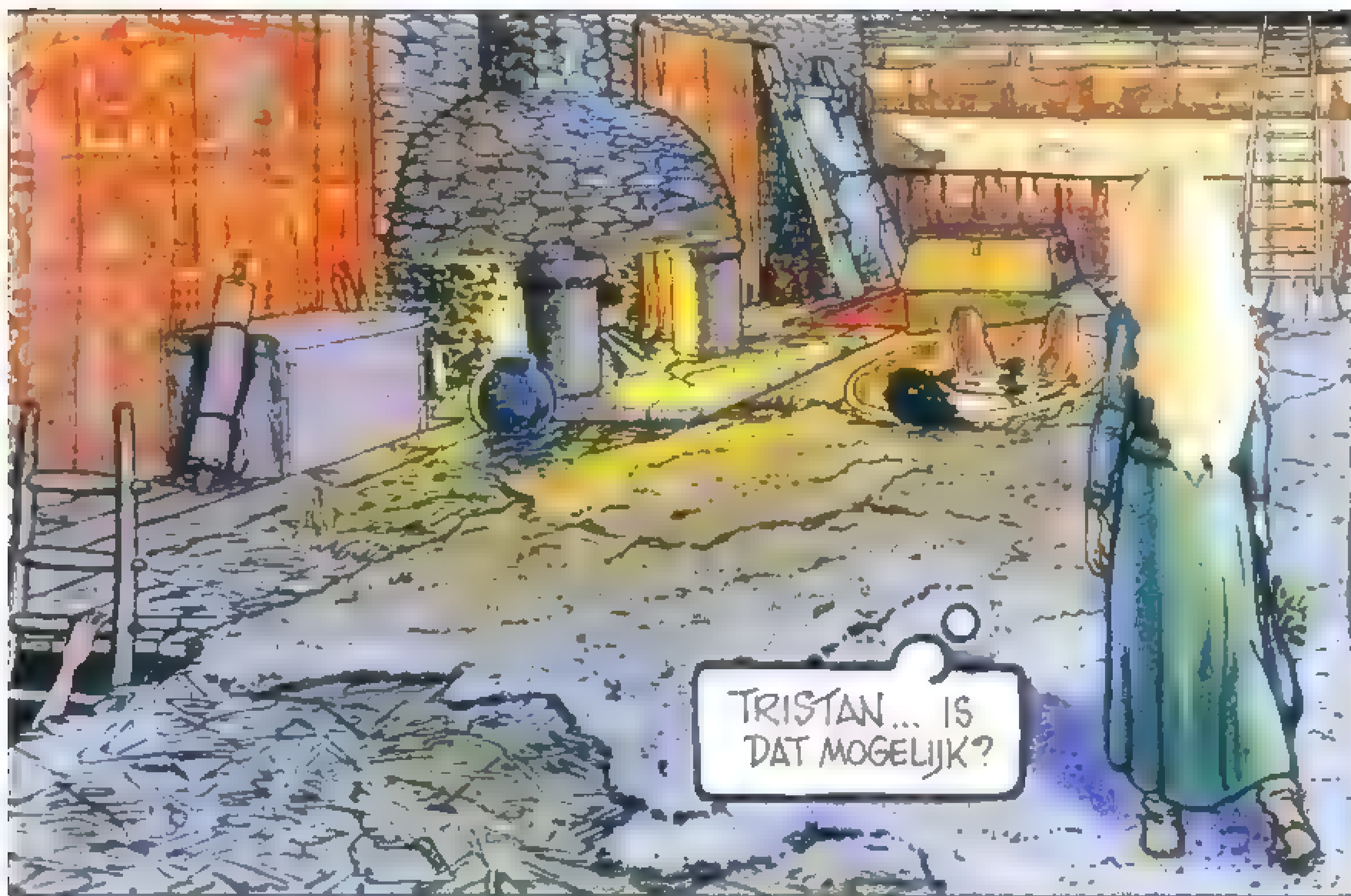


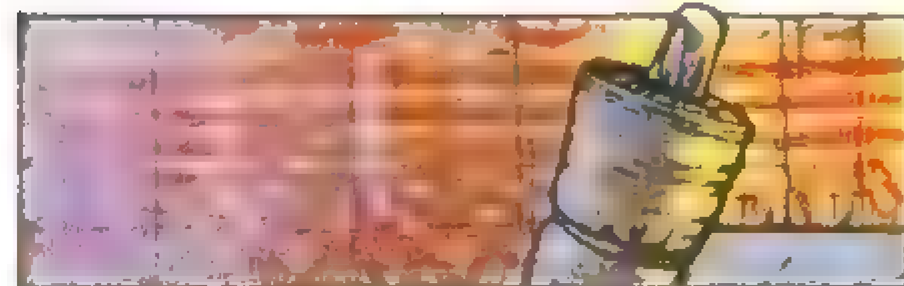








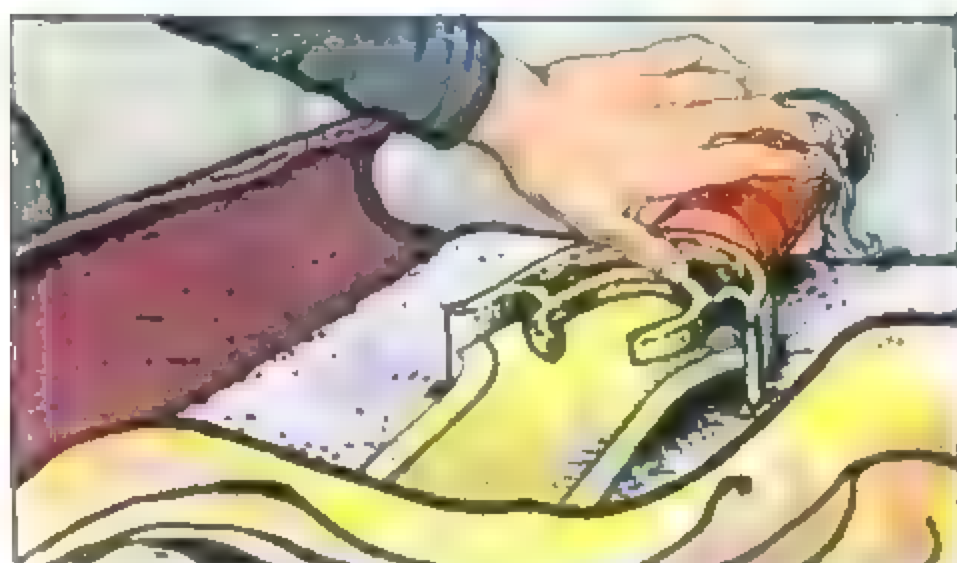






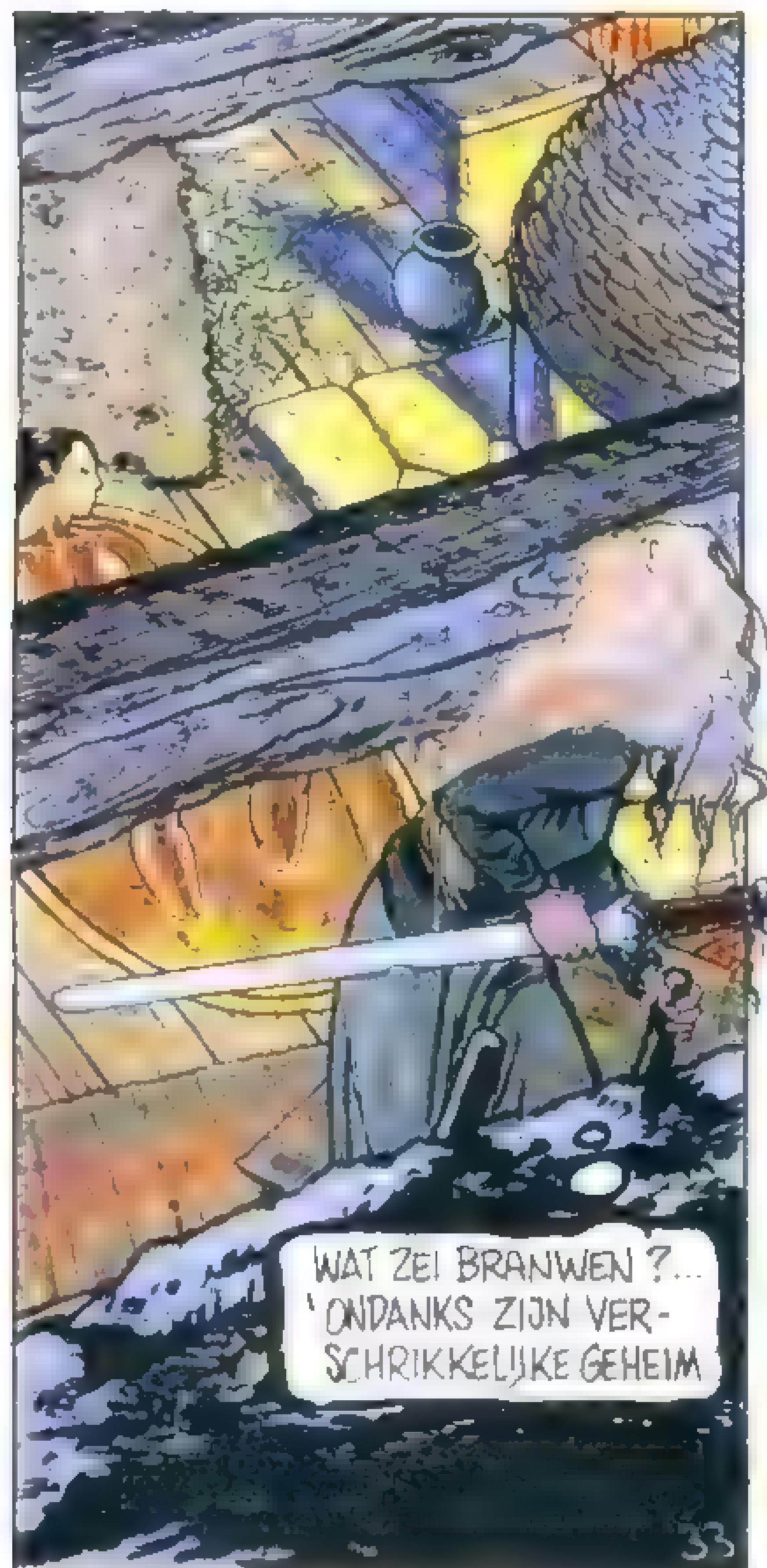


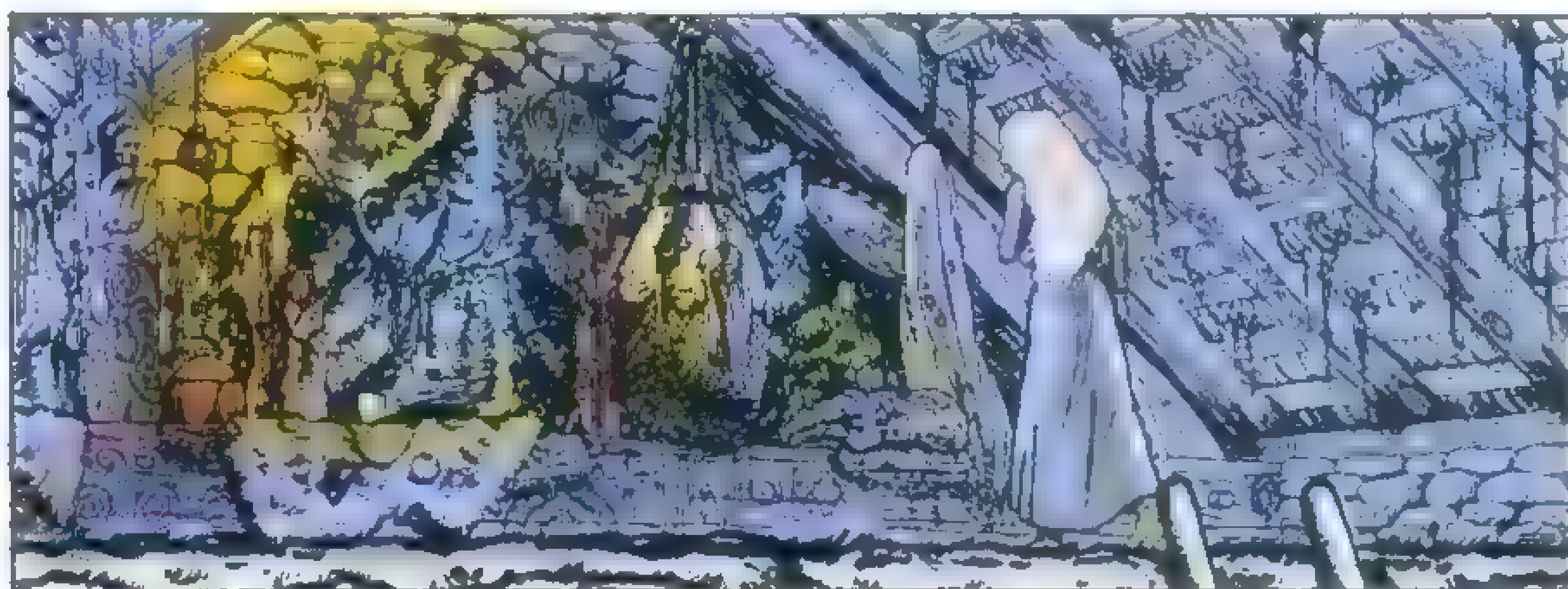


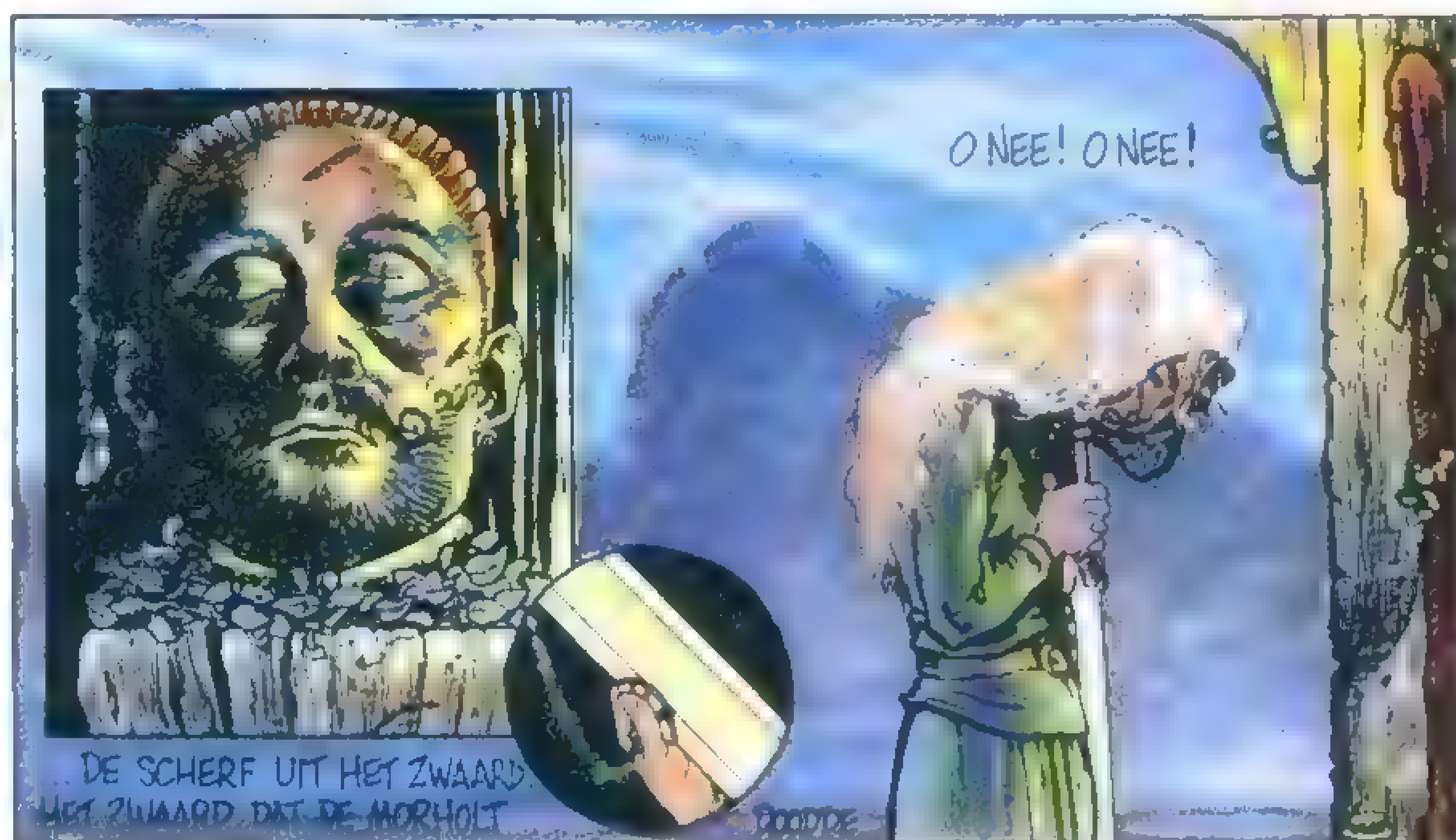












wordt vervolgd

VREDE KOMT NIET UIT DE LUCHT VALLEN !





ALLE MENSEN OP DEZE AARDE WILLEN GELUKKIG ZIJN.

De hedendaagse technologie geeft hen de beschikking over enorme vernietigende krachten.
Vrede is voor heel onze planeet van cruciaal belang.
Vrede moeten we echter zelf verwezenlijken, te beginnen bij onszelf. Wie in vrede leeft met zichzelf kan ze in zijn gezin, de gemeenschap en de wereld uitdragen.
Deze vrede is een geestesgesteldheid die zich in daden uit.

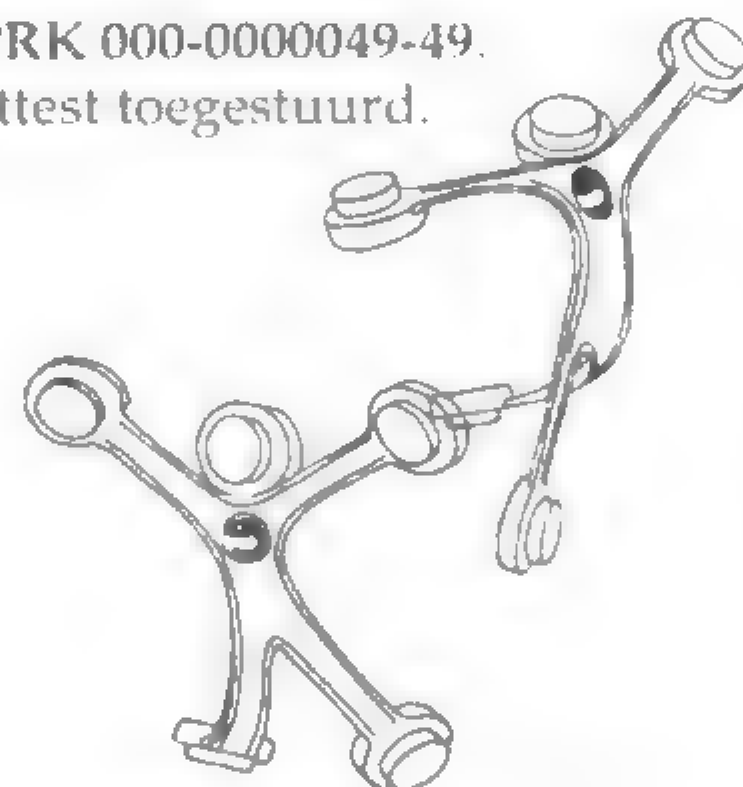
LATEN WE DE MOED NIET OPGEVEN !

Is het Afrika van 1991 een achtergebleven, verwaarloosd werelddeel ?
De armoede verdrijft handel en industrie, de rijke landen houden zich om politieke redenen afzijdig, de moeilijkheden smoren goede bedoelingen in de kiem.

Sedert dertig jaar trotseren de Vredeseilanden de ellende en armoede.
Ze leren de woestijn bestrijden, waterputten boren, boten bouwen, ambachtslui opleiden. Een duurzame oplossing kan immers slechts gevonden worden bij de bron van de behoeften.
De Vredeseilanden helpen de bevolking hun eigen hulpbronnen te gebruiken en te ontwikkelen. Om morgen op eigen benen te kunnen staan.

VANDAAG HEBBEN WIJ ECHTER UW HULP NODIG.

Koop de kleine modules van Vredeseilanden of doe een storting op **PRK 000-0000049-49**.
Voor bedragen van 1000 BEF en meer per jaar krijgt U een fiscaal attest toegestuurd.



ILES DE PAIX

Als je een man leert vissen, zal hij zijn leven lang te eten hebben.

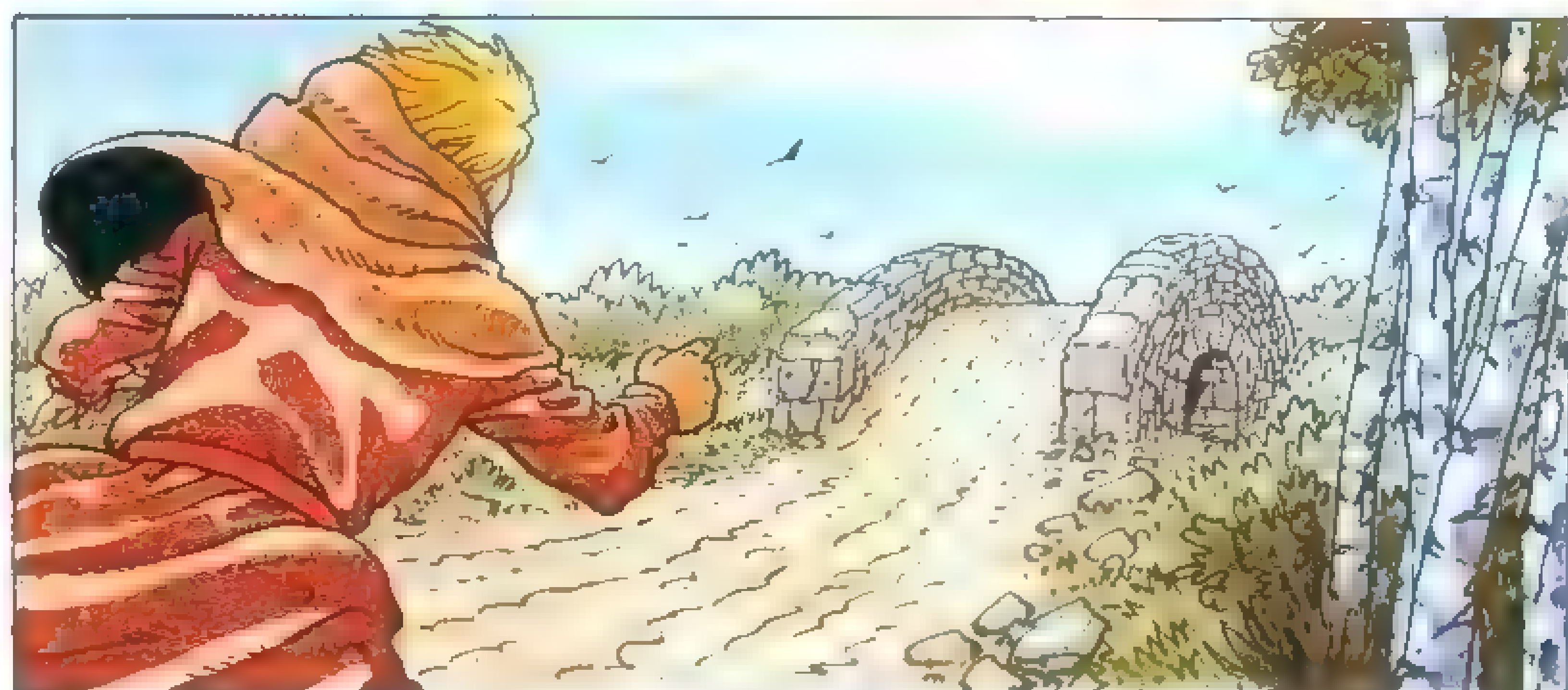
Son
R. Genin

MEESTER CHANG

SAMENVATTING: Meester Chang staat er slecht voor: de rovers hebben hem aan een boom gebonden en willen hem levend roosteren! Maar onze vriend blijft kalm... zeer kalm! Ondertussen rent Rémi naar het dorp om hulp te halen...















(41)

MEESTER CHANG *DE ROVERS*



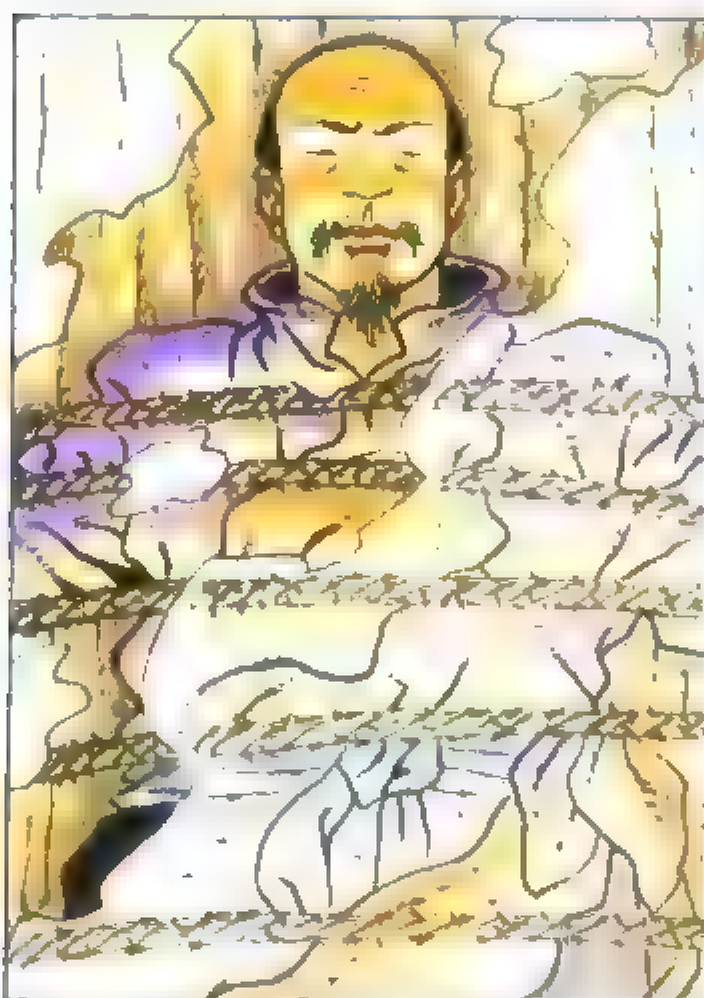


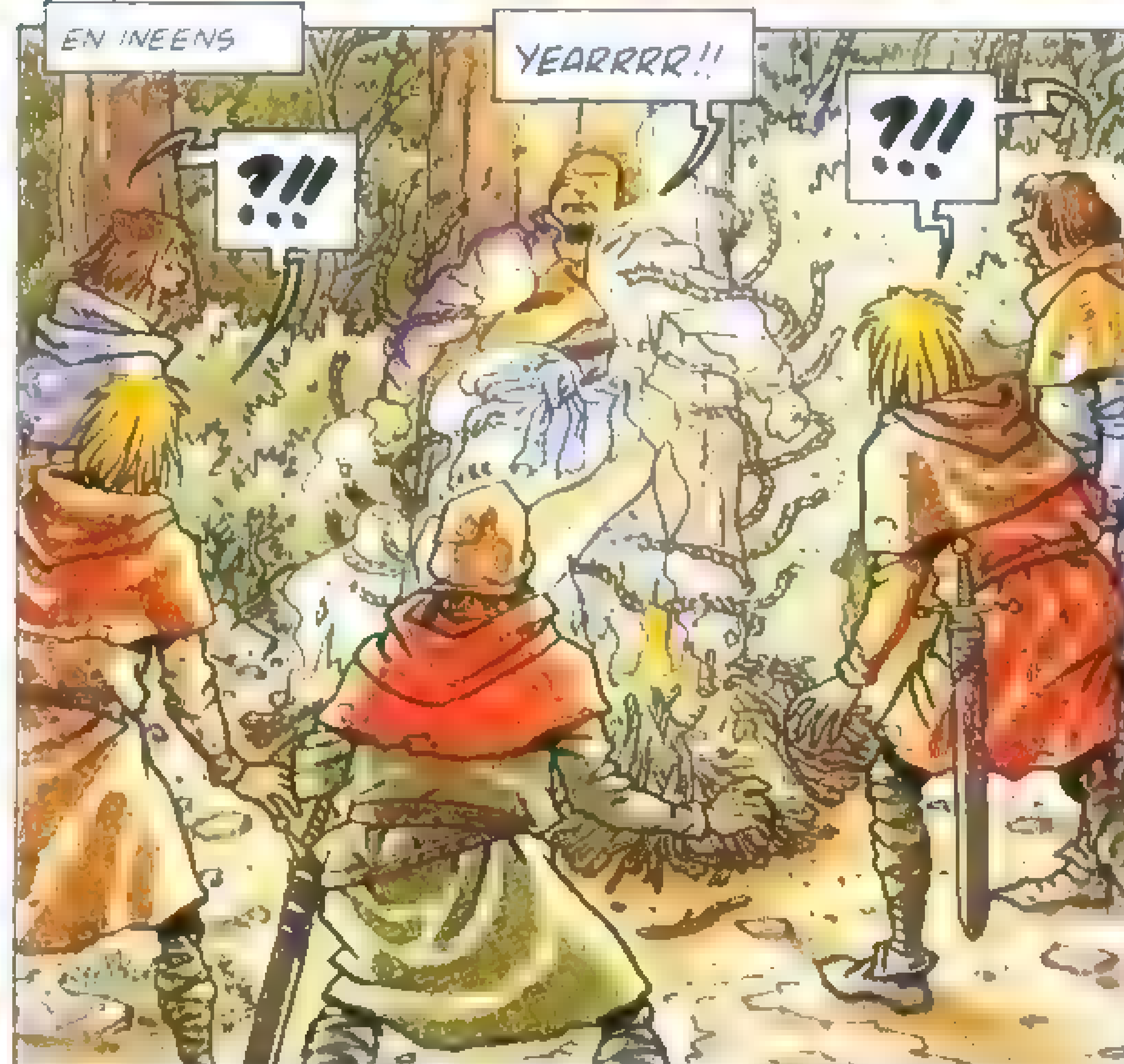


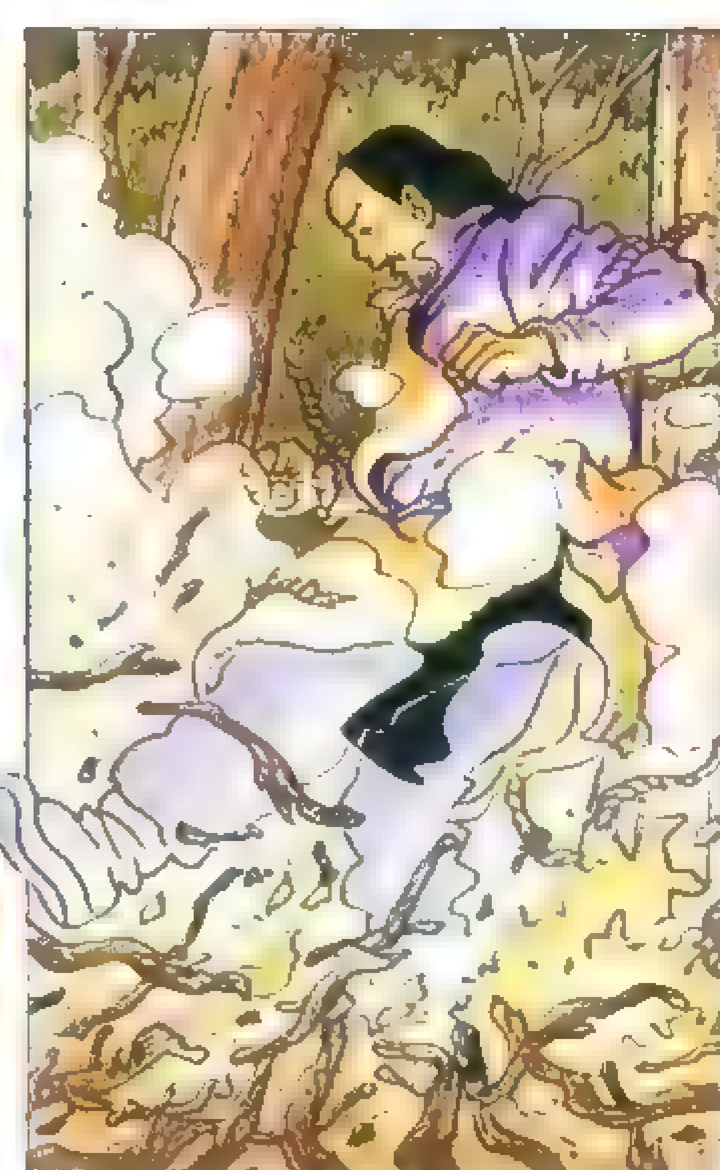




MEESTER CHANG, ONGEVOELIG VOOR DE VLAMMEN DIE AAN ZIJN BENEN LIKKEN, SPANT ZIJN SPIEREN, VERZAMELT AL ZIJN ENERGIE.



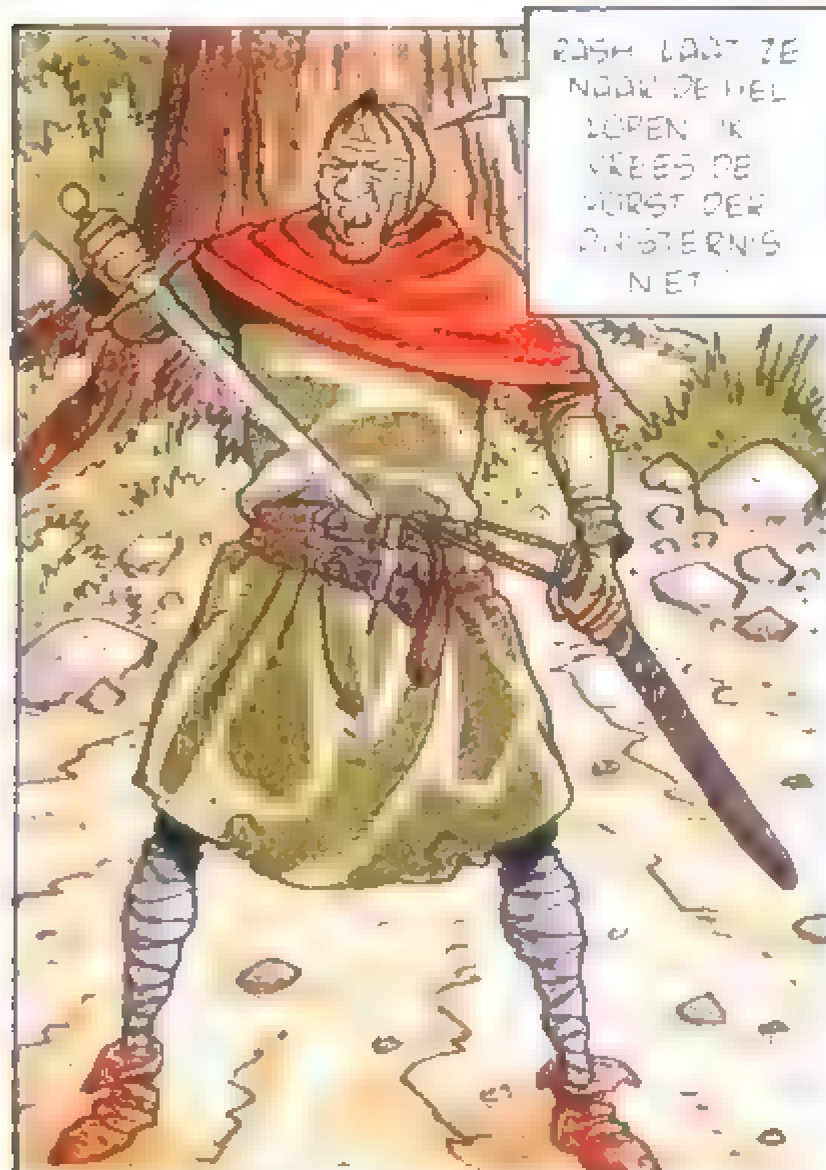




42

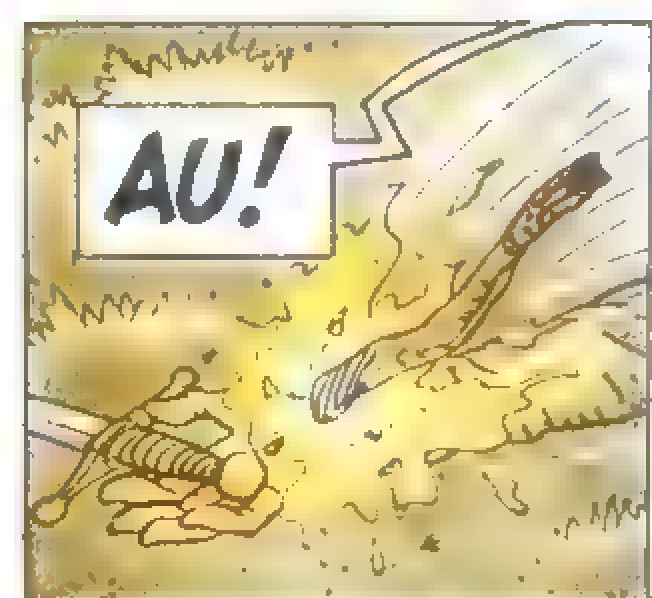




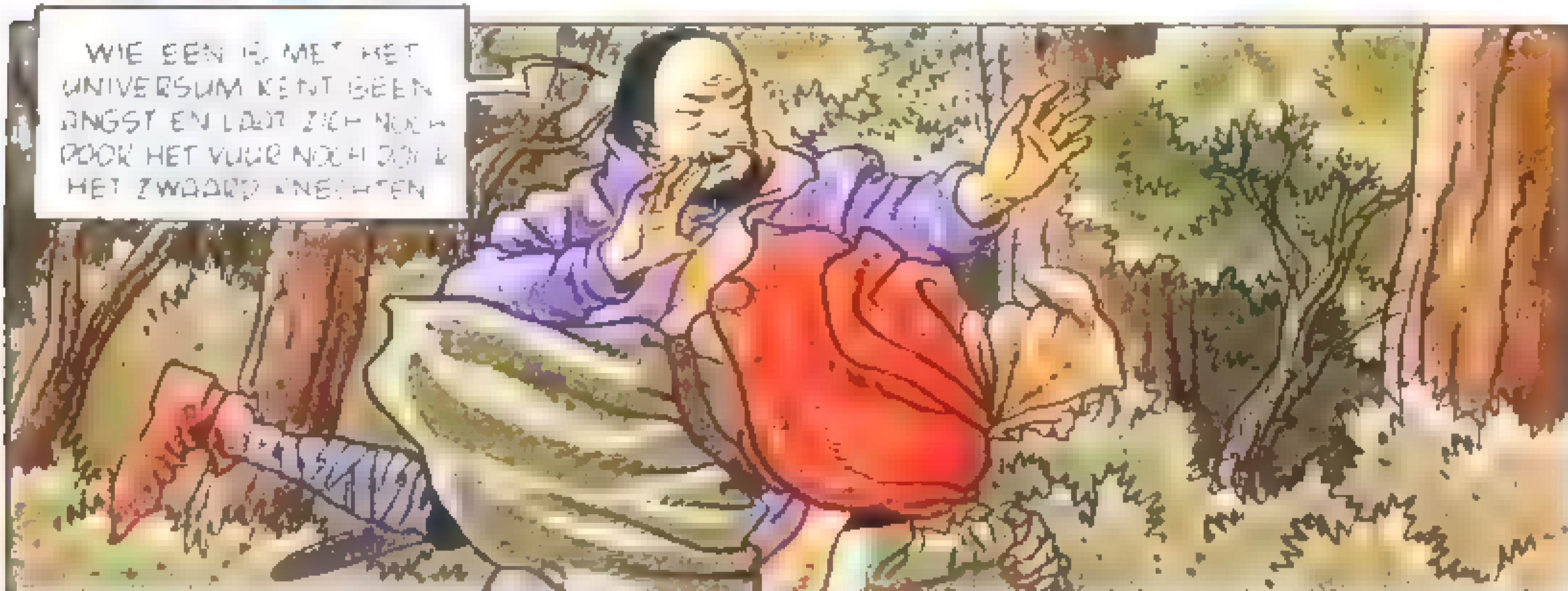














wordt vervolgd

W. Vance
A.-P. Duchâteau

BRUCE J. HAWKER *DE BEULEN VAN DE NACHT*

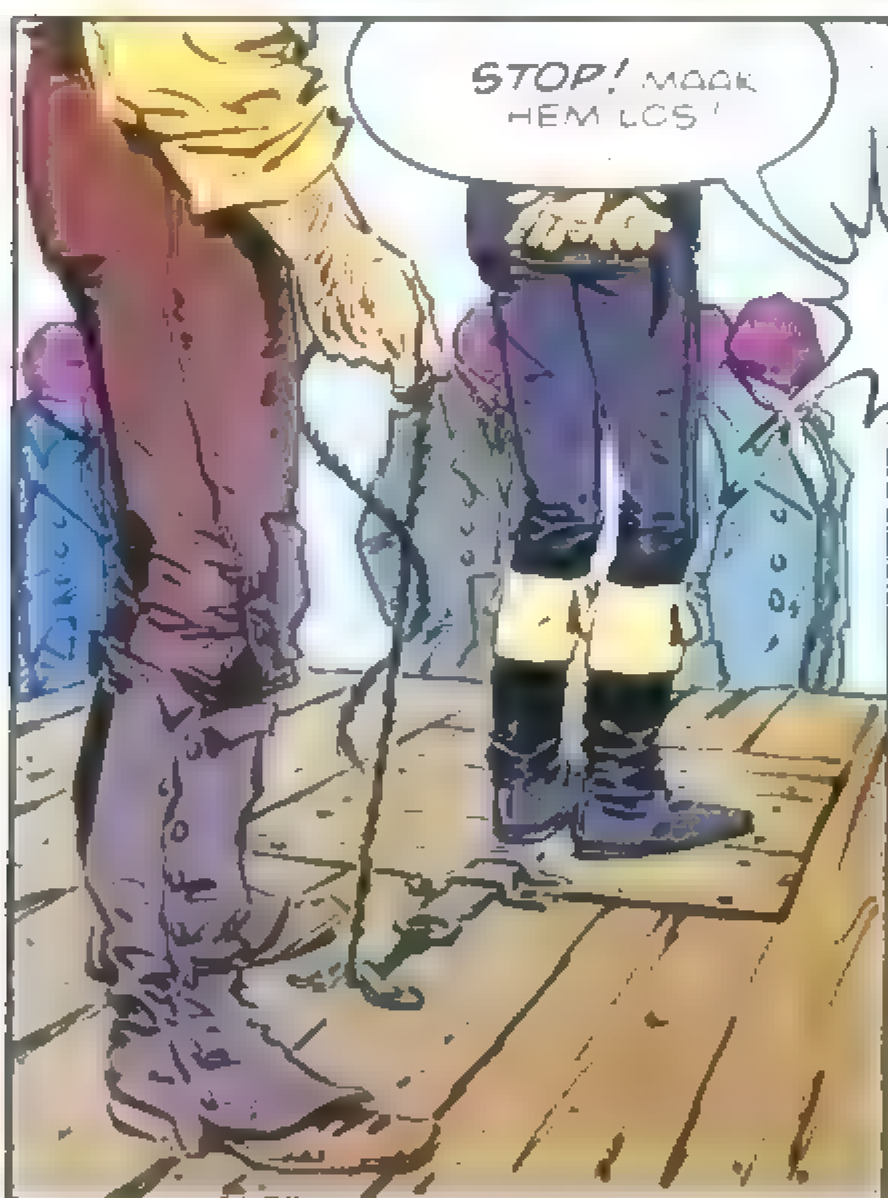








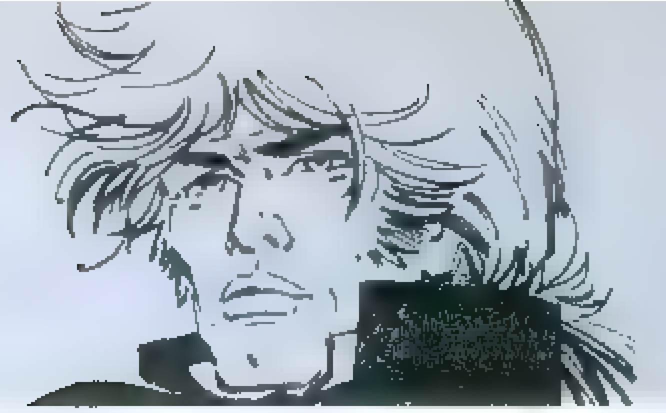








SAMENVATTING: Als Bruce, verkleedt in Beul de schuilplaats van de schurken binnengaat, wordt Lord Hawker ter dood veroordeeld, na een belachelijk proces... Hij wordt gehangen!













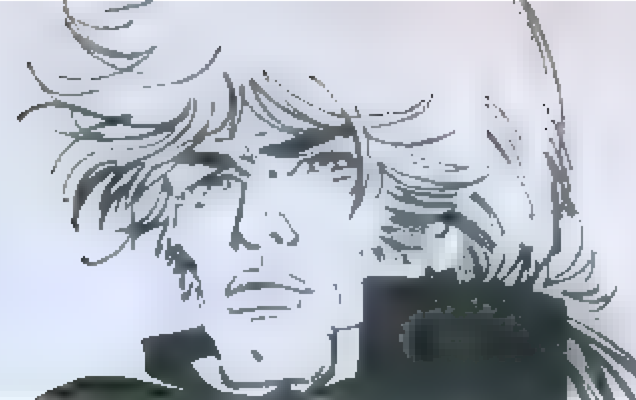




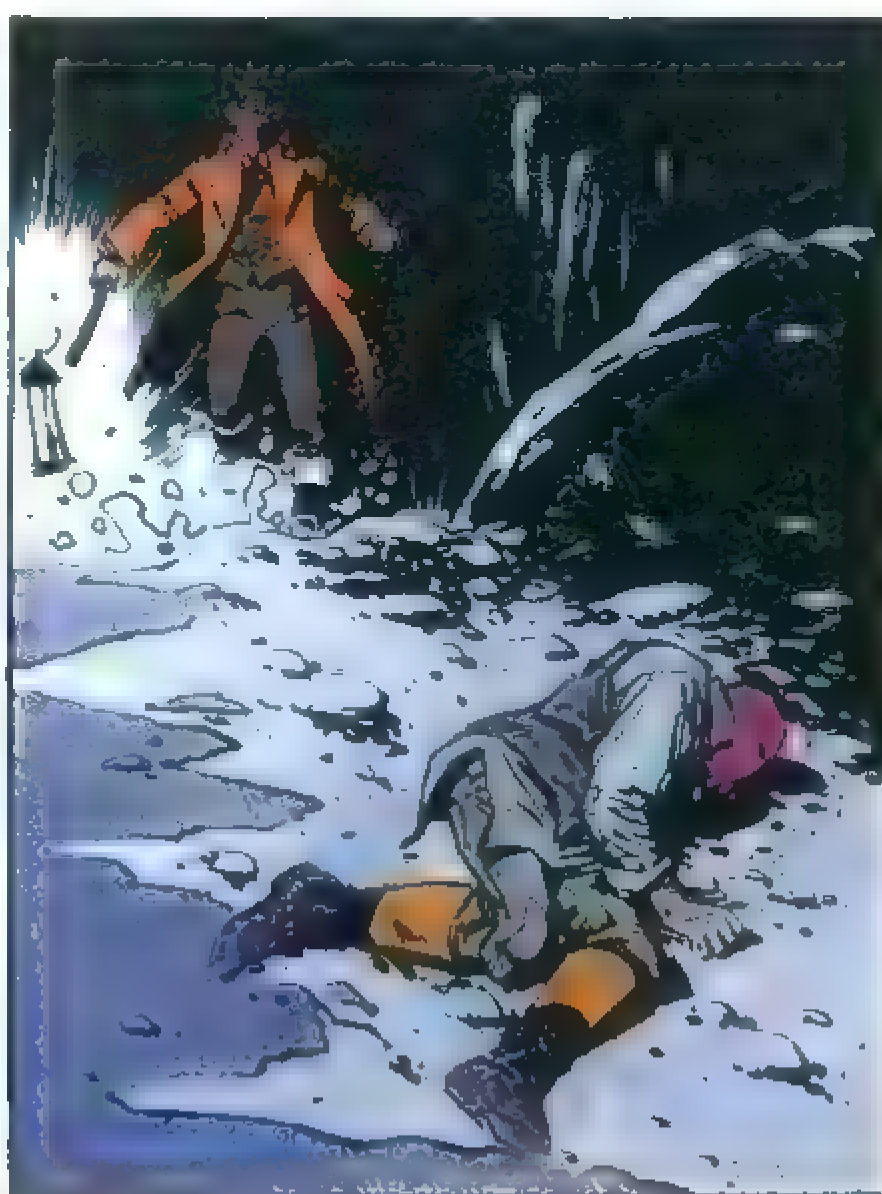


32

BRUCE J. HAWKER









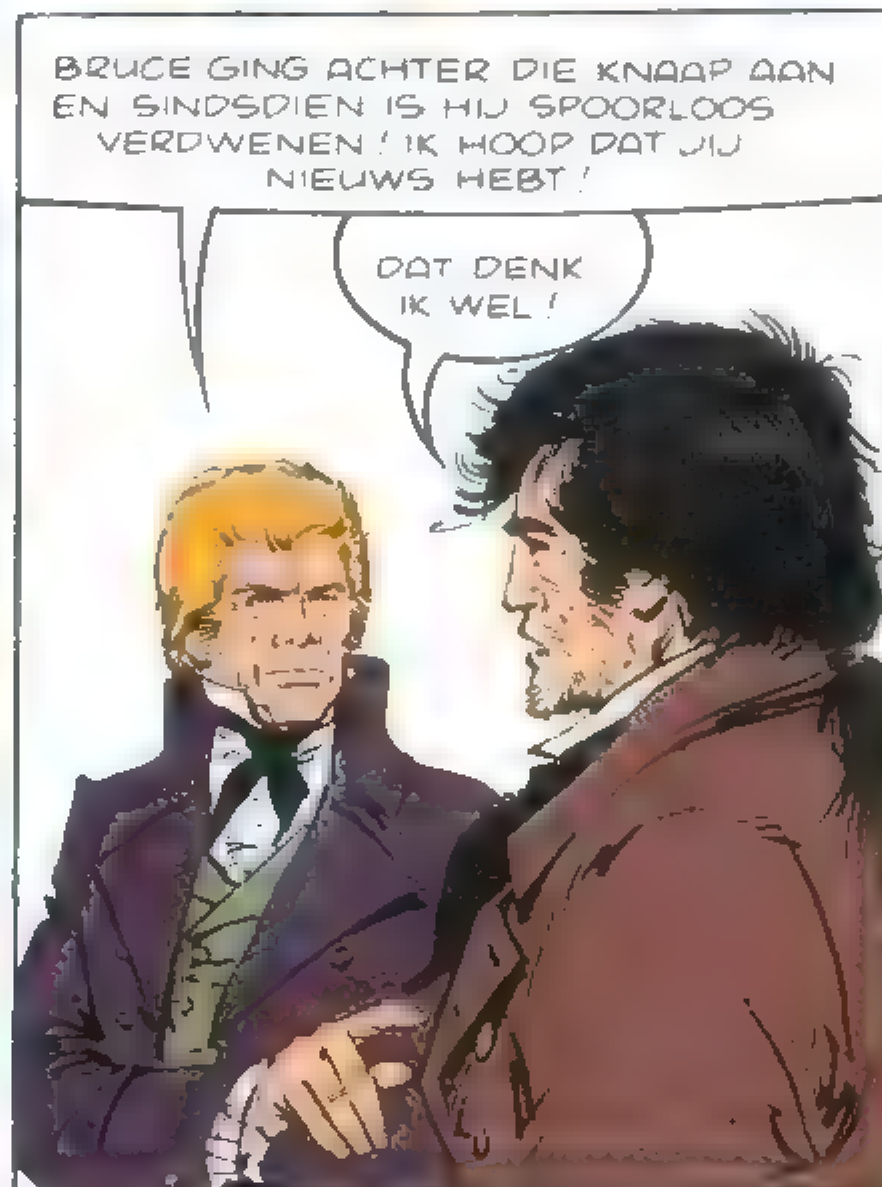












33

Lees het vervolg op de volgende biz.

BRUCE J. HAWKER



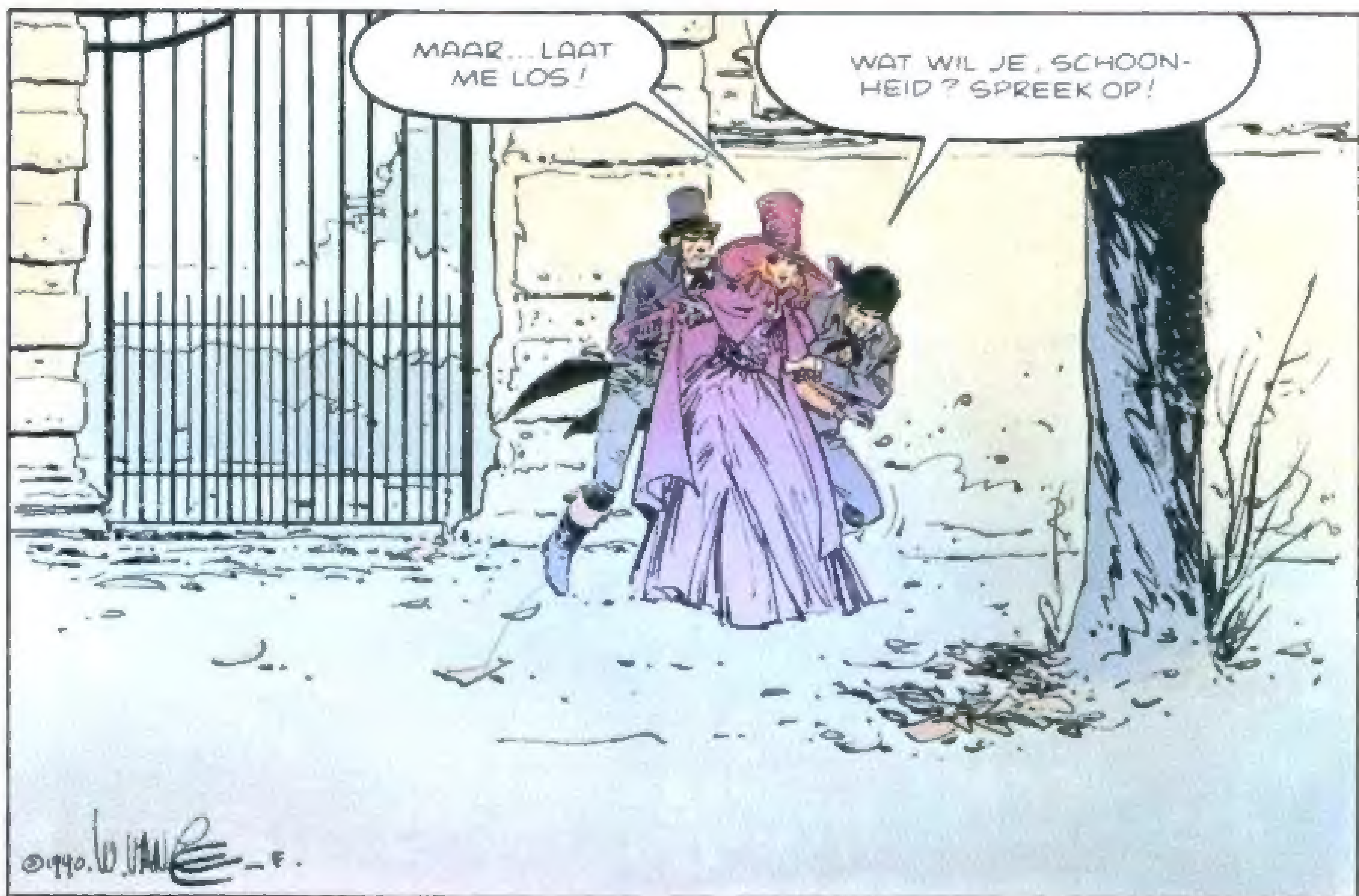














PAS VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN!
ALLES OF NIETS.

IK WORD GEVOLGD... ABSOLUUT! ZE ZULLEN EVEN WACHTEN EER ZE TEVOORSCHIJN KOMEN... DE BESTE TAKTIEK IS DUS...

...DE EERSTE EVEN TE LATEN GAAN... HET ZIJN ER VAST TWEE!

HAAAAH

??

IK MAAK JE AF... HET WAS NIET DE BEDOELING, MAAR IK HEB GEFAALD EN... LORD JOHN IS NIET KINDERACHTIG! DUS, OM M'N HUID TE REDDEN, ***MOET*** IK JE NU WEL DODEN...

35

wordt vervolgd

Roba

BOLLIE EN BILLIE



